

زر،زن اورزمین کے بعد موجودہ زمانے میں جو شے سب سے زیادہ وجہ نزاع بی، وہ زمین کے سینے میں پیشیدہ تیل کے فزانے ہیں۔آج ساری ونیاای سیال سونے کے پیچیے بھاگ رہی ہے بلدائر يوں كما جائے كداى طاقت على ربى عقو بحى غلط نه ہوگا۔ یہی وہ "فقنہ زمانہ"اس کبانی کے جملہ رنگ برنے کردار کو ك جاكرنے اور ايك الي بازى ترتيب دين كاسب بنا ہے۔ جس میں ہار جیت زندگی اورموت کا مسئلہ بن گئی ہے۔ بہ تول میر زمانہ فتنوں ہے خالی مجھی نہیں رہتا مارے عہد میں بیہ فتنہ زمانہ موا سونے بیسماگا ایک زہرہ جمال وعشوہ طراز کی کج ادائیاں ہیں جس نے بہلی ہی نظر میں ایک مرد زاد کواسیر زلف گرہ گیر کرلیا تھا۔ اس کی آکھی کھی تو سے پہر ہو بچی تھی۔دھوپ کفر کی کے باریک بردوں سے چھن کراندرآر ہی تھی۔ وہ ہول میں تھا جکارت کے تنزیل ہول میں ۔ وہ ساٹرامیں یاکن باردے

تىلىآگ نام كتاب عليم الحق حقي كل فراز احمه ناشر علم وعرفان پبلشرز، أردو بازار لا ہور سرورق يروف ريزنگ س اشاعت فروري 2007ء تعداد 500 مطبع جوہررحمانیہ پرنٹرز، لاہور قمت -/120 روپے

جمله حقوق محفوظ

سېپورنتور سڪائي حبيبي پيشترز غزنی سريٺ المد مارکيٺ 40-اردو بازار، لامور ـ فون:7223584

> علم وعرفان پيلشرز 34-اردوبازارلاهور

فون:042-7352332-7232336

تىل كەتاگ

رو کے سوٹ پہنے ہوئے تھا۔ سر پر پھندنے ارثو کی تھی، جوایک طرف جھی ہو کی تھی۔ اس نے بے صداکڑے ہوئے اعداز شن سرکو ہلکا ساخم کرتے ہوئے کہا'' ہیکو

مسٹرتواز"

''میلو۔'' خرم نے کہااور بدستورٹائی کی ناٹ میں الجھارہا۔ کیٹین راکا نے ایک سگریٹ نکالی اور اے انگو مٹے کے ناخن پر تیجی تیانے

یپن را کا ہے ایک سریف نافل اور اسے اسوسے کے ما ن ج مجھاسے لگار پھراس نے سگریٹ ساگا کربہت ساراد ھواں اگلا اور مسکراتے ہوئے دھوئیں کے پار

> خرم کو دیکھنے لگا۔''اس نے بوچھا۔ خرم نے کندھے جھنگ دئے۔ 'د' کمزوری ہوگئ ہوگئ''

'''ظاہرے''

د کیپٹن را کامسکرا ویا۔''کل ٹھیک ہوجاؤ گے۔''

"امدوتو یمی ہے۔" خرم نے یقین سے عاری لیج میں کہا۔

"کل وو پہر میں آؤں گا اور تمہیں ائر پورٹ لے چلوں گا۔" خرم نے اسے بوے غور سے دیکھا دمتمہیں مجھ سے نجات پانے کی بوی

بلدی ہے۔ ہے تا؟"

دو تہمیں نکالے جانے کے احکامات کی روز پہلے جاری ہوئے تھے۔ 'راکا نے ہموار لیچ میں کہا''جھے پہید دے داری عائد ہوتی ہے کہ ان پر جلد از جلد عمل ورآمد کراؤں۔''اس نے اپنے ہاتھ کی بشت کو غور سے دیکھا۔''اور ہاں، بہتر ہوگا کہ اس دوران تم ہوگل سے باہر فدنکو۔ بیشہر ان لوگوں کے لیے بہت خس ثابت ہوتا ہے، جن

کے کاغذات مکمل نہ ہوں۔"

به گفتگو انگریزی میں بور ہی تھی۔ خرم ارود میں بزیزایا۔''ملعون ، تو تو خودتُص اکبر ہے۔۔۔۔۔''

"کیا کہاتم نے؟"

فلائث کے ذریعے یہاں آیا تھا۔ یہاں تینچ ہی ایک کھنے کے اندراندراسے بخارج مرح گیا تھا۔ بخارلرزہ چڑھ کرآیا تھا اوراس کے ذہن کو کھیٹ کرتار کی میں لے گیا تھا۔ اس کا نام خرم نواز تھا۔ وہ آگل ایکپرٹ تھا اوراب بے روز گار تھا۔ قومیت کے اعتبار سے وہ یاکتانی تھا۔

اس نے چادریں ہٹائیں اور بستر سے اتر آیا۔ کھڑا ہوتے ہی اسے چکر آئے اور اسے میز کا سہارا لے کرخود کوسنجالنا پڑا۔ چکر تھے تو وہ ہاتھ روم کی طرف بڑھا۔ سنجل سنجل کر قدم اٹھاتا۔ آئینے میں اسے ایک زرداشخوائی چرہ اور گھورتی ہوئی دھنی ہوئی آئیسیں نظر آئیس۔ اس کی ساہ آٹھوں کی چک ماند پڑائی تھی۔ لیکن معدوم نہیں ہوئی تھی۔

اس کی ستواں ناک بے حد خوبصورت تھی۔ پتلے پتلے ہونٹ، جن پر اچھا موڈ ہوتو بردی خوبصورت مسکراہٹ نظر آتی تھی اور موڈ خراب ہوتو وہ بھنج جاتے تھے، جیسے

معدوم ہوں۔ اس وقت اس کا موڈ بہت خراب تھا۔ ہونٹ بھنچے ہوئے تتھے۔اس وقت وہ

وطن سے دوراور بے یارو مددگار تھا۔ جیب اس کی بالکل خال تھی۔ اس نے بوئی احتیاط اور نزاکت ہے شیو بنایا اور پھر شاور کھول کر اس کے

ال کے بڑی احمایط اور حزا است سے میں بنایا اور چر شاور دھوں کر اس کے ینچے کھڑا ہو گیا۔ابیا لگ رہا تھا کہ یائی اس کے جم سے بخار کی حدث تینچ کرہا ہے۔

نہانے کے بعدوہ خاصا تروتازہ ہوگیا۔اس نے تولئے سے اچھی طرح بدن پونچھا، کپڑے بدلے اور بچھے کے نینچ آکر کھڑا ہوگیا۔لیکن گرمی اتی تھی کہ ذرا ہی دیر بعدامے چھرپینڈآنے لگا۔

اب جھے کیا بھی نہیں جاسکتا تھا۔

وروازے پر دستک ہوئی اور اگلے ہی لیجیکیٹین را کا کمرے میں داخل ہوا۔ وہ مختصر الوجود آ دمی تھی۔ اس کا تعلق جاوا ہے تھا۔ اس کی آواز ہے صد ترم اور مسکر اہٹ. ہوشؤں کے ایک طرف افتی اور دو مری طرف عودی تھی۔ وہ ملٹری کٹ کا گرے رنگ کا

" خیر، اب تو وی بولی ہو گی تہیں۔" را کا نے طنز کیا۔" ہاں، تم نے میری مات کا جواب نہیں ویا۔"

''میں تم سے متفق ہوں۔ ہوٹل سے باہر لکلنا میرے لئے واقعی برا ثابت ہو گا۔ خرم نے کہا۔

د وعقل مند آوی ہو۔''

"اورتو ہے این خزریا خرم کو غصر آگیا۔ یہ عجیب بات تھی کہ غصر اے اردو میں آتا تھا۔ یہ بات خبیں کر اے اگریزی خبیں آتی تھی۔ وہ بہت رواں اور شت اگریزی بولیا تھالیکن غصر بے ساختہ اردو میں آتا تھا۔عام طور پر اس طرح اس کی بھڑاس نکل جاتی تھی۔ نہ نکلی تو وہ فورا ہی اس کا اگریزی ترجمہ بھی مخاطب کی ساعت

تھا کہ اے غصہ کم آتا ہے، کیکن آتا ہے تو بہت نوف ناک آتا ہے۔ "" تم تو ابھی ہے خود کو پاکستان میں سجھ رہے ہو۔" کیپٹن را کانے کہا" دفیر

میں اعتریل ویتالیکن ایسا کم ہی ہوتا تھا۔ای لئے پرولیں میں اس کے بارے میں تاثریہ

"میں انظار کروں گاتمہارا۔"

میں جاتا ہوں،کل دوپیر آؤں گا۔''

را کا بلنا اور کسی رقاص کے سے انداز ٹیں چلتا کمرے سے نکل گیا۔خرم نے دردازہ بند ہوتے ہی بزئ روانی سے گالیاں بکنا شروع کیس اور بکتا چلا گیا۔غصے کی الیس کیفیت ٹیس وہ نئ ٹی گالیاں اختراع کرتا تھا اور لیعض اوقات ود گالیوں کو ملا کرنگ گالی بھی مخلقہ کرے ہے ا

اس کا عصد بے سبب بھی نہیں تھا۔ راکا قانون کا رکھوالا تھا۔ پولیس مین تھا لیکن اس خطرز میں پر قانون کچھ بہت ہی بجیب اعداز میں کام کرتا تھا۔ یہاں قانون کی گاڑی کواپنے حق میں چلانے کے لیے اسے تیل دینا پڑتا تھا۔ وطن کی طرح الیکن وطن کے متعلق تو اس نے سنا ہی تھا۔ وو وطن میں اسکول کی تعلیم کمل ہونے تک رہا تھا۔ مجر

اعلی تعلیم کے حصول کے نئے امر یکا جلاگیا تھا۔ وہاں تعلیم ممل ہونے سے پہلے اس کے والدین کا انتقال ہوگیا تھا۔ اس کے بعد وہ صرف ایک بار پاکستان گیا تھا اور وہ بھی محض کچیوون کے لئے۔ ماں باپ کی قبروں پر فاتحہ پڑھنے کے لیے۔

بہر حال یہاں اغرونیشیا کا قانون امریکہ کے قانون سے مختف تھا اوراس کا طریق کار بہت زیادہ مختف تھا۔ اور خرم کے پاسمثال پر تک کے فضائی مکث اور ایڈ ٹیسٹی کرٹس میں ایک ماہ کی تخواہ اورا تی خراب قسست کے سوا کچھ بھی نہیں تھا۔

اس نے کوٹ بہنا اور باہر نکل کر لاؤر نج کیگیا۔ وہاں سے اس نے اخبار لیا۔ اخبار بے روز گاروں کے لیے اور شروری ہوجاتا ہے وہ اس میں ضرورت ہے کہ اشتہار پڑھے لگا۔

کین اخبار کھولئے ہے پہلے بیا ہے احساس ہوگیا تھا کہ وہ اپنا وقت ضائع کر رہا ہے۔ وہ کوئی کلرک تو تھانمیں ، آئل مین تھا۔۔۔۔۔ ڈرلر تھا۔ اس کا مقام یہاں تھا جزائر میں لیکن آئل مجیب برنس تھا۔ اس میں سیاس چکر بھی چلتے تھے۔ بڑی کمپنیوں کوغیر ملکی حکومتوں کی عنایت اور مقامی افسروں کی مہنگی حاصل ہونے والی خوشنودی پر انھمار کرنا معاقم آ

اخبار کے حروف اس کی نگاہوں کے سامنے ناچ رہے تھے۔اس نے اخبار یزھنے کی کوشش ہی ترک کردی۔

وہ لابی میں صونے پر بیٹیر گیا۔ اچا تک عقب سے کی نے کہا ''تم خرم نواز ہو؟''جملہ رواں اگریزی میں اداکیا گیا تھا۔ آواز باریک تی تھی۔

خرم نے بلید کر ویکھا۔ وہ ایک موٹا بھدا آوی تھا۔ اس کے بال سیاہ تتے اور
آئی سیاں کر تگی۔ تاک عقاب کی چونج جیسی تھی۔ چوڑی اور مقبوط شوڑی کے اوپر اس کا
عورتوں جیسا ٹازک وہانہ بے حد عجیب لگ رہا تھا۔ شیو کی جگہ چھوڑ کر اس کا پورا چرہ بے
حد سفیر تھا۔ اس کے چھوٹے اور بے حد موٹے ہاتھ بالوں سے بھرے ہوئے تھے۔

اس کی شخصیت کے چیش نظر اس کی باریک آواز مستحکہ خیر گی۔

اس کی شخصیت کے چیش نظر اس کی باریک آواز مستحکہ خیر گی۔

''ایسا کرین، پہلے کچھ کی لیس۔''روین نے کہا۔ پھراس نے تالی بجائی۔ فورآ ہی ایک مقامی لڑکانمودار ہوااور ڈرکٹس کا آرڈر لے کر چلا گیا۔

ال انتظار کے دوران خرم نے سگریٹ سلکائی۔روہن اسے بوی دلچی سے دیکھ

اچا تک ہی روین نے پوچھا''تمہاری عرکتنی ہے مسٹرنواز؟'' ''خچتیں سال''

"شادی شده هو؟"

"فصربت أتا إوراجا كم أتائم تهيس؟"

'' کام کےمعالمے میں مجھے بے پردائی اورغیر ڈے داری نے نفرت ہے اور میں احمقوں کے ساتھ کام کرنا پیندنہیں کرتا۔''

ود بن نے سر کو تقیبی جنش دی۔ اس کا شار تو خویوں میں ہونا جا ہے۔ یہ بنا کہ وزیر کی میں تبدار میں ہونا جا ہے۔ یہ بنا کہ وزیر کا بین؟''

خرم کی آبھوں میں غبار سالبرایا۔اس نے بہت تیزی سے سکریٹ ایش ٹرے میں سسل دی۔ دہمی آبھوں میں غبار سالبرایا۔اس نے بہت تیزی سے سکریٹ ایش ٹرے میں سسل دی۔ دہمی نہیں جا نبا مسئر روین کہ تم کون ہواور کیا چاہتے ہو۔ اور جھے اس کی پروا بھی نہیں کہ میرا جواب سن کر تمہارا کیا ردگل ہوگا۔ میں پاکستانی ہوں۔آسے چھے میرا کوئی نہیں۔ نہ در ہے۔ میری خواہش سے بہاتی دولت کماؤں کہ تھوڈی کی زرگ زمین کٹیل فارمنگ کے لیے۔ پھر کی زرگ زمین کٹیل فارمنگ کے لیے۔ پھر آسٹر میلین اور پاکستانی گاہوں کو کراس کرنے کے تجربے کروں اور اچھی قصلیس پیدا کروں اور اپنی وطن میں بیدا کروں۔ اور اپنی وطن میں بی گزار دوں۔ "

''یہ تو بہت البیحھ عزائم ہیں۔ اس کا مطلب ہے کہ شہیں دولت کے حصول بل دلچہی ہے؟''

" سے نہیں ہوتی ؟" خرم نواز نے بے پروائی سے کہا۔

خرم نے کہا''ہاں، میں خرم نواز ہو۔تم کون ہو؟'' ''روین۔اجازت ہوتو بیٹے جاؤں۔''اس نے بیٹیتے ہوئے کہا اور دونوں ہاتھ میز پر پھیلا دیئے۔ پھر دہ خرم کو دیکھ کرمسکرایا۔''میں نے سنا ہے دوست کہتم ایک بوئ بریٹانی میں گرفتار ہو۔''

" كس سے سناتم نے اور كيا سنا؟"

''تم پاکن بارو میں پامیس مپنی کے ساتھ ڈرانگ کررہے تھے۔ وہال تم نے
ایک سوڈانی لڑ کی پائی کردی۔ اس نے تمبارے خلاف پولیس میں رپورٹ کردی۔
سمپنی نے تم سے بے تعلق کا اظہار کیا۔ چنا مجتمہیں ملک سے نکالے جانے کے
احکامات جاری ہو گئے۔ اب تم تین دن سے بیار ہواور کل تمہیں جکارتہ سے رخصت
منا سے کھک ہے تا؟''

' و دکیکن اُس سے تہارا کوئی تعلق نہیں۔' خرم نے زم لیج میں کہا۔''اس منوں لڑ کے نے محض اپنی بے پروائی سے ایک گڑھے اور تمیں فٹ کی کیدنگ کوتیاہ کر دیا تھا۔ اس نے ہمارے کام کوایک ماہ پیچے دھیل دیا تھا۔ جبکہ میں اسے بیمیوں باراس کی بے پروائی پرٹوک چکا تھا۔اس تقصان پر میس نے اس کی مرمت کروی۔''

''اوروہ تہیں بہت مبتی پڑی'' ''میں نے کیا، میں نے بھگا۔ تہیں کیا پریشانی ہے؟'' خرم نے اکٹرین

دو مجھ کوئی پریشانی نہیں لیکن مجھے دلچیں ہے اس میں۔"

''میں تہیں ایک جاب کی آفر کرنا چاہتا ہوں۔'' خرم پلکیں جمیائے بغیراسے دیکھارہا۔

' ^و کہو،تم انٹرسٹڈ ہو؟''

'' بالكل ہوں ليكين جاب كى نوعيت كيا ہے؟ اور كہاں؟''

ادکامات جاری ہو چکے ہیں۔ میرا پاسپورٹ پولیس کی تحویل میں ہے کل جہاز پر سوار ہونے سے پہلے وہ جھے نبیس ل سکتا۔''

روبن نے مسکراتے ہوئے اپنے کوٹ کی بریسٹ پاکٹ میں ہاتھ ڈالا اور ایک پاسپورٹ نکال کرمیز پر رکھ دیا۔

"ارے، بوتو مرا پاسپورٹ ہے۔ تمہیں کیے؟"

"دولت کی اہمیت کیٹن راکا بھی مجھتا ہے۔" روین نے ہاتھ اٹھاتے ہوئے
کہا"اے تم سے زیادہ اپنے بینک اکاؤنٹ سے دلچیں ہے۔ وہ تمہاری مزل کے
بارے بیں بھی کوئی سوال نیس کرے گا۔ اگرتم راضی ہوتو آج رات میرے ساتھ میرے
جہاز کے ذریعے روانہ ہو ساتھ ہو۔"

خرم اسے الجھن زوہ نگاہوں سے دیکھنا رہا۔''میں کچھ بھی تہیں سمجھا مسرُ روہن۔''اس نے سرجھنکتے ہوئے کہا'' تم ایک برنس مین ہو۔منافع کوادلیت دیتے ہو۔ خیرات کے قائل بھی تہیں ہو سکتے تم۔اور میں ایک بےروز گار ڈرلر ہوں۔ بچھ سے تہیں کیا فائدہ حاصل ہوسکتا ہے کہتم یہ زحمت کر رہے ہو؟''

"اس وقت بحصے ایک اہم کام کے لیے ایک آدی کی فوری ضرورت ہے اروہن نے کہا"اس لئے تم پر داؤلگانے کو تیار مول۔ سوال میہ ہے کہ تم بھی جھے پر داؤلگانے کو تیار مو یانیس؟"

'' تین ہزارامر کی ڈالرے عوض؟'' ''ادر بھاری رقم ملنے کا امکان الگ'

ر مربع میں است میں ہے۔ خرم کی باچیس کھل گئیں۔''مسٹررد بن، ہم میں سے کوئی ایک یقینا بے وقو ف ہے۔اور جھے لگنا ہے کہ دہ میں ہوں۔''

"معالمة قست يركون نبيل جهور دية؟"

' الله كذل نبيل مثل رضا مند ہول مشرر دبن ي'' ' الله كال نبيل ميل رضا مند ہول مشرر دبن ي'' رد بن كي آنكھيں جيكئے لگين ۔'' بس تو بيہ ہے ہو گيا۔ اب ميرے كمرے ميں ''روبن نے ایک طویل محورث لے کراہے سرخ ہون لو تھے۔ پھر بولا'' دولت دنیا کی سب سے کم اہم شے ہے۔''

ف دیا ن سب سے ۱۰۰۱ سے ہے۔ "ہاں، بشرطیکہ آپ کے یاس دولت موجود ہو۔"

"بالكل درست جب دوست موجود بهوتواس كى حيثيت كافذكى كذيون سے زيادہ نہيں بهوتى اب بيجھ بى ديكھو اب بيجھ بى ديكھو اس نے اپنے سينے پر ہاتھ مارا . " ميں صرف ضرورت كے مطابق رقم لے كر باہر لكتا بول مير باس سار بور كر يأم ديرس، لندن مير جگد اكاؤنث كر يأم كار فين ميں كي بين كي برئس كر سكتا بول مي مي كوشش كروں تو صرف چند كھنوں ميں بياس كين كي بين كر سكتا بول ميں ايكس كين كي بين كوشش دي بيا الكوش كور الكور ميں انہيں بلندى كا ميں باسكا بول ميں انہيں بلندى كا در ستہ بى دكھا سكتا بول ... "

''نہ میں کوئی کمپنی ہوں، نہ میرے پاس شیئرز ہیں سمی کے۔البذا تہاری ہیہ صلاحیت میرے کمی کام کی ٹمیں _''

"اگر میری پیشش تبدل کراوتو تنهین شیئر زبھی میسر آسکتے ہیں۔"

" پيکش کيا ہے؟" خرم چر گيا۔

روین نے مسکراتے ہوئے گئی میں سر ہلایا۔'' یمہال ٹہیں مسٹر تواز۔ یمہال میں صرف اتنا بتاووں کہ میں تہمیں اپنے ساتھ ایک مختصر سنر کے عوش تین بڑار امریکی ڈالر دول گا۔وہال تم اپنی جاب دیکھو گے۔ جاب بیندند آئے تو دو تین بڑار تمہارے اور پیند آجائے تو معاوضے میں بھاری رقم کے گی۔ یولو، کیا کہتے ہو؟''

"جانا کہاں ہوگا؟"

"يبال سے بہت وور ملے بس _"

"سلے بس تواب بھی امرونیٹیا کا حصہ ہے ادر مجھے امرونیٹیا سے تکالنے کے

''تم افورڈ بھی کر سکتے ہو۔''

روبن نے میز کی دراز کھول کرباریک کاغذ کی ایک کبی ٹیوب می ثکالی اوراہے کھول کرمیز پر پھیلا ویا۔ ''اے دیکھومسٹرٹواز۔''

خرم ڈرائنگ پر جنگ گیا۔ وہ جغرافیائی سروے کرنے والی ایک مشہور کمپنی کا بنایا ہوا سروے چارث تھا۔ چارٹ پران کے بہترین سروئیر کے دستخط تتے۔ وہ اس مختص کوجانیا تھا۔

> روبن خرم کو بغور د کیور ہا تھا۔''اس سے کیا پتا چلاتہمیں؟'' ''اگر بداصلی ہے.....''

''یہاصلی ہے۔اس کی قیت میں نے میں ہزار ڈالر چکائی ہے۔'' ''ستا ہے۔''خرم نے کہا'' جمعے اس میں سے تیل کی خوشبو آرہی ہے۔ بہت

سارے تیل کی۔ روبن کی بھدی انگلی نقٹے کے ایک بیائنٹ پر جم گئی۔' یہاں تیل کا کنوال

روبن کی بھدی آئی سے نے لیک پواشٹ پر ہم می یہ میہاں میں کا تنوال کھودنے میں تمہیں کتنا عرصہ ککے گا؟''اس نے پو چھا۔

" ایک منٹ مسٹر روہن ۔ " خرم سیدها کیٹرا ہوگیا۔ "میلیے چند با تیں واضح کردوں۔ سروے اور بات ہے اور کنوال کھودنا اس سے بالکل مختلف ہے۔ "
در یک کیر ؟ "

''ویکھو، مرو نیر آ دی ہوتا ہے، گدھا نہیں۔ خرم نے ہموار کیجے بی کہا۔''وہ زمین کے اوپر رہتا ہے۔ زمین کے اندر نہیں جھا نک سکتا۔ وہ لیقین سے نہیں کہر سکتا کہ تیل ہے یا نہیں۔ یہ تو نکس مرمایہ کار کا اور کی ڈر کر کا جوا ہوتا ہے۔''

روین نے اثبات میں سر ہلایا۔ جواب اس کے لیے تملی بخش تھا ''اب بتاؤ، کوال کتنے دن میں کھودا جا سکتا ہے؟''

> خرم چند کیجے موچنا رہا۔'' آلات کیسے ہیں تبہارے پاس؟'' بہترین''

چلو۔ باقی با تیں وہیں ہوں گی۔'' نیسید کی ایک ایک ایک ایک ایک کا میں ایک کا ایک

وہ دونوں اٹھ کھڑے ہوئے۔ خرم نے گھڑی میں وقت دیکھا۔ ساڑھے جار بجے تھے۔ وہ روین کے بیچے جل دیا۔

0 0 0

روین کا کمرا بے حد خوبصورت اور آراستہ و پیراستہ تھا لیکن اس لڑکی کے سامنے کمرے کی ہرآ راکش ہائیتی۔

دہ ایک بے حدثواصورت ایرانی لڑکی تھی۔ اس کے بھورے بال رکیشی اور لیے تھے۔ جلد شهدرنگ تھی اور وہ کسی گلاب کی طرح تروتازہ تھی۔ اس کی ووالگیوں میں اعموصیاں تھیں۔ ایک ہیرسرکی اور دوسری یا قوت کی۔

وہ کمرے میں دائل ہوئے تو لؤکی آئینے کے سامنے کھڑی تھی۔اس نے پلیٹ کر متجسس نگاہوں سے آئیں دیکھا لیکن منہ سے مچھے نہ بولی۔خرم نے اسے مسکرا کر دیکھالیکن لڑکی کی آٹکھوں میں ولچپھی کی چیک تک نہ اجری۔

روین نے رک را تعارف کرایا۔'' بیٹلم ہے۔اورٹیلم! بیہ مارے ہے ساتھی میںخرم نواز۔ بیہ مارے ساتھ سفر کریں ہے۔''

"نخوش ہوئی آبہے ل کر۔" خرم نے کہا۔

لڑ کی اب بھی پچمینہ بولی۔ روہن کے ہونٹوں میں موہوم می مشکراہٹ امجر کی۔ خود کو بے قوف محسوں کرنے زگا۔

روبن نے بالکونی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے نیلم سے کہا۔ ''نیلم تم ہا ہر جاؤ اورا تظار کرد۔''

لڑ کی پلٹی اور با لکونی میں چلی گئی۔

" فوب صورت ہے۔ " خرم نے تبصرہ کیا۔

''میری ہے۔''روہن نے زور وے کر کہا''بے حدخوبصورت مورثیں میری روری ہیں۔'' سمینی کے حصص۔ کدرائی کے عرصے میں تمہارے تمام اخراجات میرے ذمے ہوں مے۔ کام کی تنکیل کے بعدتم جہاں جا ہو، وہاں تک کا فضائی سفر بھی میرے ذھے۔ بیہ الگ بات كهتم ميرے ساتھ كام كرنا جارى ركھنا ہو۔ كيا خيال ہے؟'' "مناسب ب-"خرم نے سرد لیج میں کہا۔

" يەسب كچى تحريرى شكل ميں جاہتے ہو؟" '' خرم نے تفی میں سر ہلا دیا۔

روین کا منہ بن گیا۔ " رقم کے معالم ش بھی کسی کی زبانی بات بر جروسہ مت کیا کرنواز۔''اس نے کہا۔

"اگرتم تحریری معاہدہ کرنا جاہتے ہوتو لکھ دولائی گواہی دے وی گی۔" "میرے خیال میں یہی مناسب ہے" روبن نے کہا" تم ذرا نیلم کوآ واز دواور اس سے کہو کہ ڈرنگس بنائے۔اور ہال سنو.....؟

خرم بالکونی کے دروازے پر پہنچ چکا تھا۔ بیبن کروہ پلٹا اورروین کو ویکھا۔ وہ مسكرار ما تھا۔ ليكن اس كى آتھيں برف كى ڈلياں معلوم ہور ہى تھی۔'' يہ بات ہميشہ ياد رکھنا کہ ٹیلم میری ہے۔''

"ات دولت مند ہو کر اتی معمولی می لؤکی کی فکر کیوں کرتے ہو؟" خرم نے نرم کیجے میں کہا اور درواز ہ کھول کر بالکونی میں چلا گیا۔

اس رات آ ٹھ بج خرم نے اپناسامان کینوس کے ہولڈال میں پیک کیا، ہوٹل کا مل ادا کیا اور باہرنکل آیا۔ باہراس نے ہولڈرال نیچے رکھا اور درخت کے نے سے فيك لكا كرايك سكريث سلكائي _ پجروه چل ديا_

کچھ دیر بعد وہ جہاز پنایا کے ڈیک پر تھا۔ ڈیک پرموجود نوجوان افسر نے اے سلیوٹ کیا اور گزارے لائق آگریزی میں اس سے اس کی آمد کا مقصد ہو جھا۔ "میں خرم نواز ہوں۔"

"توابتدائی کھدائی میں ایک ہفتے سے بندرہ دن کلیں گے۔اس کے بعد ایک ماه اور _ چھ ہفتے سمجھ لو _مجموعی طور بر _''

« مرد ' روبن نے اطمینان کی سانس لی۔

خرم نے تیز نگاہوں سے اسے دیکھا۔''ایک بات سمجھ لومسٹررو بن میں کوئی حتی وعدہ نہیں کر رہا ہوں۔انسان سے غلطی بھی ہوسکتی ہے اور پھر ہر کام خدا کی مرضی سے ہی

''میں پیربات بچھتا ہوں۔اب بیر بتاؤ کہ کیسے مزدور ورکار ہوں گئے۔'' "مب سے پہلے تو ایک انجینر ۔ ایک ایبالمخف جو یلانٹ کالظم ونسق سنجال

سے تھمل اختیارات ملنے کی صورت میں مزدوروں کو میں سنبیال اوں گا۔''

''انجینئر میرے پاس موجود ہے۔اور جہاں ہم جارہے ہیں، وہاں مزوور بھی مل جائمیں ھے اور تہمیں ان ہے کام لینے کی آ زادی اور اختیار بھی۔''

"م جا کہال رہے ہیں؟"

"روبن نے مسکراتے ہوئے تفی میں سر ہلایا۔" بیتو میں جکارید کی حدود سے تین روز کے فاصلے پر بتاسکوں گا۔''

خرم نے بے بروائی سے گندھے جھٹک دئے۔

روبن نے جارف رول کر کے دوبارہ دراز میں رکھ دیا۔ پھر وہ خرم کی طرف بلنا_اس كي آنكھوں ميں طمانيت كى جيك اور سرخ ہونٹوں پرمسكراہٹ تھى د تم مجھے التھے . لکے ہومٹرنواز۔"اس نے کہا"امیدے، ہاری خوب نہے گی۔"

خرم نے وونوں ہاتھ بین کی جیبوں میں ڈالے اور میز سے تک کر کھڑاہوگیا۔اس نے زم کہج میں کہا''کہیں جانے سے پہلے میں یہ جانا جاہوں گا روبن كدمجھےمعاوضه كيا ملے گا؟''

'' تین ہزار ڈالریہ'' روین نے اچکیائے بغیر کہا'' ڈرانگ کے عرصے میں تین سو ڈالر فی ہفتہ۔اوراگر تیل نکل آیا تو دی ہزار ڈالر کا بونس یا اس کے مساوی ہماری میں کہا۔

بالوں والا دیو قامت آ دی تھا،جس کی داڑھی مور پیکھیسی تھے۔روین کے ساتھ دہ لڑگ ٹیلم بھی موجووتھی۔روین نے ظاہری گرم جوثی سے خرم کا استقبال کیا۔ ٹیلم نے محض سر کو ہکی سی جنبش دینے پر اکتفا کیا۔ جبکہ جائزون نے اپنے بیلچی نما ہاتھ سے اس کا ہاتھ کچل ڈالا۔

" كيٹن إ مسفر نواز كے ليے ڈركك " روبن نے ائي مخصوص باريك آواز

جانزدن نے جام میں دوائگل و کل ایٹر یلی اور جام خرم کی طرف بڑھادیا۔خرم نے بڑی احتیاط ہے اس میں سادہ پانی ملایا اور جام کوٹوسٹ کے انداز میں بلند کیا۔ نتیوں نے ایک ساتھ گھوٹ لیا نیلم خاموش بیٹھی رہی۔

''یہاں موجودہم چار افراد ہی اس انٹر پر ائز سے متعلق ہیں نواز۔'' روین نے کہا''باتی سب ملازمین ہیں، جن کا کام جہاز چلانا اوراپنے کام سے کام رکھنا ہے۔ یہ بات واضح ہوگئی؟''

> ''ہاں، بالکل داخے میرے تنمیر کی طرح۔'' خرم نے کہا۔ پہلی بارٹیلم کی آنکھوں میں دلچیوں کی چک۔ ابھری۔

روبن نے گھڑی و کھتے ہوئے کہا''فز پندرہ منٹ بعد ہوگا۔ جسٹمین! ناؤ ایکسکیوزی _ آؤنیلم۔'' یہ کہہ کر وہ پلٹا اور سیلون سے نکل گیا۔ نیلم بغیر ایک لفظ کے اس کے پیچے جل دی۔ اس نے خرم اور جانزون کی طرف و کھا ہمی ٹہیں۔

"مشرنواز ال لوغر یا کے بارے میں کیا خیال ہے؟" جائزون نے کہا۔
"اس کے سلسلے میں میرا کوئی خیال نہیں ہونا چاہئے۔ مجھے سننبر کردیا گیا ہے۔"
"آدی عقل مند ہو۔" جائزون نے اسے بغور د کیستے ہوئے کہا۔"میرا خیال ہے، بقم اور میں انتہ و دوست بن سکتے ہیں۔"اس نے گلاسوں میں مزید د کی اغر کی اور برس انداز میں پوچھا۔" روبن کوطویل عرصے سے جانتے ہو؟"
بڑے سرسری انداز میں پوچھا۔" روبن کوطویل عرصے سے جانتے ہو؟"
"خوال کی گھنٹوں کی شناسائی ہے تماری۔ کیوں؟"

''اوہ، آپ ہارے ساتھ سفر کریں گے۔ میں سیکنڈ آفیسر آرٹورہ ہوں۔ میرے ساتھ آیجے''

"تم سے ل کرخوثی ہوئی آرٹورو۔ مشرروہن کہاں ہیں؟" "سیلون میں جناب۔ وہ ڈنر کے لیے آپ کے منتظر ہیں۔" آرٹورد نے ایک کیمبن کا دروازہ کھولا ادر مود باندانداز میں ایک طرف ہے کر

ا سے کیبن میں داخل ہونے کا موقع دیا۔ خرم ایک میٹی بچا کر رہ گیا۔ کیبن بہت بڑا تھا۔ وہاں ایک بڑا بیڑہ ایک میز اور ایک کری فرش سے بیوست تھی۔ پورٹ ہولڑ پر جدید طرز کے پردے تھے۔ ویواروں میں جبک وارا طالوی واٹر ککر بہارو کھارہے تھے۔

۔ آرٹورو پچول کی طرح خوش ہوا۔''یہ جہازانگلینٹر میں بنایا گیا تھا۔ پیجیل اس کی جنیوا میں ہوئی۔ ہمیں اس برفخر ہے۔''

'' جمیں سے کیا مراد ہے تہاری؟'' خرم نے معصومیت سے پو چھا۔ ''امثاف جناب ولندیزی کپتان اوراطالوی آفیسرز۔'' ''اور کلیا؟''

''خلاصی ملاوی ہیں۔ انجن روم کا سٹاف سیلونی ہے۔ خیلے کام کرنے والے ں۔''

خرم نے سرکوتنیی جنبش دی۔ روین بہت چالاک آدی تھا۔ چیوٹی چیوٹی باتوں پرنظر رکھتا تھااورلزادا در حکومت کرو کا قائل تھا۔ اس تھم کے اسٹاف کی موجودگی بیس کی شورش کا امکان ٹیس تھا۔

اس کا کیمین دکھانے کے بعد آرٹوردا سے سیلون کی طرف لے گیا۔اس نے دروازہ کھول کر کسی نتیب کے انداز میں اعلان کیا۔ کیٹین جانزون،مسٹررد بن،مسٹر کھرم نواز۔''

وہ اس کے خیرمقدم کے لیے اٹھ کھڑے ہوئے۔ جائز دن چھوٹے سنہرے

بڑی طاقت ہوتی ہے۔ دس منٹ میں دس انسانوں کوتو ڈسکتی ہے۔ اور ایک تھیجت س لومٹر ٹواز کی عورت کے سامنے روین کو بھی نیجانہ دکھانا۔ اے مرکز نگاہ بنااچھالگا ہے محرصرف ثبت انداز میں۔' اس نے گھڑی پر نگاہ کی۔'' اوراسے پابندی وقت بھی اچھی لگتی ہے۔ اب چل دو۔ ہمیں فر اس کے سوئٹ میں کرنا ہے۔ اس حسین لڑکی سے ساتھ''

" بیاڑی کون ہے؟" خرم کے مندسے بے ساختہ نکا۔

جانزون نے اے کن اکھیوں ہے دیکھتے ہوئے کہا''ایرانی لڑکی ہے اور کون جانے ،کسی کل سے آئی ہے یا کسی گندے نالے سے اٹھائی گئی ہے۔ مگراب دہ جو پچھ بھی ہے،روبن کی ہے۔اس کی جا گیرہے وہ۔''

"بی تو روین نے بھی کہا تھا۔" خرم نے نرم لیج میں کہا" مگر میں سوچتا ہوں،کیالڑکی بھی ای انداز میں سوچتی ہے؟"

جانزون چلتے چلتے دک گیا۔ اس نے خرم کا بازو تھا، اورائے گھا کر اپنے سامنے کیا۔ اس کے خصص کر اپنے سامنے کیا۔ اس کے غصص کیا۔ اس نے غصص میں لیٹی ہوئی سرگوثی میں کہانہ دیکھو پاکتائی، دنیا میں کروڑوں اربوں عورتیں ہیں۔ آم ان میں سے جمع چاہوائنا لوکیکن اس لؤکی کے لیے سوچتا بھی مت۔ وہ روہن کی ہے۔ اور جب تک روہن خوش ہے، ہم سب بھی مطمئن اور متول ہیں۔ تم اسے دیکھ کر صرف مسکرائے بھی تو دو چاتو تمہارے حلق میں گر جاکیں گے۔ ایک اس کا، دومرا میراسیجے؟"

خرم بزی معمومیت سے مسرایا اور اس نے بے حدشیریں کیجے میں کہا ''میں سے جتا ہوں۔ گرم و سیحتا ہوں۔ گراز جذبوں کا آدی ہوں۔'' گداز جذبوں کا آدی ہوں۔'' ''کہ بجر سال میں میں اسلی میں مصال ''مازندان نے این گرفت اجھا کر وی

'' پھر بھی یہ بات بھی نہ بھولنا۔'' جانزون نے اپنی گرفت ڈھیلی کروی۔ خرم اس کے سامنے تن کر کھڑ اہو گیا۔اس کے ہونٹوں پر اب بھی وہی معصوم می "دو ہزا آدی ہے، جو چاہتا ہے، حاصل کر لیتا ہے۔ صرف جا ندار ہی نہیں، اس
کے پاس دولت بھی بہت ہے۔ روم، پیرس، جینوااور نیو یارک میں اس کا تام لینے ہے ہر
وروازہ کھل جاتا ہے۔ یہ شپ اس نے اسکریپ کا کاروبار کرنے والوں سے تمیں ہزار
پاؤنٹر میں خریدا ۔ پھر اس پر بچاس ہزار پاؤنٹر صرف کر کے ایسا بنایا۔ اس کی سوچ بوی
ہوئر میں خریدا۔ پھر دولت خرچ کرتے ہوئے وہ ہاتھ نہیں بھینچا۔ اچھی خدمات
کا ایجا معاوضہ و بتا ہے۔

"اس كااصل كاروباركيامي؟" خرم في مخاط اندازيس بوجها

جانزون نے کندھے جھٹک دئے۔''دو ہراس چیز میں دلچیں لیتا ہے، جس میں منافع کا امکان ہو۔ آرج تیل ہے۔ کل سونا، کاٹن یا اسلی، کچھ بھی ہوسکتا ہے۔ وہ مارکیٹ میں ہمدوقت موجود رہنا ہے۔ کبھی کوئی ٹی کمپنی قائم کرتا ہے، کبھی کوئی پرانی کمپنی خرید لیتا ہے۔ اس کی انگلیوں کاکس طلائی ہے۔''

"تم ال كے ساتھ بہت عرصے ہے ہو؟"

''تین سال ہے ہوں، جب یہ جہاز کمل ہوا تھا۔اس ہے بہتر مقام <u>جمہے</u> بھی نہیں ملاتنخواہ اچھی،منافع الگ۔''

خرم نے اسے سوالیہ نگا ہول ہے دیکھا۔" بیعنی طلائی کمس والی الکیوں ہے بھی فاکدہ اٹھاتے ہو''

> " ہاں وفاداروں کے لیے یہ برات بھی موجود ہے۔" خرم مسرایا اور جام کولیوں سے لگالیا۔

''لیک بات یا در کھنا دوست۔'' جانزون نے تکنیجی کیجے میں کہا''مسٹررو بن کو غماق اچھانیس گلگے خاص طور پرالیا غماق جوان کی مجھے میں نیہ آئے۔''

"تب تو تجھاس پرتر س آنا چاہئے۔"خرم نے کہا" جس زندگی میں آنی شہو، قیقیے نہ ہوں، وہ جمی کوئی زندگی ہے۔"

''تہاری اورمیری زندگی بہتر ہے وہ۔'' جانزون نے تنی سے کہا۔'' دولت

'' خرم نے چوک کراے دیکھائے کیا مطلب ہوال کا؟'' '' تمہارے مشتمل کا اٹھار میرے اور اکا کے فدا کرات پرہے۔''

'' فی الوقت تو اہے مجھ پر چھوڑ دو۔! سر کی بعد میں دیکھیں گے۔'' '' پانچ منٹ بعد کمیٹین را کا آیا اور ڈز ٹروع ہوگیا۔ ڈنر پچھ پر لطف نہیں تھا۔ سروح سے بہت ہوں۔۔۔

ماحول میں کفیدگی اور شک تھا۔ جانزون بے صدنا خوش اور نیلم بے نیاز نظر آرہی تھی۔ خرم البتہ راکا کے ساتھ چیئر خاتی کرتا رہائیکن راکا بہت ڈھیٹ آ دی تھا۔ رو بن کا انداز ایسا تھا، چیسے صورت حال پوری طرح اس کے قابو میں ہے۔ وہ بہت اچھا میز بان ثابت ہور ہا تھا۔ گفتگو کی ذے داری بھی اس نے بی سنھالی ہوئی تھی۔

کافی کے بعدروبن نے کہا''اب تم لوگ جمیں تنہا چیوڑ ود۔ جھے کیپٹن راکا ہے پچھکاروباری معاملات طے کرنے ہیں۔''

جانزون بغیر کچر کیم رفست ہوگیا۔ خرم بھی ٹیلم کو لے کر لکلا اورڈیک کی طرف چل دیا۔ اس نے ٹیلم کا ہاتھ قیام لیا تھا۔ ٹیلم کے ہاتھ میں تقرقراہت کی تھی۔ وہ رینگ ہے تک کر کھڑے ہوگے۔ کچھ دیروہ پانی میں تقرکن روشنیوں کو کھتے رہے۔ خرم کو جرت ہوئی۔ وہ تو تج کچ برف کی مورت تھی۔ اس کے کمس کا گلاز بھی

'' لگنا ہے، ہمیں کافی دیر ایک دوسرے سے ساتھ رہنا ہوگا۔' بالآخرخرم نے کبا''کیا تم وقت گزاری کے لیے وقا فوقاً ایک مسکراہٹ، ایک مہریان لفظ بھی ٹمیس ویسسیسین؟''

ا نیس بھلاسکا تھا۔اس کے جوالی کمس میں کوئی جذبہیں تھا۔

''میری مشراہٹ ہے تہیں کیا فرق پڑتا ہے؟'' برف کی مورت بولی۔ ''میں خورکو بہترمردمحسوں کرنے لگوں گا۔'' '' جھے یہ کام صرف ایک فخض کے لیے کرنے کامعاد ضہ ملتا ہے۔اس معاوضے میں، میں دوافراد کونییں ٹواز کتی۔''نیلم نے سرد لیج میں کہا اور پانی کو گھورتی رہی۔ میں، میں دوافراد کونییں ٹواز کتی۔''نیلم نے سرد لیج میں کہا اور پانی کو گھورتی رہی۔

ور معاوضے کا کیا سوال ہے۔ یک تو کتکا آدی ہوں۔ "خرم نے مسراتے

مسراہ شن کی لین آنکھوں میں غصے کی چک تھی۔اس نے کہادد کیٹین، ایک بات میں کی تھی ہے۔ میں تمہارے کان میں ڈال دوں۔مستقبل میں اپنے میہ اتھا پٹی جیبوں میں رکھنا۔اگلی بارتم نے جھے ہاتھ لگایا تمہاری گردن توڑ دوں گا۔"

۔ جانزدن کامنہ کمل حمیا حمیرت ہے۔ پھر بغیر کمجے وہ پلٹا اور روبن کے امٹیٹ روم کی طرف چل دیا۔

وہ اندر داخل ہوئے تو نیلم کوئی فیشن میگزین پڑھ رہی تھی۔ اس نے نگاہیں اٹھا کر آئییں دیکھا اور ووبارہ پڑھنے ہیں مصروف ہوگئی۔

"بیٹے جاؤ۔" روہن نے کہا" ہمارے آخری مہمان آنے میں ابھی چند مند باقی ہیں اوراس کے آنے سے پہلے جھے آم لوگوں سے چھے کہنا ہے۔"

جانزون نے اسے جیرت سے دیکھا۔ گویا اسے تھی اور مہمان کی آمد کاعلم میں تھا۔ سے

روبن في مسكرات موئ كها الهمارا آخرى مهمان مسفر نواز كاليك دوست ب." "ميرا دوست! كيانام باس كا؟" خرم ني بوچها_

۔ پن را ہے۔ خرم تقریباً اچھل پڑا پھر اس نے سنجیلتے ہوئے کہا '' مجھے کیا۔ یہ جہاز تمہارا

حرم هر بیا آپ رہا چراس نے مطلعہ ہوئے کہا ''جھے کیار یہ جہاز مہارا ہے۔تم جانو۔ میں ہوتا تواہے باہری کچھوے دلا کر نمٹا دیتا۔''

'' خیر، کام کی بات کرو۔ راکا رشوت وصول کرنے آرہا ہے۔ برقستی ہے وہ طے شدہ رقم سے زیاوہ طلب کر رہا ہے۔اس لئے جھے اس سے تنہائی میں گفتگو کرتا ہوگ۔ لہذا کھانے اور کافی کے بعد کیٹین تم اپنے کام میں لگ جانا۔ اور نوازتم نیلم کو عرشے والے سیلون میں لے جاکراس کا کچھول بہلانا۔ کیٹین راکا ہے معاملات طے

ہوجانے کے بعد میں خورتہیں بلوالوں گا۔ ٹھیک ہے؟'' '' بھے تو بیرات بے صدخوش گوار کننے گل ہے۔'' خرم نے چیک کر کہا۔ '' کاش تہارے تی میں ایسا ہی ہو؟'' روہن نے فٹک لیج میں کہا۔ دو**لت ہو**ئ' دو کی سرم مختر ہوئنٹ ایسٹ کے بعد میں

'' دو کون ی جگرتمی؟''خرم نے تخت لیج میں پوچھا۔ ''مانگ کانگ ''

> . "وہال سے لایا ہے روبن تہمیں؟"

''ہاں۔ وہ آسانی سے خوش ہونے والا آدی نہیں۔ اور یس نے اسے خوش کردیا تھا۔ اب میں اس کے لیے نمائش کھلونا ہوں۔ مرد بھے دیکی کرشل ہو جاتے ہیں۔ عورتیں جمعے دیکی کر کڑھتی ہیں اور روبن خوش ہوتا ہے۔'' دور تریں

"مل اعلى درج ك كا ملك الله على الله على الله على الله على درج ك في الله على درج ك الله على درج ك في الله على ا

"اور جب روبن كادل جرجائے گائم سے تو؟"

'' تو کیاتم اس سے بہتر کوئی شکل پیش کرسکتے ہو؟'' وہ غصے نے بول۔ '' کیول ٹیس۔اگر محبت کے تند جذب نے جھے اور تنہیں ایک ساتھ جکڑ لیا تو ہم نے سرے سے زندگی شروع کر سکتے ہیں۔''

ا سے مرتب ہے۔ تب پہلی بار خرم نے نیلم کی ہنمی سی لیکن وہ خوش کن ہر گزنہیں تقی۔''تم بے وقوف ہوخرم۔''اس نے کہا۔

"اس بات سے تو میں بہت پہلے سے واقف ہوں لیکن روبن کی عقل مندی کے مقالبے میں مجھے اپنی حیافت مائی زیادہ بہند ہے۔"

"تو چرتم اس کے ساتھ شامل کیوں ہوئے؟"

"اس لئے کداس نے میری واحد صلاحیت کے بہت او نچے دام لگائے تھے۔"

''تم کیپٹن را کاسے خوف ز دویتھے؟''

ال بارخرم نے قبقبہ لگایا نیلم محبرا کرایک قدم پیچے ہٹ گئی۔ 'خوف زوہ

ہوئے کہا ''اور سکراہٹ میرے نزویک ٹرید دفروخت کی جنس ہے بھی نہیں۔ بھے تو جو کھھ
ملے گا، محبت کے عوض ملے گا۔ جواب ش، میں اپنا پورا دل اور خالی جیب ہی دے سکتا
ہوں۔ اور دیکھو، دنیا آتی مایوں کن جگہ ہے کہ آدئی کو جننے کا جواز ہی میسر نہیں آتا۔ ایسے
میں تم جھے دوایک سکرا ہیں کیوں نہیں دے سکتیں۔ اچھا یہ بتاؤ، دنیا دیکھی ہے تم نے؟''
میں نیپلز جا چکی ہوں۔' میلی نے بہتا ٹر لیج میں کہا۔
بہت خوب۔ اور وہال روین کی دولت کے زور پرتم بہترین ہوئل میں تھہری
ہوگی۔ ٹیسے کے لائی میں ویٹر تمارا کوئی کام کرنے کو ترسے ہوں گے۔ ہے تا؟''

''نیو یارک، لندن ، پیرس ، کینز اور نجائے کہاں کہاں؟'' ''اور تہیں ہر شہراکیے جیسا ہی لگا ہوگا؟''

"بإن.

'' تو چرمان لو که تم نے کی جگہ بھی ایک سچالحہ تک نہیں گزارا۔ دولت بٹس یمی خرابی ہوتی ہے۔شہروں کا،زیم گی کا اصل روپ دیکھنے ہی نہیں دیتی تم تو خوشی کے ذائع سے بھی نا آشا ہوگی۔''

''خوشی'''نیلم کے لیجے میں نفرت المرآ گی۔''نیس میں نہیں جانی ،خوشی کیا ہے۔لیکن دنیا؟ خرم، ونیا میں نے تم سے زیادہ دیکھی ہے۔''

د کیسی یا تعلی کرون ہوگڑیا۔ بیس مولد سال کی عمر سے مارا مارا چرر ہا ہوں۔'' '' مجھے مارے مارے کچرنے کی ضرورت نہیں تھی۔ دنیا خود میرے یاس

آتي تمي"

" کیوں نهآتی۔تم حسین بی الی ہو۔"

"اس تعریف کا نیلم پر کچھا شرمیس ہوا۔اس نے سادگی سے کہا" میں جہاں تھی، وہاں حسن کے تمام دروازے ان کے لیے کھلے ہوتے ہیں، جن کے پاس ہیں اور جیب میں تمہاری کچھ بھی نہیں ہے۔''

خرم نے اس کی طرف ہاتھ بر حمایا کین وہ پیچے ہے گی۔خرم نے چینے کرنے والے انداز میں کہا ''تو تم میں میں جہاری ڈکامیں اللہ انداز میں کہا ''تو تم میں رہیں گے۔ تم میری چاہت کروگی اور میری ڈکامیں تمہارے چیرے پر جمی رہیں گی ہروقت۔ میرے ہاتھ تمہارے کس کو ون رات تریح رہیں گے اور تم کی اور کی زینت آخوش بنی رہوگی۔ صرف اس لیے کہ اس کے پاس دولت ہے۔ بہی چاہتی ہوتم ؟''

''میں بیٹیں چاہتی کین میرے لیے ہے بھی کچھ۔اورکوئی بہتر موقع ملئے تک میں اسے قائم رکھنا چاہتی ہوں۔''

"اپ خطرات سمیت مجت اس سے بهتر نمیں لگئی تهمیں؟"
"معبت!" نیکم کا لہجد نہریلا ہوگیا۔"اسے میت کہتے ہو؟ تہمارے خیال میں
ایک تم ہی ہو، جس کے بارے میں اس طرح محسوں کیا ہے میں نے؟ اور کیا جھے یہ خوش
فہی ہے کہ تہمیں اس انداز میں صرف میں نے متاثر کیا ہے؟"
"قورہ بن برستورتمہارا مالک ہے؟"

''اس نے جو پکھ خریدا ہے، اس کاوہ مالک ہے۔ میری بات سنوخرم!''نیلم

کے لیجے میں گرم جوثی آگی اوراس نے اپنا اتھ خرم کے ہاتھ پررکھ دیا۔''کوئی اور مقام

ہوتا تو ہمارے لئے امید ہوئی تی لیکن یہاں کوئی امکان ٹیس۔ روہیں بہت خراب آدمی

ہے۔اگر اسے اندازہ بھی ہوجائے کہ ہمارے درمیان پکھ ہوا ہے تو وہ ہمیں ذلیل کرنے

اوراڈیٹ پہنچانے میں کوئی کی ٹیس چھوڑے گا۔ وہ تو ہمیں تباہ کرنے کی کوشش کرے

گائے اسے ٹیس جانے میں جانی ہوں۔ وہ تو ہوں کے بیٹرئیس مانتا۔''

گائے اسے ٹیس جانے میں جانی ہوں۔ وہ تو ہوں کی بیٹرئیس مانتا۔''

''میں خود بھی بڑا اڑیل اور ستعلّ مزاج آ دی ہوں۔'' ''تم بھتنا خود کو بچھتے ہو، اس ہے بڑے بے وقوف ہوخرم.....'' اس ہے پہلے کہ خرم اس بات کی تروید کرتا، ایک چینی خلاصی اس کا بلاوالے کرآ عمیا۔روین نے اسے بلوایا تھا۔ اوراس ہے؟' خرم نے ختارت ہے کہا'' بی اس رشوت خور ہے کیوں خوف زوہ ہونے لگا۔ وہ زیادہ سے زیادہ میرے ساتھ میہ کرسکتا تھا کہ جیجے سٹگا پورکی فلائٹ پر بٹھا دے۔ پھر روہن نے جو پیکٹش کی تو ہے بھی بتایا کہ میرے سلطے وہ کمیٹین راکا کو خرید چکا ہے اورو یسے بھی میرااس جہاز کے ذریعے اغرونیشیا ہے نگلنا خلاف قانون ٹیمس لیکن راکا نے اسے بڑی بات بنا دیا ہوگا۔ اس کا دھندا ہی بھی ہے۔''

''پھرآج راکا تہمارے گئے نہیں آیا تو کیوں آیا ہے؟'' ''بھر جو بھی ہومیری گڑیا، اس کی آمد کا سب بٹس نہیں ہوں۔'' ''تو پھر کیوں آما وہ؟''

نیلم کا لہے بھیب ما تفار خرم الجیم ما گیا۔ اس نے دیلنگ سے فیک لگاتے ہوئے بنس کرکہا۔ ''اس بات کی شعبیں کوئی پردا ہوئی چاہئے نہ جھے۔ روہن کا معالمہ ہوئے بنس کرکہا۔ ''اس بات کی شعبیں کوئی پردا ہوئی چاہئے نہ جیسے ہوئے اس نے معاوضے کی فکر ہوئی چاہئے ہوئے اس نے تیزی سے نیلم کو اپنی بانہوں میں سمیٹا اور بغیر ہو ہے سمجھ ایک جمارت کر ڈالی۔ نیلم پہلے تو اس کے سینے پر گھونے مارتی رہی۔ پھراچا تک خرم کو احساس ہوا کہ برف پکسل رہی ہے۔ چذبے چاگ رہے تھے۔

وہ علیحدہ ہوئے۔خرم نے سگریٹ ساگائی اور ٹیلم اپنے بکھرے بال درست کرنے اورلپ اسٹک تازہ کرنے میں مصروف ہوگئی۔

نیلم کا چیرہ تاریکی شن تھا۔خرم اس کا تا ثر نئیس دیکے سکتا تھا لیکن ٹیلم بولی آو اس ک آواز پہلے کی طرح بے تاثر اور سروٹیس تھی۔" تم عورتوں کی قربت میں بہت جلدی بھڑک اٹھتے بہ''

''تمہاری فریت مجھے بہت تیزی ہے بھڑ کاتی ہے'' ''چلو یکی ہیں۔ گراس ہے ہمیں حاصل کیا ہوا؟'' ''میرے ساتھ چلو۔ ہم نے سرے سے زندگی شردع کر سکتے ہیں۔ ابھی۔'' ننگم نے ننی میں سر ہلایا۔''تمہیں نکالے جانے کے احکامات جاری ہو چکے تىلىآگ

خرم فورا بی چوکنا ہوگیا۔" میں بی کیوں؟ بیکامتم اینے کی ظامی ہے بھی

روبن مسرایا۔"اس وقت سب لنگر اٹھانے کی تیار یوں میں مصروف ہیں۔ اورتم تین ہزار ڈالر کے حوالے سے مقروض بھی ہو۔ اس کے عوض میں تم سے ایک جھوٹا ساکام لے رہا ہوں۔ 'روین کی باریک آواز بلند ہوگئی۔''یوں تمہیں اسے سمندر برو كرنے كاموقع بھى مل حائے گا۔

خرم چند کھے اسے و کھارہا۔ چرسرو کہے میں بولاد صرف مقروض مونے والی بات میرے دل کوئتی ہے۔ای کے لیے میں تمبارا ریکام کردوں گا۔ 'اس نے کیٹن راکا کو بغلول میں ہاتھ لے کراہے اٹھایا۔ مدہوش کیٹین راکا بوری کی طرح اس پرلد گیا۔ ''روبن، اس کی ٹونی سر پر رکھو اور اسے سہارا دو تاکہ میں اسے اٹھا سکول۔ ' خرم نے روبن سے کہا۔

روبن نے راکا کے سر پرٹونی جمائی اوراہے سہارا دیا۔ خرم کچھ سہارا دیتا کچھ محسينا راكاكو بابرلے جلا۔ انداز اليا تها، جيكى شرابى دوست كومهارا در رہا ہو۔ "وورچیور کر آنا۔ وبن نے چخ کر کہا" زیادہ پریشان کرے تو کی جمیل

میں کینک دیتا۔''

"ميس مجى خود محى اس حال كوينتارها مون-"خرم في كبار" بيسلوك توجيل اینے بدترین دشمن کے ساتھ بھی نہیں کرسکتا۔"

پناما کے ایک خلاص نے جہاز کی مشتی پر انہیں کنارے تک پہنچایا۔ ابتدا میں خرم نے راکا کو چلانے کی کوشش کی لیکن راکانے اب ہاتھ یاؤں بالكل عى جھوڑ دئے تھے۔ چانچہ خرم اے تھسیٹا ہوا ساحلی گوداموں کی طرف لے گیا۔ داستے بیس کی باراہے رک کرائی سائنس درست کرنا پڑیں۔اس دوران اس کے کان مکنرآ ہٹول پر گئے ہوئے تھے۔وہ کیپٹن را کا کے ساتھ اس حال میں پکڑا جانانہیں روبن کے سوئٹ میں داخل ہوتے ہی سب سے پہلے ان کی نظر کیپٹن را کا پر یڑی، جومیز برمر نکائے۔کری پر بھمرا زور دارخرائے لے رہا تھا۔اس کے سامنے ایک جام لڑھکا ہوا تھا اور کہنی کے پاس ممین کی باسکٹ تھی۔ میز برگری ہوئی شراب قطرہ قطرہ اس کی گود میں گر رہی تھی۔ روبن پورٹ ہول کے پاس کھڑا سگار سے لطف اندوز

نیکم نے تعجب سے روبن کو دیکھا۔

''اچھےمسلمان شراب کو ہاتھ بھی نہیں لگاتے۔''روین نےمسکراتے ہوئے کہا ''کیٹن را کانے خدا کے حکم کی خلاف ورزی کی۔ بیاس کا نتیجہ ہے۔''

''تمہارے معاملات نمٹ مجئے اس سے؟'' خرم نے بوچھا۔ ''ہاں۔ وہ بھی خوش اور میں بھی مطمئن''

«لکین اتنی می در بیس اس کا میرحال ہوگیا؟"

روبن نے تیز نگاہوں سے خرم کو دیکھا۔لیکن خرم کی نگاہوں میں کوئی قابل اعتراض تاثر نہیں تھا۔''اب ایک مسئلہ در پیش ہے۔ ہمیں''روبن نے کہا''اسے گھر کیسے

''سیدهی می بات ہے۔'' خرم نے بے پروائی سے کہا'' کنارے لے جا کر اے کی رکھے میں شونسواور بولیس ہیڈ کوارٹر بھجوادو۔

''یا تنا آسان معالمہ نہیں نواز۔اس کے افسران کوعلم نہیں کہ یہ یہاں آیا ہوا ہے۔ طاہر ہے، رشوت لینے کوئی اینے افسران کوبتا کرنہیں جاتا۔ اگرہم اس کے لیے یہاں سمتنی منگواتے ہیں تو بعد میں پوچھ مجھے بر مشتی والا پولیس کو یہاں پہنچادے گا جبکہ ہمیں ایک مھنٹے بعد کنگرا ٹھا دیتا ہے۔"

''لیکن بیاس حال میں اینے پیروں برچل کرتو **کم**رنہیں جاسکتا۔'' "م اسے چلاتے ہوئے مارکیٹ ارپا تک لے جاؤ۔ وہاں اسے کی نیکسی میں بٹھادیتا۔'روین نے تجویز پیش کی۔ مِن ڈال کیا۔

پھراس نے راکا کی بغلوں میں ہاتھ دے کراہے اٹھایا اور اسے تھیدٹ کر ورخت کے پیچیے لے گیا۔ ٹو پی گر گئی تھی۔ اس نے اسے اٹھا کر جھاڑا اور بڑی احتیاط سے چھر دا کا کے سم میر رکھ دیا۔ چھر وہ پلٹا اور واپس جل دیا۔

گوداموں کے درمیان بہنتی کروہ رکا ادراس نے سگریٹ ساگائی۔ ایک مروہ انسان کی سگریٹ، مردہ انسان کے لائٹرے! اس کے ہاتھ لرز رہے تھے، جم پینہ اگل رہا تھا ادر لگتا تھا، اسے بخار چڑھنے والا ہے۔ اس نے ایک دلیوارے ٹیک لگا کرکئ ممبرے کمرے کش لئے۔ اس دوران وہ موچنے کی کوشش کرتا رہا۔

سوچوخم سوچو سند و خود سے کہد دہا تھا۔ ایک انسان مرگیا ہے۔ اور وہ تہاری بانہوں شی مراہے۔ را کا مرگیا گیا تہاری بانہوں شی مراہے۔ را کا مرگیا گیا تہاری کی تھی ہوتی ہوتی ہی کرکوئی نہیں مرتا۔ کوئی نہیں مرسکا۔ اس منحوں روبن کی حرکت ہے۔ اس نے قیت ادا کر دی کیان اس کی جیب ہوگئی برای بری اور معالم صرف تہارائیس روبن نے اس سے کوئی اور کام بھی لیا موقع اور معالم صرف تہارائیس بروبن نے اس سے کوئی اور کام بھی لیا تھا۔ روبن موقع اور میں ہوگا اور وہ کوئی ایس کا کوئی گیا ہو اخراب چھر ہے۔ اس سے کی مرکادی تھکموں میں تیرا کے چکر میں ہے اور تیل کا چکر برا خراب چگر ہے۔ اس سے لیے مرکادی تھکموں میں دوستوں کا مونا از صرضروری ہے۔

پیس دالوں کا کوئی دوست نہیں ہوتا۔ یکن تیسری دنیا کے ملکوں میں ان کے
پاس طاقت بہت ہوتی ہے۔ وہ جانتے ہیں کہ کون ساکام کیے نکالا جاسکا ہے۔ ای لئے
کیپٹن نے اپنی قیت بڑھادی تھی اورروین نے اے ٹھکانے لگا دیا۔ اس کی شراب میں
زیر طا ویا۔ ہوسکتا ہے، ریوالور کی تال کے زور پر اے زہر یکی شراب بلائی ہو۔ کیونکہ
زیر سے بہوش ہوکر مرتا ریوالور کی گولی ہے مرنے سے زیادہ آسان ہوتا ہے اور لاش
روین نے ایک بے وقوف پاکستانی پر لاو دی تھی تا کہ کوئی مسئلہ کھڑا ہوتو اس کی گردن
کیشنے۔ وہ تو یہال سے نکالا بی اپنے تشدد کی بنیاو پر جار ہاتھا۔ چلاک روہ بن خرم کو فیلم

پالآثر وہ گوداموں کی صدود سے نکل کرایک پگرنٹری تک بنج گیا، جوجنگل کی طرف سے آدری تھی۔ اس کے دومرے مرے پر خرم کو بانسوں کا بنا ایک بل نظر آیا۔ بل کے دونوں طرف جمیل کا چکتا پانی نظر آرہا تھا۔ آوازوں سے اندازہ ہوتا تھا کہ بل کے یار مادکیٹ کے علاقے میں بودی کہما گہی ہے۔

خرم نے فیصلہ کیا کہ چلانے کی اداکاری کو خیر باد کہہ دیا جائے۔اس نے
کیٹن کواٹھا کرائے کندھوں پر ڈال لیا۔ایک گھنے درخت کے پیچ بیٹنی کر وہ رکا ادراس
نے کیٹن کو پیچے اتار دیا۔ چند کھے اس نے آرام کیا اور اٹی ٹائی ڈھیلی کردی۔اے
احساس ہواکہ اس کے کیڑے بالکل مسک گئے ہیں۔ چراے ایک اوراحساس ہوا۔
داکا اب فرائے میس لے رہا تھا۔ بکہ دو تو اب سانس بھی ٹییں لے رہا تھا۔

اس نے جیک کرداکا کے سینے پرکان لگایا۔ وہاں دھڑکن نام کی کوئی چیز ہیں تھی۔اس نے اس کی کلائی تھام کردیکھی نیفن کھی نداردتھی۔ ہاتھ تئ ہور ہے تھے۔ قرم نے مٹول کراچی جیب سے لائم زکالا اورا سے جلا کرداکا کے چیرے کے قریب لے گیا۔ اس کی آنکھیں کھی ہوئی لیکن بے نورتھیں۔ منہ سے نکل کر بہنے والا جھاگ اس کے جیڑے یرموک کرجم کے تھے۔

كيپڻن را كامر چكاتھا!

خرم نے تیزی ہے اس کی جیسیں ٹولیس۔کوٹ کی جیب میں بڑا تھا۔ پینٹ کی جیب میں بڑا تھا۔ پینٹ کی جیب میں چند تھوں کی جیب میں چند کی جیب میں چند تھوں کی جیب میں چند کا ایک استا ساجا پانی لائٹر تھا۔ خرم نے بڑاکھول کراس کا جائزہ لیا۔اس میں پولیس کا شافتی کارڈ، آلیک عورت اور آیک بیچ کی تھوریاور پائچ سورد ہے کے نوٹوں کے سائچھٹیس تھا۔

خرم نے بڑے کو رومال سے صاف کیااوراسے احتیاط سے دوبارہ کوٹ کی جیب ٹس رکھ ویا۔ پچھسوچ کراس نے اس کالائٹر اورسگریٹ کا کھلا ہوا پیکٹ اپنی جیب

سگریٹ جل چکی تقی ۔ اب فلفر سلگ رہا تھا۔ اس نے سکریٹ زمین پر چینک کر جوتے سے مسل دی۔ اس کے سامنے دو راستے تئے۔ ایک یہ کیمینی، ای وقت روہن کی گرفت سے آزاد ہوجائے اور اگلے روز دو بجے کی فلائٹ کپڑ کر سڈگا پور چلا جائے لیکن اس میں ڈرییرتھا کہ اس سے پہلے ہی پولیس اسے کپڑ لے گی اور پھروہ ہمیشہ جیل میں موتارے گا۔

دومرا راستداس کے لیے واحد راستہ وہ لیوں پر شمراہ بن جا کرواپس جا ہے اور روا کا اس وقت بھی خوائے لے رہا اور روئن سے کیے وہ را کا کوئیسی میں ٹھوٹس آیا ہے اور را کا اس وقت بھی خوائے لے رہا تھا۔ روئن یعنین میں کھر کا خواہاں ہوگا اور پھر؟ پھر وہ ،....خرم نواز اپنا کام انجام دے گا، جس کے لیے روئن نے اس کی خدمات حاصل کی ہیں اور وہ مواقع کی طاش شہر رہے گا۔ بھی خہ بھی کہ بی کی دوئر آئے گا اس وقت وہ رقم کے لیے چلا تا رہے گا۔ بھی نے گراماں نہیں لے گی۔ اس وقت وہ اس سے دولت ہی نہیں ،نیام کوئمی چین لے گا۔ پھر وہ روئن کو را کا کی یا دولائے گا اور اکا کی نیانی وہ ستا سالا شراسے سونپ دے گا۔

وہ جہاز پر پہنچا تو روہن عرشے پر جہل رہا تھا۔ اس کے ہاتھ بشت پر تتے اور سرخ نسوانی ہونول میں سگار و با ہوا تھا۔

خرم اس کے ساتھ قدم طاکر چلنے لگا۔روہن نے اے ویکھا اور تیز کہے میں کہا''تم میری تو تع ہے جلدی آگئے۔ کوئی وشواری تو نہیں ہوئی؟''

"دورائجی نبیس،" خرم نے بے پروائی سے کہا" میں نے اسے ایک رکشہ میں بٹھا کردکشدوالے کو کراید دیا اور ہدایت کی کدوہ اس کا نشراتر نے تک اسے محما تا رہے اور اس کے ایک اور پہنچا دے۔" اور اس کے بعد پولیس میڈ کو ارٹر پہنچا دے۔"

روبن بلنرآواز میں مینے لگا۔''بہت خوب نواز میٹا ندار! جب تک اس کا نشہ اترےگا، ہم یہاں سے دور جا چکے ہوں گے۔''

0 0 0

آسان چمکدار نیلا تھا ادر سندر شفان آئیند۔ جاوا جنوب کی سمت کافی چیچے رہ گیا تھا۔ڈ یک پرکینوس کا ایک سائبان تان دیا گیا تھا۔

خرم اورنیلم نے بہلے دن کا بیشتر حصدسا تبان تلے گزارا۔

گڑشتہ رات کی تیجائی کے بعدا سے انہیں تنہائی میں ملنے کا کوئی موقع نہیں ملا تھا۔ وہ موتمنگ پول میں ساتھ بیرا کی کرتے تو رو بن کی سرونگا ہیں انہیں انہا تھا تب کرتی محسوس ہونئی ۔ ساتھ ہوتے تو رو بن تمام وقت بولیا رہتا۔ ہر موقع کے لیے اس کے پاس ایک تصد موجود تھا۔ لیکن اس نے خود پر قابو پانا سیکے لیا تھا۔ اسے رو بن کوخوش اور شکوک وشہبات سے دور رکھنا تھا۔ اسے نیلم کی ضرورت تھی۔ لیکن وہ جانیا تھا کہ اس کے لیے اسے دقت اور تنہائی کا انتظار کرتا ہوگا۔

اس اٹنا میں اس نے اطالوی افسروں سے تعلقات قائم کرنا شروع کردیے تھے۔ ان میں نوجوان آرٹورو تھا۔ الی کمینو تھا، کھوڑے جیسے چیرہ دالا فلورن مینو تھا، جو جہازے انجن چلاتا تھا۔ وائر لیس آفیسر گائیڈو تھا، جس کا تعلق میپٹر سے تھا۔

اس شام جائزون نے اس سے اپ مابقدرویے پرموانی مائی اوراسے اپ کیبین علی کے گیا۔ اس نے وکل سے اس کی تواضع کی اور باہمی اتحاد کی باتیں کرتا رہا۔"میں شپ کا کمیٹین ہوں۔ جھے عام افروں کے مقابلے علی پورٹ پراپ کاموں کو مُشانے کے لیے نصف وقت ملا ہے۔ جبکہ تم آزاد آوی ہو۔ را بطے کر سکتے ہو۔ میری طرف سے بہم کر کر کردست برنس کر سکتے ہیں۔" طرف سے۔ بہم کی کر زبروست برنس کر سکتے ہیں۔"

خرم نے وعدہ کیا کہ وہ اس پرغور کرے گا۔ پھر وہ کیبن سے لکلا اور سائبان کی ۔ طرف چل دیا، جہاں روین اور ٹیلم موجود تتھ ۔

نیلم کو دہاں تہا موجود پاکراسے جرت ہوئی۔ وہ میگزین کی ورق گردانی کر

كرنا جا بها مول مگراى وقت كرسكنا مول، جب تم بھى ميرى مدوكرو .. "

ریا چاہا ہوں سرا می وقیت رحمہ ہوں بہب من بیر المدورود نیام نے من گلامز اتارد ہے۔ اس کی آنکھوں میں پریشانی اورخوف ہو یدا تھا۔ وہ اے ایک طویل لمحے تک دیکھتی رہی پھرنفی میں سر ہلانے لگی۔ ' خرم بتہاری مدوکو کی بھی نہیں کرسکا۔ میری مدد بھی کوئی نہیں کرسکا۔ ہم وونوں بری طرح پھنس بچلے ہیں۔ فرق صرف اتنا ہے کہ مجھے میہ بات معلوم ہے، تہیں معلوم نہیں ہے۔ اب خدا کے لیے

خرم بزیزا تا ہواپلٹا اور واپس جل دیا۔ میگزین نیلم کے ہاتھ ہے پھسل گیا تھا۔ وہ بہت خوف زدہ لگ رہی تھی۔

0 0 0

وائرلیس آپریٹر گائیڈوا ٹی کری پر پھیل کر بیضا سٹگا پوردیڈیو کے انگاش بلیشن کا منتظر تفاخرم نے اس کے کیمین میں جھالکا تو اس نے سراٹھا کر خرم کو دیکھا۔ اس کے لیوں پر خیر مقدمی مسکرا ہے شمودار ہوئی۔''آؤ دوست، اندرا آجاؤ۔''

گائیڈو نے مورج آن کیا۔ اپنیگر پر نیوز ریڈر کی آواز انجری۔ "ہمارے نمائندے نے جکاریہ سے اطلاع وی ہے کہ ایڈونیٹی پولیس ایک آئل مکبنی کے سابق ملازم خرم نواز کو تلاش کررہی ہے تا کہ اس سے جکاریہ پولیس کے ایک بینٹر المپٹر را کا کے قتل کے سلسلے میں پوچھ کیجھ کی جاسکے۔ خرم نواز ، جس کے پاکن بارو کے علاقے میں ایک کارکن پر تشدد کے الزام میں ملک ہے تکالے جانے کے احکامات جاری ہو بھی ہیں، گزشتہ رات سے غائب ہے۔ پولیس ائر پورٹ اور بندر گاہوں کی کڑی تگرانی کررہی ہے تا کہ خرم فرارہ دنے کی کوشش کرے تھیں۔"

'' بيرة تم ہو'' گائيڈ نے خرم کو بغور ديڪھتے ہوئے کہا۔ '' ہاں، بيد مل ہول کائيڈو۔''

" پولیس والے کو مارا۔ بری بات ہے بھی۔" گائیڈو کی آتھوں میں ستاکش چک رہی تھی۔ نے بلز کے لوگ ایسے ہی ہوتے ہیں۔" مواکیا تھا جتاب؟ اس نے آپ ری تھی۔ اس کی آئکھیں من گلاسز کے پیچھے کپھی ہوئی تھیں۔ قرم اس کے برابر ہی بیٹھ عمیا۔''روین کہاں ہے؟'' اس نے یو چھا۔

نیلم نے سر اٹھائے بغیر کہا''اپ کیبن میں۔ بیگری اس کے لیے نا قابل برداشت ہے۔ کہد کر گیا ہے کہ ڈ فر تک آ رام کرے گا۔''

" گُذُه تو ہم بات کر کتے ہیں۔" وند

مخفری _ کیونکہ میں بھی نیچے جارہی ہوں _'' دیں یہ زائل دیشنہ سے لہم ملس ہم ہی ٹائل دیس اتنس ہم سما بھی ا

''بات سنوگڑیا۔''خرم کے لیج میں برہی آگئ۔'' بیہ باتیں ہم پہلے بھی کر پچکے ہیں۔ جمعے ہر مکالمہ زبانی یاد ہے لیکن بینیا ایک ، نیاسین اورنگ ویجید گیاں ہیں اور تم پسند کرویا نہ کرو، تم ملوث ہواس کھیل میں۔''

'' شرم، میں پہلے ہی کہہ چکی ہوں کہ میں انٹر سٹڈ نہیں ہوں۔ میں ملوث نہیں ہونا جاہتی۔ وجہ میں تمہیں پہلے ہی بتا چکی ہوں۔''

''مویٹ ہارٹ! آب بات آل تک بھٹے گئی ہے۔'' خرم نے زم کیجے میں کہا۔ کوئی خاص روٹک ظاہر ٹین ،وانیلم نے کہا'' جھے کیا؟'' ''منونیلم! گزشتہ رات....''

> '' جوہوااے بھول جاؤ۔ وہ بس ایک کمزور لمحد تھا۔'' دریت ریک بر

ودتم نے کہا کہ میں بے وقوف ہوں اور

'' اوراب یہ بات تنہیں خود بھی معلوم ہوگئ۔''نیام نے مفتکہ اڑانے والے انداز میں کہا''نو پلیز!اب جھے اپنی حماقتوں میں شامل نہ کرو۔ اب بولو،تم جارہے ہو یہاں ہے یا میں جلی جاؤں؟''

''میں چلا جاتا ہوں۔'' میہ کرخرم اٹھا اور چند لیجے ٹیام کو دیکھتا رہا بھروہ بولا تو اس کے لیچھ میں ختی اور مایوی تھی۔''تم نے بخت زندگی گزاری ہے ٹیام اور جو بھھتم نے پایا ہے، اے گنوانے ہے ڈرتی ہولیکن تختی اہمی اور بوھے گی اور روہی تمہاری کوئی مدد خبیں کرےگا۔ جب وہ وقت آئے گا تو تمہیں میری با تیں یاد آئیں گی۔ میں تمہاری مدد

ک محبوبہ چرالی تھی یا.....''

''میں نے اسے آل نہیں کیا گائیڈو۔'' خرم نے اس کی آ کھوں میں آ تکھیں ڈال کر کہا''کیا میں تم پر اعتبار کر سکتا ہوں کہ تم کم از کم دو دن تک اس خبر کا تذکر ہ کسی نے نہیں کرو گے؟''

> ''ارے دوست، بے فکر ہوتم جھے پراعتبار کر سکتے ہو'' 'دیشک لیک علی مرد ملا ن قبل نہر سرین

''شکرسیدلیکن گائیڈو، میں نے اسے آل نہیں کیا۔' خرم اٹھا، اس نے ایک ہاتھ کا گورنسا دوسرے ہاتھ کی بھیلی پر مارا۔ اب وہ بری طرح بھنس چکا تھا۔ اب اس تھیل سے نکلناممکن نہیں تھا والبسی کا ہر راستہ بند ہو چکا تھا۔

0 0 0

تیسری تن رون نے خرم کو اینے اسٹیٹ روم میں طلب کیا۔ کیپٹن جانزون اور نیلم بھی دہاں موجود تنے سروین ایک فقٹے پر جھکا ہوا تھا۔

وہ کیبن میں داخل ہوا تو انہوں نے سراٹھا کراے دیکھا۔روبن نے بری گرم جو تی سے اسے خوش آ کہ مید کہتے ہوئے نقشے کی طرف اشارہ کیا۔

"آن برا ز بروست دن ہے خرم۔ یہاں آؤاد دیکھو،"روہن کی موٹی انگی سنر کے آخری مرحلے کی طرف اشارہ کررہی تھی۔ اس کی آواز احساس فتح مندی سے سرخارتھی۔ "اس وقت ہم یہاں ہیں اور یہ آھے جو یہ لباسا جزیرہ ہے، یہ سلا زار ہے۔ کیپٹن جانزون کا کہنا ہے کہ آج دو پہر کے بعد ہم جنو بی سرے سے نکل چکے ہوں گے۔ وہاں ہے۔ "اس کی انگی شال کی سمت متحرک ہوگی۔ اس نے ایک مقام پر شیل سے دائرہ بنایا۔ خرم اس مقام کانام پڑھنے کے لیے آٹھوں پر زور ڈال رہا تھا مگر روہن نے خود ہی اسے بتایا۔ "ہم اپنی منزل پر تی پہنے ہی والے ہیں۔ جزیرہ کا رمگ شارو سیکنکی اعتبارے بیادہ وہند کی ساتہ بیارہ شارو سیکنگی کا دائرہ بنایا۔ "ہم اپنی منزل پر تی پہنے ہی والے ہیں۔ جزیرہ کا رمگ شارو اعتبارے بیار کا رمگ شارو اعتبارے بیار کی مناق اور کی سیک کی میں۔ "آباداجداد صدیوں سے اس جزیرے پر محمرانی کرتے چلے آرہے ہیں۔ کا رمگ شارو اور دار کردے جرانے کرے ہیں۔ کا رمگ شارو

"تووه سروے يهال كياميا تها؟" خرم نے كهاد جمهيں يدكيے بتا چلاك يبال

تیل نکلنے کے امکان موجود ہے؟"

روبن نے ایکچائے بغیر جواب دیا۔'' اس کے لیے میں کیلیٹن جانزون کا اصان مند ہوں۔ جانزون نے میری توجہ اس طرف دلائی تھی۔ میں نے سلطان سے رابطہ کر کے سروے کی اجازت کی اور بعد میں بہت معقول شرائط پرتیل نکالنے کا اجازت

نامه حاصل كياً اندُ ونيشي حكومت ہے۔"

'' بیر وہ حصہ ہے، جس میں جمیحہ ولچپی ہے۔'' خرم نے کہا'' وہ اجازت نامہ کیسے حاصل کیا تم نے؟ میں آئل مین ہوں اور جانتا ہوں کہ بہت بڑے اداروں تک کو اجازت نامہ بڑی شکل ہے ملا ہے۔''

روین مسمرایا اوراس کی آنکھیں چیکئے لگیں۔''بیاثر رسوخ کی بات ہے نواز۔ میری رسائی درباروں تک بھی ہے اور پارلیمان تک بھی۔''

"چوڑو میراسوال ہی احقافہ تھا۔" خرم نے نرم کیج ٹس کہا" ہے بتاؤ ، اس جزیرے کی بندرگاہ کیسی ہے؟"

روبن اب اسے شک آمیز نگاہوں سے دیکھر ہاتھا۔

"میں اب مستقبل کے بارے میں سوج رہا ہوں۔" خرم نے بات آگے برھائی۔" بہت اسکے برھائی۔" بہت مالکت میں معاملات میں۔ تیل نکالنا ایک بات ہے اوراے مارکیٹ تک بہتیانا دورکی بات۔ ایسے میں ذرائع نقل وحمل کی اہمیت برھ جاتی ہے۔ تہمارا پروجیک بہت براے۔ جبکہ وہ جزیرہ اتی ورواور ونیا ہے کٹا ہوا ہے۔"

"روبن نے تیز لیج میں کہا"اس کی فکر کرنے کی ضرورت نہ تہیں ہے اور نہ جھے ہمیں تو صرف کوال کھودنا ہے۔"

''لینی اس کے بعدتم اپنی اس نوزائیدہ مینی کوفر دخت کردو ہے؟''' ''تم بہت تیز ہو''ردین نے نرم لیجے میں کہا'' بہت چالاک ہوتم۔ جائزون،میراخیال ہے،ہم نے ہرانتیارےموزوں ترین آدی کا انتخاب کیا ہے۔''

خیال ہے، وہ اس وقت تک ضرور موثر ٹابر من ہوں گی، جب تک تم تیل نکال کرا پی کمپنی كى كون كركهك نبيل ليت راكاتم در ناوه مال كيني ك چكريل تعارسوتم ف اے زہروے ویا۔ اے چھوڑنے میں گیا اور اس کا وم میرے بازؤں میں نکلا۔ میں اے گودی ہے کوئی ایک میل دورایک درخت کے یتیے چھوڑ کرآ گیا۔ بعد میں راکا کے مکنونل کی حیثیت ہے میرا نام منگا اور ریڈیو سے نشر ہوا۔ یہ بات مجھے پیندنہیں آئی۔ میں کن کے سامنے ہاتھ رپر ہاتھ رکھ کر بیٹھنے والا آدی نہیں ہوں۔ میں جاہتا ہوں ہتم ميرايرانا معابده بيمارُ دواورنيا معابده لكھو''

روین کی نگاہیں ایک لمح کے لیے بھی خرم کے چیرے سے نہیں ہی تھی۔اس نے سر کوشی میں کہا''نیلمتم باہر جاؤ اور اس وقت تک باہر رہو، جب تک میں نہ بلواول "

وہ تیزی سے باہر چلی گئی۔ خرم نے اس کے لیے دروازہ کھولا اور اس کے جانے کے بعد بند کرلیا۔اس نے بلٹ کرو یکھا تو روبن کے ہاتھ میں ریوالور تھا۔ "فواز، موت اس ونت تم سے بہت قریب ہے ادرتم اس ونت گن کے سامنے بیٹھے ہو۔ کچھ کہنا ہے تہمیں؟"

ربوالور کی نال اس کے ول کو کھور رہی تھی۔ خرم سکرایا۔ اس نے ایک سکریٹ سلگائی اوراسے انگو ٹھے کے ناخن برتھیتھیا تا رہا۔ پھراس نے راکا کا لائٹر سے سکریٹ لگائی کش لے کر دعواں اس نے روہن کے چیرے کی طرف اچھالا۔'' ریوالور رکھ دواور کاروباری بات کرو مجھ ہے'اس نے کہا۔ 'مفلطی کی ہے تو اعتراف کیوں نہیں کر لیتے۔ ہم نے سرے سے سب کچھ ٹروع کر سکتے ہیں۔"

''اوراگر میں نہ مانوں تو؟''

"توتم میری کھویڑی تو اڑا سکتے ہولیکن"اس نے نقشے کی طرف اشارہ کیا...... ' نئے ڈرلر کی تلاش تمہارے لئے آسان نہیں ہوگی۔''

جانزون نے جلدی سے کہا''میٹھیک کہدرہا ہے۔ روین۔ اس کی ضرورت

جانزون نے خرم کے کندھے پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا "میں نے تو ایک نظر و كيستة ال تمهيل بتاديا تعارو بن بياجها آدى بيد بين بهي باور دورتك ديكيف كى الميت

"میں انے کام کے بارے میں پوری طرح باخرر بنا جا ہتا ہوں۔"خرم نے كها-"تمهارك ياس كوئي خريدار بھي ہے۔ ند ہوتا تو تم اتني زحمت بھي ندا ٹھاتے۔" روبن کی مسکراہٹ معدوم ہوگئ تھی۔ ہونٹ بھنچ مکئے تتھے۔ آنکھیں دھندلاسی گئی تھی۔ وہ بولا تو اس کے لیج ش بھی برہی تھی۔"نیے میرا دروسر بے خرم _ تمبارا اس ہے کوئی واسط نہیں۔"

' د منہیں روبن _ میرا واسطہ بھی ہے ۔ میں جاننا حابہتا ہوں۔'' خرم کا میہ جملہ دھا کا خیز تھا۔ جانزون کا منہ حیرت سے کھل عمیا۔ نیلم کی آنکھیں استجاب ہے پھیل کئیں۔ روبن اور خرم ایک ووسرے کے سامنے تن مکئے تھے۔ بالآخر روبن نے کہا" م ایک ڈورلر جونواز" وہ نے تلے لفظوں میں بات کر رہا تھا۔ وحمیس زمین کاسینہ چیرنے کامعاوضال رہا ہے۔ یہ مینی شیئر ہولڈرز اور ڈائر یکٹرز کی ہے۔اس ے تمہیں اختلاف ہے تو وہ میں ضرور سننا جا ہوں گا۔"

"معقول بات ہے۔س او تم نے ورار کی حیثیت سے میری خدمات حاصل کیں۔معاوضہ طے ہوگیا۔ ایسے میں مجھے کھے ہوچھنے کاحق حاصل نہیں لیکن تم نے مجھے یوری بات بتائے بغیر ایک چکر میں بھنسا دیا۔ اب میں سمجھتا ہوں کہ مجھے ایک نے کانٹریکٹ کی ضرورت ہے۔''

> "مين تمهارا مطلب نبين سمجما!" ''يبين سمجماؤن يا تنهائي مين سمحسنا جائے ہو؟'' " بیبیں اور ای وقت<u>'</u>'

''تو ٹھیک ہے۔ جکارتہ ہے جس مخف نے تنہیں اجازت نامہ دلایا، وہ کیپٹن را كا تقار بجهي نبيل معلوم كداس في تمهيل كس فتم كى وستاويزات فرابم كيس ليكن ميرا روین کے سرد کیجے نے اسے بیٹینے پر مجبور کردیا۔''خرم نواز بہت اچھا کاردباری ثابت ہورہا ہے۔ بیاجاتا ہے کہ جتنا چاہئے ہو،اس سے زیادہ طلب کرنا چاہئے کھیک ہے نواز بیس فیصد کائی ہے۔''

'' بحییں فی صد کہوتو میں بھول سکتا ہوں کہتم نے میری ساکھ کو کتنا نقصان

نچایا ہے۔'' ''مبیں '' جانزون نے میز پر گھونسا مارتے ہوئے کہا۔

''وُن' روبن نے ترم ہے کہا۔ بھر وہ جانزون کی طرف مڑا۔''اسے حصہ میرے شیئرز میں ملے کا ہترہارے شیئرز میں ہے ٹیس''

ر بیان . ''اور معلومات اور دستاویزات؟'' خرم نے یاد دلایا۔

روبن نے سرکونلہیں جنبش دی۔''جب چاہود کی لیتا۔''

"اور به معاہدہ تحریری ہوگا؟" "إلى كارنگ شارو كينيخ سے پہلے ہى ہوجائے كا اور كچھ؟"

''بساتا کانی ہے۔''

''گڑ۔ اب وہ بات ہوجائے، جس کے لئے ہم یہاں جمع ہوئے ہیں۔ جزیرے پر تینچے کے بعد کا لائح ٹمل طے کرنا ہے ہمیں۔''

بریسے پہلی ہوں در پیش مہم کی تفعیدات بیان کرتا رہا۔ خرم کی پوری توجہ اس کی طرف منیس تھی۔ اسکے ذبن میں ایک موال رہ رہ کر ڈیک مار رہا تھا۔ روہن نے ایک ایسے خص کا اُتنا بروا مطالبہ اتنی آسانی سے کیوں مان لیا، جے وہ بہآسانی جاہ کرنے کی قدرت رکھتا ہے؟ اوراس سوال کا جواب تو جانزون کے پاس بھی نہیں تھا۔ورشہ وہ اتنا برہم

، کیول ہوتا۔

جانزون منہ مجلائے میٹا تھا۔ پوری میٹنگ کے دوران اس نے ایک بار بھی خرم سے بات نہیں کی-''سب سے پہلے انڈ وٹیش حکومت کے اجازت نامے کی بات ہو جائے۔خرم ے ہمیں۔ ورنہ پوراشیڈ ول تیاہ ہوجائے گا اور بات کرنے میں نقصان ہی کیا ہے۔'' کشیرگی کچھ کم ہوگئ ۔ روہن نے ریوالور میز پر رکھ دیا اور کری رپھیل کر میٹی

'' بیکی بات تویہ ہے کہ جھے اس پر دجیکٹ کے متعلق تکمل معلومات چاہیں۔ میں تمام دستاہ بزات، تمام خط و کتابت اور کیبل بیغامات دیکھوں گا۔ میں اند جیرے میں

یس تمام وستادیزات، تمام خط و کتابت اور کیبل پیغامات و پیموں گا۔ بیس اند حیرے میر رہ کر کام نہیں کروں گا۔ پھر مجھے کمپنی میں حصہ بھی ملنا چاہئے۔''

> ''کتنا؟''روین کالبجہ کے تاثر تھا۔ ''جانزون کو کتنا دے رہے ہوتم ؟''

. "بين ني*عد*"

گیا۔" ٹھیک ہے کہو۔"اس نے کہا۔

''میں تمیں فیصدلوں گا۔اس کے باوجود کنٹرول تہمارا ہی رہے گا۔'' ''ہیں سمجی''

''ہاں سینی کی فروخت کے غما کرات ہے مجھے باخبر رکھاجائے اور مجھے میرا حصہ براہ راست خریدارے حاصل ہونے والی رقم ہے ادا کیا جائے۔''

''اورتم بية قع كيے كرو كے كه ايبا ى ہوگا؟'' ''سيدهى ى بات ہے۔اگرتم بعد ميں مجھے دھوكا دينے كى كوشش كرو كے تو ميں

خریدار کو کیشن راکا کے متعلق سب کچھ بتا وول گا۔اس کے بعد وہ اجازت نامے کے متعلق جکارت ہوئے گا۔ یول اسے بتا چل جائے گا کہ تمہارے ہاس فروخت کرنے کے لیے کچھ بھی نہیں ہے۔"وہ دھوئیں کے بچ مسکرایا۔"اور بیتم مجھی نہیں جا ہوگے۔"

روہن کے لیوں پر بے حدز ہر ملی مسکراہٹ ابھری۔''تم نے ہے بہت اچھے کھیلے نواز کیکن تم ایک بات بھول گئے ہم قل کے الزام میں مطلوب ہو پولیس کو۔'' ''دوہ تو تم بھی ہو بس ثابت کرنے میں ذرازیادہ وقت گئےگا۔'' ''تم حدے گزررہے ہو۔'' جانزون نے اٹھے ہوئے کہا۔

Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

''اہم بات بیہ کہ وہ دور قدیم کے بادشاہوں جیہا ہے۔ اس کے ساتھ برا پر تکلف رویدر کھنا ہوگا۔ ہم ان اجنبیوں کی حیثیت سے اس تک پہنچیں گے جو اسے بعنی دانائے عالم اس کا لقب ہے۔ لینی دانائے عالم اس کا لقب ہے۔ ہم اپنے جہاز پراس کا استقبال کریں گے اور مارا جوابی استقبال اس کے کل میں ہوگا۔ تخالف چیش کرنے کے بعد امید ہے کہ ہمیں اس کی طرف سے شاہی مہر لگا اجازت نامہ عطا ہوگا۔ اس کے بعد امید ہے کہ ہمیں اس کی طرف سے شاہی مہر لگا اجازت عامہ عطا ہوگا۔ اس کے بعد احمد ہمارے ساتھ رہی تو ہم فوری طور پر کام شروع کر علیم میں م

ضروری طور براس ہے الجھانہیں جا ہیں گے۔

''اور بیخرافات تمہارے خیال میں کتنے دن جاری رہے گی؟'' ''ایک یا دوون۔ اس سے زیادہ نہیں۔ پھرتم سامان اتروانا شروع کروینا۔

میت یا دودن مرد سرده میں اور آلات کی ایک فهرست بھی دول گا چیک کرلیزا میں تمہیں دستاویزات کے ساتھ سلا ئیز اور آلات کی ایک فهرست بھی دول گا چیک کرلیزا کہ مجھاور تو تبیل حاہے۔''

مرد میں ہے۔ "مجھے یقین ہے کہ خرورت کی ہر چیز موجود ہوگ۔"خرم نے ستاکش کیج میں کہا"لبی چرہمیں کام کرنا ہوگا۔ بیہ بتاؤ کہ خریدار کہ نمودار ہوگا اور کہاں ہے؟"

"خریداراسکاٹ موری سن - جانے ہواہے؟"

'' خرم سیٹی بجا کررہ گیا۔اسکاٹ موری س تیل کے آزاد کاروباری لوگوں میں

ایک بہت برانام تھا۔ وہ تیل کی تلاش کرنے والی چیوٹی کمپنیوں پر بھاری سرماید کاری کرے بہت کیشر منافع کمانے کے معالمے میں لاٹانی تھا۔ اس کے پاس وسائل کی بہتات تھی اور منافع کی خوشبواے دورے ہی آ جاتی تھی۔

ُ خرم یول منہ چلانے لگا جیسے منہ میں کوئی مزے دار ٹانی آگئی ہو۔ 'دکوئی بات مصحکہ خیز گل ہے تہمیں؟'' روین نے چڑ کر پو چھا۔

" ال- میں سوج رہا تھا، موری س خود بھی ایک ٹیرا ہے۔ ہے تا؟ اورتم اے لوٹ رہے ہو۔ جھے اس معر کے کے متیعے میں دلیہی ہے۔"

"اب جمع كا صيغه استعال كروبهم ال الوشف دال بين " وو بن ف خشك ليج بين كها "اب بم بار فتر بين بيد بيث يات بميشه يادر كها كروب"

"موری سن اس وقت کہاں ہے؟ وہ کب سامنے آئے گا؟"

''وہ اس وقت سفریں ہے۔ تل ہیں، بوگین دل، نومیا سٹرنی اور پھروہ نیو گئی جائے گا۔وہ اپنے بحری جہاز ملس سفر کر دہاہے۔ اس کی کا رنگ شروآ مد چھ نفتے میں متوقع ہے۔ اس سے بہلے ضرورت پڑگئی تو ہم اے ریڈ ایو پر پیغام ججواویں گے۔ وہ مصر ہے کہ ذاتی طور پر معائد کے بغیر خریداری کا معاہرہ نہیں کرے گا۔ لیخی ہمارے پاس اسے دکھانے کے لیے کچھ ہونا جائے۔''

و المستنظم مند ہے۔ 'خرم بنس دیا۔''اس کی جگد میں ہوتا تو میں بھی یہی کی حرار اللہ اللہ ہوتا تو میں بھی یہی کرتا۔ ایک بات بتاؤہ اسے تہمارے دیار شغری والے کا غذات پر شک نمیں ہوگا۔''
'' تیل کی بواے دیوانہ کردتی ہے۔ اور پھر ہم کھلے عام کام کر رہے ہیں۔ یہ ہماری مضبوطی ہوگا۔ کاش میں اس وقت اس کا چہرہ دکیو سکوں، جب انٹر ڈینٹی حکومت اے بڑے کئی جانے کا تھم دے گی۔''
اے بڑرے سے فکل جانے کا تھم دے گی۔''

سب است. "شیں اس کے ساتھ برنس کر چکا ہوں۔" روبن نے اداس کیج میں کہا۔" دس سال پہلے اس اس نے مجھے اپ دفتر ہے دھکے وے کرنگلا تھا۔ وہ صاب برابر کرنے کاپیوں پر رقم کی جگہ خالی چھوڑ دی گئی تھی۔ دستنط کی جگہ بھی خالی چھوڑ دی گئی تھی۔ اور دستنظ روہن کوئیس جانزون کو کرنے تئے۔اس معاہرے کی آخری شش سب سے زیادہ اہم تھی۔ وہ بیتھی کہ کیبل کے ذریعے بداطلاع ملتے ہی کہ خرید کنندہ کا چیک ڈیپازٹ ہوگیا ہے اور رقم فروشندہ کے اکاؤنٹ میں جمع ہوگئی ہے، معاہدہ موڑ ہوجائے گا۔

لیحی سودے کی رقم کا تعین ہوتے ہی پورا معاملہ وہیں نمٹ جاتا ۔نیو یارک ہےریڈ یو پیغام کے ذریعے اوا کیگی کی تصدیق ہوجاتی۔

اورمعالمہ نمٹنے ہی روین پناما کالنگراشوا تا اور لاکھوں ڈالر کمانے کے بعدامیر تر ہوکر سندر کی طرف نگل لیتا۔ موری من اوراس کے وکیل اجنبی سرز جین پر برسول اکیک لاحاصل کیس لڑنے کے لیے رہ جاتے اورکوئی الزام آتا بھی تو جائزون پر، روین کے ہاتھ صاف ہوتے۔

آ خری دستاویز انڈ دنیشنی حکومت کا اجازت نامہ تحا۔ وہ پندرہ صفحات پرمشتس دستاویونتمی ، جو ملاوی زبان میں تھی۔ ساتھ میں مستندا تگریز می ترجمہ بھی تھا۔

وستاویز کے اصلی ہونے میں شک و شبے کی کوئی تخواکش نہیں تھی۔ مسلم نشس مضمون کا تقااور دستاویز کے اصلی ہونے میں شک و شبے کی کوئی تخواکش مشمون میں ابہام بہت تھادو مرک بات رہے کہ کوئی بھی ایسا افسر، جس کی فائلوں تک رسائی ہو، بہ آسانی ایسی دستاویز تیار کرے تمام ضروری سرکاری مہریں لگا سکتا ہے لیکن اگراس کے پاس اشار ٹی ہی نہیں اور و تخط ہے کار تھے۔ان کی اہمیت صرف و تخط کرنے والے کے تیکن ہی کچھ ہوگتی اور وہ و ستاویز جش شخص کے ہاتھ بیتی جاتی، وہ کا غذے ایک ہے کار پرزے پر ہوسکتی تھی اور وہ و ستاویز جش شخص کے ہاتھ بیتی جاتی، وہ کا غذے ایک ہے کار پرزے پر ہوسکتی تھی ہوسکتی تھی ہوسکتی تھی ہوسکتی تھی ہوسکتی تھی ہوسکتی ہوسکتی تھی ہوسکتی تھی ہوسکتی ہوسکتی تھی ہوسکتی تھی ہوسکتی ہوسکت

خرم، روین کی چالاک اورعیاری کوسراہے بغیر ندرہ سکا۔ وہ واقع کثیرا تھا۔ جرات مند اور نڈراپنے جیسے دوسرے لوگوں کی طرح اس کے لیے پرتشد دانجام کی توقع کی جاسمی تنی کست میں گولی کی۔

تل كاكنوال سائعة آنے تك خرم محفوظ تھا۔ اس ليے كداس ؟ اضرورت

کے لیے میں نے طویل انتظار کیا ہے۔اب شاید ہم وہ حساب برابر کر دیں لیکن اس کا انصار تم یہ ہے نواز ''

" مجمع يدين كرخوشى موئى _ ميس بهتر محسوس كرف لكا مول _"

روین نے اسے سرد نگاہوں سے دیکھا اور میز پر رکھا ہوا ریوالور اٹھالیا اور اسے انگلیوں میں نچانے نگا۔''تم نے اپنے پتے بہت اچھی طرح کھیلے خرم۔''اس نے سرسری انداز میں کہا''میں اس بات پرتم سے چڑنہیں رہاہوں لیکن زیادہ اونچا اڑنے کی کوشش نہ کرتا۔ یہ خطرتاک بھی ہوسکتا ہے۔''

''میں منگسر المزائ آدی ہوں روین۔ایک بازی جیت کرمطمئن ہوں اور اس وقت تک مطمئن رہوں گا، جب تک میری جیت میری ہے۔''خرم نے کہا۔ یہ کہتے ہوئے وہ دل میں سوچ رہا تھا۔ تہمیں معلوم ہی نہیں روین کہ میں نے کتنا بڑا واؤ لگا ہے۔

۔ مرم اصطلے دو گھنٹوں کے دوران اپنے کیپن ٹی دستادیزات کا معائند کرتا رہا۔ دستادیزات اور خط و کمابت کا بہت بڑا ڈھیر روہن نے اسٹیٹ روم سے نگلنے سے پہلے اس کی گود ٹیں ڈال دیا تھا۔

کافذات میں سب سے دلچپ بات اسے میگی کروہ بن کے دستخط کیں نہیں سے فیصل کر میں است سے دلی کی ایش است کے میٹریک کینی ساؤتھ ایسٹ ایشیا منرل ریسرج لمینڈ کے میٹریگ ڈائر یکٹر جاؤ ڈاسلوا کے دستخط سے کے میسوج کردوہ بن نے کافذات میں اس کمپنی کا میسور شرم بھی شامل کردیا تھا، جس سے بتا چال تھا کہ یہ کینی آیک سال پہلے سٹگا پور میں قائم کی گئی ہے۔ اس کمپنی کے تین جھے دار تھے۔ جان مارٹم، ولیم جانزون، اور جاؤ ڈاسلونگ تھا۔

انگی وستاویز سے روہن کی خوداعتادی کا اندازہ ہوتا تھا۔ یہ پانجمی چاتا تھا۔ کہوہ اس معالمے کو جلداز جلد تمثل نے کے لیے کتنا بے تاب ہے۔ وہ ساؤتھ ایشیا شرل ریسرچ اوراسکاٹ موری من انٹر پرائز کے درمیان فروخت کا معاہدہ تھا۔ معاہدہ کی تمام خرم کوشاک لگا۔ اس کے بدن پر لمبے لمبے ٹیل پڑے تھے۔ یہ لیٹی تھا کہ اسے ہنرے مادا گیا ہے۔

"اوربدرات كى بات ب، نيلم في كها" اور جانة موه مجه مارت موك وه بنس را تقام رات موك وه بنس را تقام راجم صرف العمرت وينه كى چيز ب، دوسر عمروول كيس السبح كدو كيدا آدى ب؟"

خرم وریک اسے مجت اور ہمدردی ہے ویکا رہا۔ اس کا وجود غیے اور نفرت ہے ایل رہا تھا۔ بہت نری ہے اس نے ٹیلم کے کندھے کے ایک ٹیل پر اپنے اب رکھ وئے۔ بھراس نے اے بہتر پر بیٹھا لیا اور بڑے زم لیج میں اس سے بولٹا رہا۔ اس لیج میں اس نے پہلے بھی ٹیلم ہے بات نہیں کی تقی دوئیلم ، میں اسے ختم کرووں گا۔ اس وقت نہیں۔ اس لیے کہ یہاں ، اس جہاز پر میں بھی تم جتنا ہے بس بول۔ چنا نچہ میں اس کے ساتھ بنس نہیں کر بات کروں گا۔ وہ سے سوچ کر فوش ہوتا رہے گا کہ اپنا کام کئل جائے کہ بعد وہ میرا کیا حشر کرنے والا ہے۔ مگر ایک دن وہ میرے قابو میں ہوگا۔ میں اسے ادھیرڈ والوں گا۔ تہاری خاطر، میں اسے بارڈ والوں گا۔ تہاری خاطر، میں اسے بارڈ والوں گا۔ تہاری خاطر، میرا۔ نام رہ''

نیلم بھی اے مجت بھری نظروں سے دکھ ردی تھی۔ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ''تم کا میاب نہیں ہوسکتے فرم۔ اورلوگوں نے بھی یہ کوشش کی ہے گر انجام سب کا ایک بی ہوا ہے۔ اس کی دولت اس کی طاقت ہے۔ وہ بہت بڑا آدمی ہے۔ خود تک چینچے سے پہلے بی وہ تہیں ختم کروےگا۔''

خرم مسکرایا دہتم ہم پاکتانیوں کوئیس جانتیں۔ہم بڑے بخت جان ہوتے ہیں۔ دیکھتی نمیں،کڑے سے کڑا وقت جمیلنے کے باوجود پاکتان اب تک قائم ہے۔ روبن جیسے لوگوں کو تو ہم ناشتے میں کھا جا کیں۔ جاؤ،اب تم مند دعولو۔ آنسوؤں کا ہر نشان مناود۔''

وه والبن آئي تواس كا چره بهلے جيسا تھا نقاب جيسا بے مهر ليكن اس

موجودتنی _اس کے بعد؟ اس کے بعد نہ صرف اس کا دجود غیر ضروری ہوگا بلکہ رد بن کے لئے ایک چاہ بعد اس کے اور دہ ایک جزیرے پر کے لئے ایک چاہ کی جزیرے پر کید و تنہا ہوگا اور دہ ایک جزیرے پر کید و تنہا ہوگا ۔۔۔۔ بے یارو مددگار _با ہرکی دنیا سے اس کا واحد رابطہ رد بن کا جہاز بنا ما ہوگا ۔ اس کے جینے مرنے کی کی کو پردائیس ہوگی ۔ ہوگا ۔ اس کے جینے مرنے کی کی کو پردائیس ہوگی ۔

اہمی وہ اس تلخ حقیقت کوطن سے اتارہی رہا تھا کہ کیبن کا ورازہ کھا اور نیکم
اندر واخل ہوئی۔ اس نے آ ہستگی سے دروازہ بند کیا اورالک ہمی کردیا۔ پھر وہ اس کے
بسر کے پاس آ کھڑی ہوئی۔ اس کارنگ فن ہورہا تھا۔ ہاتھ کیکپارے تھے۔ وہ اس پر
برس بڑی۔ اس کی آ وازخوف اور غصے سے لرزرہی تھی۔ ''تم نے ایسا کیوں کیا خرم؟ پکھ
بمی ہوا اور جہیں پکھ بھی معلوم تھا، جہیں اسے اپنے تک رکھنا جا ہے تھا۔ خدا ک
بہی ہوا اور جہیں پکھ بھی معلوم تھا، جہیں اسے اپنے تک رکھنا جا ہے تھا۔ خدا ک
کوئی حدیمی ہے۔ تم نہیں جانے کہ وہ کس طرح کا آوی ہے؟ وہ تمہاری جینیں ہیروں
سے بھر دے گا گین جہیں معاف بھی نہیں کرے گا۔ وہ بہت کینہ پرورا وی ہے۔ انظار
سے بھر دے گا گین جہیں معاف بھی نیس کرے گا۔ وہ بہت کینہ پرورا وی ہے۔ انظار
کرے گا۔۔۔۔۔کہت پرورا وی ہے۔۔انظار کرے گا۔وہ بہت کینہ پرورا وی ہے۔ انظار کر

''خدالیا!''خرم نے سرگوٹی میں کہا'' تو تہیں میری پروا ہے!'' وہ بیڈے اٹھا اور اس نے نظیم کی انہوں میں سیٹ لیا۔ وہ بھی ضفے سے نیچ کی طرح اس سے لیا۔ وہ بھی ضفے سے نیچ کی طرح اس سے لیٹ گئی۔''چلوسویٹ بارٹ، اگر دونے سے کوئی فائدہ ہوسکتا ہے تو رولولیس دوئن وہ بن جم بھیم مینڈک کو ہاتھی بنانے کی کوشش فہ کرو۔ وہ ہمارا کچھنیس ایگا ٹرسکا۔ بس ہم میں اس کا سامنا کرنے کا حوصلہ ہونا چاہئے اور تم تو ویسے بھی ایک بہاور تو مسے تعلق میں ہے۔''

وہ پھر برہم ہوگئ۔'' تم اے نہیں جانتے، میں جانتی ہوں۔ دیکھواد حر.....'' اس نے اپنی قیص کے پچیلے بٹن کھو لے اور اپنے کندھے اس کے سامنے کردئے۔ بتادول گا۔ کاش میرے پاس کوئی ریوالور موتا۔"

گائیڈو کاچرہ چیکنے لگا۔ ''میرے پاس ہے دوست۔ جنگ کے بعد سے ال کے استدال کی نوبت نمیں آئی ہے لیکن ٹیں اسے ہر وقت اپنے پاس رکھتا ہوں۔ کئی بھی، کمی بھی وقت ضرورت پڑسکتی ہے۔' اس نے بیڈ کے نیچے ہاتھ ڈال کرایک بور_و سا سوٹ کیس کھیٹیا اوراس ٹیس سے ایک آٹو میک اور ایمونیشن کے دو کلپ نکا سل_ر ریوالور کی صالت سے اندازہ ہوتا تھا کہا ہے با قاعدگی سے تیل دیا جاتا رہا ہے۔ خرم نے ریوالور کو چیک کیا۔ پھرسیفٹی گئے آن کرکے اسے اپنی پیٹ کی جر_ب

> ۔ اس کی نگاہوں میں گائیڈو کے لیےشکر گزاری تھی۔

''شکریہ گائیڈو۔ میں تمہاری بیرعنایت بھی نہیں بحولوں گا۔ اور روین کی کمال اتارنے کے بعد بمیں جو حاصل ہوگا ، میراوعدہ ہے کہ اس میں تمہارا حصہ بھی ہوگا۔'' گائیڈو نے کندھے جھک وئے ''منافع کو چھوڑو۔ تم اپنا اورا پئی گرل أرینر کاخیال رکھو۔'' وہ مسکرایا۔''اس سے ثابت ہوتا ہے کہ برف کی مورت سے آتش فران سمے سے۔''

خرم خود کو بہتر محسوں کر رہا تھا۔صورت حال اس کے حق میں بہت تھوڈ کی ہی سہی، بہر حال بہتر ہوگئی۔اب اس کے پاس دو ساتھی تھے۔ٹیلم اور گائیڈو اور جیب میں ریوالور بھی تھا۔

© ... **©** ... **©**

کارنگ شارہ مینیخے سے پہلے والی رات روہن نے اپنے اسٹاف کی مرکنگ بلائی فرم میلم، کیپٹن جانزون اورشپ کے دوسرے افسر شریک تھے۔ دوکل ہم کارنگ شارو کی تج رہے ہیں۔ 'اس نے کہا'' ہمیں وہاں خاصا مو ہا

دوکل ہم کارنگ شارہ بھی رہے ہیں۔ 'اس نے کہاد ہمیں وہاں خاصا مؤیل عرصہ گذار نا ہوگا۔ چید ہفتے مکن ہے، وو ماہ، ہمارے پاس بچاس ٹن سپائز ہیں، جرائیس اتارنی ہیں۔اس میں بچھ سامان تو ہماری لائف بوٹس کے ذریعے لیے جایا جائے گار ہاتھ کی نگاہوں میں خرم کے لئے گرم جوثی تھی۔

ہیں نے دروازہ کھول کرراہ داری کا جائزہ لیا۔ پھراس نے ٹیلم کواشارہ کیا کہ راستہ صاف ہے۔اس کے جانے کے بعداس نے دروازہ بند کیا۔اس کی خوشبواس کے کیبن میں چکرار ہی تھی۔اس کے کپڑول میں بس گئی تھی کیکن اے کوئی پروائیس تھی۔وہ بیڈ پر لیٹا کیپٹن راکا کے لائمرکود کیھتے ہوئے روہن کوئل کرنے کا تصور کرتا رہا۔

کھانے کے بعد ڈیوٹی اشاف کے علاوہ باتی سب لوگوں شد برگری ہے : بچنے کے لیے اپنے اپنے کیبن میں سو گئے تھے۔ خرم وائرلیس کیبن میں چلا گیا۔ وہ گائیڈو کواپنا

واحد دوست شار کرتا تھا۔ گائیڈو قیص اتار۔ اپنے بیڈ پر پاؤں پھیلائے لیٹا تھا۔ بیئر کا گلاس اس کے پاس رکھا تھا۔ ایک جلتی ہوئی سگریٹ اس کے ہوٹوں میں دبی تھی اور وہ کمی میگزین کا حائزہ لے رہا تھا۔

'' آؤ دوست '' خرم کو د کھے کرائ نے دونوں ہاتھ پھیلاتے ہوئے کہا۔'' بیٹر پو گے؟'' میرے پاس اس وقت اس کے سوا کچے بھی نہیں تمہاری مدارات کے لیے۔'' ''شکریے گائیڈو۔'' خرم نے کہا اور پھراہے پاکن بارد کے واقعے ہے لے کر کبین میں آج نیلم سے ملاقات تک ہر بات بنا دی۔ اس نے میر بھی بتایا کہ وہ کیا کرنا

چاہتا ہے اور بظاہر وہ کس قدر ناممان ہے۔ گائیڈ دکاچرہ غصے سے تمتما اٹھا۔''تم تو میری توقع سے بڑھ کر د شواری میں گرفتار ہو۔''اس نے جیدگی ہے کہا''بہر حال تم جانتے ہو کہ میں اپنی بساط سے بڑھ کر تہاری مدد کروں گا۔''

دفی الحال تو تم کیونیس کرسکته کائیدو اس رید یوٹر ایک برنظر رکھواور جمعے باخرر رکھو کارنگ شارو بنتی کر میں کام میں معروف ہوجاواں کا لیکن میں جاہتا ہول، تم مجھ سے رابط رکھواور نیلم کا خیال بھی رکھو موقع طبح بی میں نیلم کوتمبارے بارے میں ووتين ميل ـ "روبن نے جواب ديا۔

''فرانسپورٹ کے بغیر تو یہ بڑا سئلہ ہوگا۔ جب بھی مجھے شپ سے کس چیز کی ضرورت پڑے۔ گی تو جھے ایک آ دی دوڑانا پڑے گا۔''

"اس سلسلے میں میں مدد كرسكتا ہوں "" كائيڈو بولا۔

خرم نے چوک کراہے ویکھا۔ اس کی آتھوں میں چک اور مسکراہٹ کچھ اشارہ کرتی معلوم ہورہی تھی۔

''وہ کیے؟''روین نے گائیڈوے پوچھا۔

''میرے پاس دو ایمرجنی ٹرانس ریسیور بیک ہیں۔''گائیڈو نے کہا''ان میں سے ایک ہم جہاز پرنسب کردیں گے۔اس پر میں یا کوئی اورآ فیسر ہروقت نظر رکھے گا۔مسٹر نواز کوکس چیز کی ضرورت ہوتو وہ ہمیں کال کردیں گے۔ہم اس کا ہندوبست کر دس گے۔''

" دبہت خوب!" خرم نے چیک کرکہا۔ وہ خوش تھا کہ گائیڈ وادر ٹیلم سے را بیلے کی کوئی سمبیل پیدا ہوئی۔ فی الوقت تو اس کی کوئی اہمیت نہیں تھی کیکن بعد میں اس کی زندگی کا اٹھماری اس را بیلے پر رہتا۔

روہن نے اثبات شرم ہلا کر منظوری دی اور ایجنڈے کے دومرے کینے کی طرف براحا۔ ''جنٹلمین ، اندازہ میہ ہے کہ ہم کل شخ دن ہیں ہم کا دیگ شارو پہنییں گے۔ دو پر کوکی وقت ہمیں جہاز پر سلطان اور اس کے وفد کا خیر مقدم کرتا ہوگا۔ بیش آغاز ہوگا۔ پھر وہ دات خیر وہ سات خراب فی جوگا۔ پھر وہ دانائے علم سے معالمات نمشانے ہوگا۔ پھر اخبال ہو گا۔ وہ ان خراب کو دانائے علم سے معالمات نمشانے ہوں گے اور پس نہیں جاہتا کہ اس دوران کوئی نا خوش گوار واقعہ ہی آئے میرا خیال ہے شام کو آمین خطل میں مدوکیا جائے گا لیمن ہر خوش کو اب ساتھ عللے کے ایک فروک کے جانے کی اجازت ہوگی اور بی جاہتا ہوں کہ سلطان ہم کوگوں سے متاثر ہوں۔' اتنا کہہ کرروہ بن نے اسٹیورڈ کوشیون لانے کا اشارہ کیا۔ ہم کوگوں سے متاثر ہوں۔' اتنا کہہ کرروہ بن نے اسٹیورڈ کوشیون لانے کا اشارہ کیا۔ میں سب نے اپنے جانے جام بلند کرکے ایک دوسرے کوٹوسٹ کیا۔ پھر بعد

سامان لے جانے کے لیے مقامی تشتیوں کا پہلے ہی بندوبست کرلیا گیا ہے۔''

خرم نے تیز نگاہوں ہے اسے دیکھا۔ پہلی باراے معلوم ہوا تھا کہ جزیرے پر بھی روین کا کوئی نمائندہ موجود ہے۔

روین اس کی نگاہوں کامنبوم مجھ کرمسکرایا۔''کوئی سوال مسٹرنواز؟'' ''نہیں'' خرم نے اس کے طنز کونظر انداز کردیا۔'' میں سوچا کرتا تھا کہ بھاری سامان تم ساحل پر کیسے بہنچاؤ کے؟''

"ہارے لئے جزیرے کی مشکلات آسان کرنے کے لیے جزیرے بر ہارا ایک نمائندہ موجود ہے۔اس کا نام ہے پیڈرومیرنہا۔ وہ مخلوطنسل کا پرتگیزی ہے۔اس نے ایک مقامی لڑی سے شادی کی ہے۔ کارنگ شارو میں اس کا ایک طرح کا برا جزل اسٹور ہے۔ وہ مقای بولی بھی بول سکتا تھا۔ اور اگریزی بھی محل کے حکام ہے اس کے اجھے تعلقات ہیں۔ میں نے بچ کے آدی اور رجمان کی حیثیت ہے اس کی خدمات حاصل کی ہیں۔مقامی مزدور بھی وہی مہیا کرے گا۔مسٹرنواز ہمہیں بھی کوئی مسئلہ در پیش ہوتو تم ای سے مدولو گے۔ 'روبن نے چند کمیے تو قف کیا، پھر گفتگو کا رخ بدلا۔ ' تم میں سے کچھ پہلے بھی یہاں آ بیکے ہیں۔وہ جانتے ہوں کے کہ کارنگ شارو میں لمی جلی آبادی ہے۔ یہال بالی، اوم بوک، سلاویی اور سیرم کے آباد کارموجود ہیں۔ عورتی خوبصورت اورمردغصہ درتم لوگ جانتے ہو کہ تمہارے ول بہلانے کے انتظامات میر نہا کرے گا کیکن جہاز پر کوئی عورت نہیں آئے گی۔ہم ایک جہاز چلارے ہیں، قبہ خانہ نہیں۔ ہارا يبلاكام ابنا سامان سائث پر بہنجانا اوركمپ قائم كرنا ہے تا كەمسٹرنواز اپنا كام شروع كر سکین۔ پھر ہمیں آلات اور مشیزی فٹ کرنا ہوگی اور اسٹور ہاؤس تعمیر کرنا ہوں ھے۔''

"الات اور مشینوں کی عصب سب سے بردا کام ہے۔"خرم نے کہا۔" یہ کام ہوگیا تو بھر مارٹ کہا۔" یہ کام ہوگیا تو بھر مارٹ نینس کا کام رہ جائے گا۔ بھی کسی مشین میں خرابی بیدا ہوئی تو اسے دور کرلیا۔ شروع میں میں ساحل پر رکوں گا۔ اس کے بعد وقتا فو قامیر اآنا جانا لگا رہے گا کہ ہے۔ ساحل تک کا فاصلہ کتا ہے؟"

روبن اورنیلم نیچے چلے مئے۔ باتی لوگ بھی تتر بتر ہو گئے۔

خرم ریلنگ کے پاس جا کھڑا ہوا اور ایک سگریٹ سلگالی۔ چاند ابھی چڑھا نمیں تھا۔ جہاز وطیرے وطیرے اندھیرے سمندر میں روثن ہزیرے کی طرف بڑھ ریا تھا۔

عقب سے قدموں کی آہٹ سٹائی وی۔ ایک لیحے بعد کیپٹن جانزون اس کے برابر کھڑا ہوا تھا۔

" فوبسورت رات ہے میرے دوست اور تم بہت مطمئن اور خوش مجمی ہو مے تم نے برا اواد لگایا، برا منافع بایا۔ برای دولت کے گی تنہیں " وہ بولا۔

''بشرطیکہ تیل نکل آئے۔'' خرم نے سرد کیج میں کہا''اگر میں تیل کا کنوال نہ کھودیایا تو کمی کو چھٹیں لے ہُ۔''

جانزون نے ایک لحمہ ادھرا دھر دیکھا۔''میرا خیال ہے،تم خطرات کا کچھ ہو جمہ تو ہلکا کرنا چاہو گے۔''

خرم نے بے بروائی سے کندھے جھنک ویئے۔ دمیرے لئے کوئی خطرہ نہیں۔ جھے بس وقت عاسبے کوشش تو میں کروں گائی۔''

"اورتمهاری زندگی؟" جانزون نےمعنی فیز لیج میں کہا"اورلؤکی کی زندگی؟" فرم نے رینگ کومضوعی سے تھام لیا اورسمندرکو تکتا رہا۔اسے اپنی پہلیوں میں ماقو چیعتے ہوئے محسوس ہور ہے تھے۔

درمیری بات غور سے سنونواز۔'' جانزون نے کہا'دہیں تہمیں پچے بتانے کی کوشش کررہا ہوں۔اس معالم مس ہم تین آدمی ملوث ہیں۔ تم میں اور وہن روہن بڑا اور طاقت ور ہے۔لیکن میں اور تم مل کر کم طاقت ورنہیں رہیں گے۔ بچھ رہ ہو؟ ہمیں ایک ووسرے کا دقمن نہیں، دوست بنا چاہئے۔''

خرم مکوما اورتن کر اس کے سامنے کھڑا ہوگیا۔ پھر اس نے بنی آواز میں سرد کیج میں کہا۔'' میدائن تو بھے پہلے بھی دے بچے ہو جائزون کین مجھے تاش کی اس گڈی

ے کیلنا اچھائیں لگئا۔جس میں پانچ اک موجود ہوں۔تمہارے ذہن میں کوئی تجویز ہوتو پوری تفصیل سے بیان کر ڈالواور تجویز جان دار ادر مود مند ہونی چاہئے۔ کیونکساس وقت مجھے تمہاری اتی ضرورت نہیں، جتی تمہیں میری ہے۔''

چانزون نے وانت نکال وے۔ اس کی آتھوں میں شیطانی چک تھی۔ دمگر۔ میں تہمیں بتا تا ہوں۔ میرے پاس تین اکے ہیں۔ "اس نے کہا۔ ددمکرائے "

> ''مِہلاا کاتم روین کی محبوبہ پر جان چیز کتے ہو۔'' خرم نے کندھے جھٹک دئے۔''بیکوئی اکانہیں۔''

جانزون نے دونوں ہاتھ چیلائے۔انداز الیا تھا جیسے اسے خرم کی بات پر

" من تم اے چاہتے ہو۔" کچھ توقف کے بعد جانزون نے کہا۔"اگر روبن کے کان شم اس بات کی بھنک بھی پڑگئی تو وہ پہلے اے اور پھر تمہیں ختم کر دے گا۔اس کا نظا ہے میداکا ہے،الیس آف ہار ہے..... یان کا اکا!"

ورام مع بروهو "خرم نے بے تاثر کیج میں کہا۔

"دوسرا ہے این کا اکا۔" جانزون نے لطف لیتے ہوئے کہا۔" تم نے تیں فیصد کا مطالبہ کیا اور تم نے آبیل وانست میں چالا کی سے کام لیا۔ شرط رکھی کہ تہارا حصہ براہ راست اوا کیا جائے۔ روین رضا مند ہوگیا۔ تم سیجھے کہ جیت گئے۔ تم بے وقو ف ہو۔" جانزون کا لہجہ زہر یا ہوگیا۔" لین اسکاٹ موری من کی آمد سے پہلے تو تہ ہیں تہارا حصہ بھی ان اسکاٹ موری من کی آمد سے پہلے تو تہ ہیں تہارا سامنے حصہ بین کی تواں سامنے نہ ہواور تیل کا کواں سامنے آتے ہی تم غیر ضروری ہوجا دکھے۔ یعنی اسکاٹ موری کے تینی اسکاٹ مورین کے تہواور تیل کا کواں سامنے آتے ہی تم غیر ضروری ہوجا دکھے۔ یعنی اسکاٹ مورین کے تہوا تیل ہی تہیں زعر کی دے سکتا ہوں۔البتہ اس کی قیمت ہوگی۔"

"قیت کی بات بعدیل کریں گے۔"خرم نے بے حدرسان سے کہا" پہلے

5

تىل كى آ^{مى}ك

اینا آخری ا کا بھی دکھا دو۔''

" بیہ ہے تھم کا اکا تبر کھود نے والا اسپیڈے تم دستاویزات دکھ بھے ہوئے نے سیل ایگری منٹ بھی پڑھا اور کپنی کا آرٹیکل بھی تم نے ویکھا کہ کسی دستاویز برروین کا نام نہیں ہے۔"

''ال-میرے خیال میں بیاس کی جالا کی کا انتہا ہے۔ وہ بغیر کسی رسک کے مال کما رہا ہے۔ کوئی ایکشن ہوگا تو تمہارے خلاف۔ قانونی جمنجٹ میں تم کچنسو گے۔ مٹا پورکے رجٹر میشن پر تمہارا نام ہے۔''

جانزون نے جمرت بھری نظروں ہے اسے دیکھا۔'دلیکن تم نے ایک اہم نکت نظرانداز کردیا میں کے لیے روین کے و تخط ضروری نہیں دستاویز میں کی بھی تہدیلی کی ضرورت ہو، وہ میں کرسکتا ہول۔ تو بہتر ہوگا کہ ہم دونوں زندہ رہیں اور روین مرجائے۔کیوں؟''

''خداکی پناہ!''خرم اردو میں بزبزایا۔ پھراس نے جلدی سے کہا'' بیتو میں نے سوچا بھی نہیں تھا۔''

"اب و کیولو، میرے پاس کتنے اجھے ہے ہیں۔تمہارے پاس انہیں شکست وینے والے بیتے ہیں؟"

"اس کا انصاراں بات پر ہے کہ تم اپنے ہے کس انداز میں کھیلنا چاہتے ہو۔" خرم نے کہا۔

'' کیا مطلب؟'

دوشین طریقے ہیں۔ یہ فیصلہ جہیں کرنا ہے کہ کون ساطریقہ ابناتے ہو۔ پہلا یہ کہ میں جم کر بیٹے جاؤں اوراپ چوں کی قوت تہمارے خلاف استعال کروں اور جہیں میرے چوں کے متعلق کچھ معلوم تہیں۔ ورندتم اس وقت یہاں ند ہوتے۔ دو سراطریقہ یہ ہے کہ تم میری قیت اوا کردو۔ میں کھیل ہے باہر ہو جاتا ہو۔ آخری طریقہ یہ ہے کہ ہم مل کر روہ بن کے خلاف تھیلیں۔ منافی فنٹی فنٹی کیئن ایک بات اچھی طرح سمجھ

لو۔ "خرم نے اس کی آگھوں میں آگھیوں (اُل دیں۔ اس کے اعراز میں چنی تھا۔ " بجھے وہ کم کنیں دی جاسکتے۔ بھے وہ کمی وہ کم نہیں دی جاسکتے۔ بھے خوف زدہ نہیں کیا جاسکتا۔ میراضمیر مطمئن ہے اور میں اپنی زندگی داؤ پر لگا رہا ہوں۔ جھے کی بات کی پروائمیں۔ میں اس کھیل سے زعمہ سلامت منافع سمیت باہرآ تا چاہتا ہوں۔ لیکن بیمکن ٹہیں ہوا تو بھی میں تمہیں اور روین کو تا کول سے چوادوں گا۔ بات بجھ میں آئی ؟"

جانزون اسے ٹولنے والی نگاہوں سے دیکھرہا تھا۔"بالکل آگی۔"اس نے کہا" میراخیال ہے، میں تہمیں ایک پر کشش چیکش کرسکوں گا لیکن پہلے میں اس سلط میں سوچنا جا ہتا ہوں۔"

"تم سوچو مے اس سلسلے میں یا روبن؟"

"فداکی پنادا" بیکی بادجانزون کے لیج میں حقیق خوف محسوں ہوا۔اس نے خرم کا بازو تمام لیا۔اس کی اٹھیاں خرم کے بازو میں گڑی جاری تھی۔" ابتدا میں، میں تمہاری باتیں روین تک بہنچا تا رہا ہول لیکن سے بات نہیں بہنچا سکا۔ سے ایک بالکل پرائیویٹ بات ہے۔ میں منافع جاہتا ہول لیکن درک جتنا ہے، اس سے کم ہونا بہتر ہے۔اگر روین کو بیا بات معلوم ہوجائے تو"

''اے معلوم نہیں ہوگا۔'' خرم نے کاف دار لیج میں کہا۔' مگر تنہیں میرے ساتھ تھیک ٹھیک چلنا ہوگا۔ ہاں ایک بات بتاؤ۔ اسکاف موری سن اس وقت کہاں ہے؟''

جانزون نے خوف زدہ نگاہوں سے سنسان عرشے کو دیکھا۔''وہ اس وقت ڈاردن ہار بر میں ہے ۔۔۔۔۔ ہمارے پیغام کا منظر۔'' کچھو قف کے بعدوہ چھر بولا۔'' میرا خیال ہے۔ہم اشتراک کرسکتے ہیں لیکن ایسے وعدے بھی ہیں، جو میں نہیں کرسکتا۔'' ''مشاری''

> ''مثلالزگ_وہ کتی اہمیت رکھتی ہے تہمارے لئے؟'' ''کوں:''

نہیں بتائی تھی۔''

''اس بات کی کوئی اہمیت ہے؟''

"بوہی سکتی ہے۔ ممکن ہے، یہاں تیل کے بجائے قدرتی سیس نکل آئے۔" روبن نے مسراتے ہوئے سر ہلایا" تم اپنے کام میں ماہر ہونواز مسلسل جمعے متاثر کرتے آرہے ہو۔ بیسوال میں نے سروئیرز سے بھی کیا تھا۔انہوں نے کہا تھا کہ تیل کا امکان زیادہ ہے۔"

" ال انبين تومعلوم موگائ خرم نے خفیف ساطنز كيا-

اس نے دور بین روین کو واپس دے دی اور جہاز رانوں کو جہاز کا رخ تبدیل کرتے و کیسا رہا۔

جانزون نے کہا''میراخیال ہے،ٹیلم بیمنظردیکینا چاہےگی۔'' ''میں ینچے جارہاہوں شیو کرنے'' خرم نے اپنا لہجہ سرسری رکھنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا'' کہوتو دروازے پر دستک دے کرنیلم کو بتا دوں کرتم یہاں ہو۔''

"میسے تباری مرضی" روین نے پلٹ کر ویکھے بغیر کہا"اس سے کہنا میرے من گلامز بھی لے آئے۔ مجھے ان کی ضرورت پڑے گی۔"

''کہدووںگا''اس کے باوجود چند کیے مزید وہاں رکا کہ کہیں اس کی بے تا بی روین کوشکوک میں متلا ندکرو ہے لیکن روین تو وور بین کی مدد سے کارنگ شارو کے آتش فشاں کو دیکھے جار ہا تھا۔

اسٹیٹ روم کے وروازے پر پہنچتے کنچے خرم کا دل بری طرح وحر کنے لگا۔ جس روز وہ اس کے کیمن شی آئی تھی، اس کے بعد بیت تبالی شی اس سے ملنے کا پہلا موقع تھا۔

اس نے وروازے پروستک دی" ہے میں ہوں خرم۔ وروازہ کھولو جلدی ہے" اس نے یکاوا۔

وو روازه كلولت موسط كهار

"اس لئے کہ" جانزون کہتے کہتے دک گیا۔ کچر چند کھے بعد اس نے اپنی بات پوری "لڑکی کے متقبل کے بارے میں روہن کے ذہن میں جو پکھے ہے، میں نہیں چاہتا کہ اس کی وجہ سے میرے اور تمہارے تعلقات میں فرق پڑے۔"

''خدا کے لیے جانزون!'' خرم پریشان ہوگیا۔''بولو نا، تم مجھے کیا بتانے کی کوشش کررہے ہو؟''

''میں صرف اتنا کہ رہا ہوں کہ اگرتم لڑکی کو بچانے کی کوشش کرد گے تو اس کے لیے تنہیں صرف روین سے لڑنا ہوگا، جھے سے ٹبیس ۔ دوسری بات، میں غور وفکر کے بعد تنہیں معقول پیکیشش کروں گا۔ٹھیک ہے؟''

"جتناجي چاہے سوچو، وقت کي كي نہيں۔"

جائزون کے جانے کے بعد خرم کمی گہری سوچ میں ڈوب گیا۔ جائزون کو وہ بہت لیا ہے جائزون کو وہ بہت کے جائزوں کو وہ بہت کے اس دولوں ہاتوں سے فائدہ اشایا جاسکتا تھا کہ من کی خطرہ میں ہونا ایک بالکل مختلف معاملہ تھا۔اس لیح اسے اندازہ ہوا کہ وہ نیلم کی محبت میں بری طرح گرفتار ہو چکا ہے۔ نیلم کو لاحق بدانجانا خطرہ اسے ان شدرگ پر کی دھار واز خجرے وہا کہ کی طرح محسوں ہورہا تھا۔

Ø.....Ø......

وونواز بدر ما کارنگ شارو کروبن کی آواز معمول سے زیادہ بلندیشی اور لیج مسنتی تقی و در بین لگا کرو کھو۔ "

وہ اس وقت برج پر کھڑے تھے کیٹین جانزون افق پر ننے سے نقطے کو جزیرے کے تقش ونگار میں وعلتے دیکے رہا تھا۔

خرم نے دوریین لے کراہے بے حداحتیاط سے فو کس کیا۔ اسے دیڑھ کی بڈی جیسے دندانے دار پہاڑوں کا ایک سلسلہ نظر آیا۔ آخی میں ایک بلند چوٹی تھی، جس سے دھواں اٹھ درہاتھا۔

وہ روبن کی طرف بڑھا''یہاں آتش فٹال بہاڑ ہیں۔ یہ بات تم نے مجھے

رد بن كے اسليٹ ردم سے چند قدم كے فاصلے پر خرم كاكراؤ اپنے حالى گائيرو سے ہوگيا۔وہ گائيرو كو پُر كينچة ہوئے اپنے كبين ميں لے گيا "هيں تم سے بات كرتا چاہتا مول گائيرو۔ ميں دویا تيں مجھنا چاہتا ہول۔اليک تو يہ كركيا ہم روبن كے خفيہ پيانات پڑھ سکتے ہيں؟"

" كيول نبيل" كائية ونے برك اعماد سے كہا۔

''دوسرے اگر میں روہن کے نام سے کوئی پیغام بھیجنا چاہوں تو بھیج سکا ہول۔۔۔۔۔اوروہ موٹر بھی ٹابت ہوگا؟''

"بالكل موثر فابت موقار روبن جب سنگا يوركيبل بيجيتا ب تو يول شروع كرتا بسسلواك لئے اور آخر من مام موتا برئيس نيو يارك كيبل جيجة موئ يول شروع كرتا ب مارش كے ليے اور آخر من موتا باميرش"

"دوین کی طرف سے اسکاٹ موری من کو بھی پیغام بھیجے گئے ہیں؟"

''صرف دوپيغامات''

"وہ کس طرح ایڈریس کئے گئے تھے؟"

''موری من۔ایم دی میلانی۔'' دو سکلہ ہ''

''اسمین۔ یہ روہن کی کمپنی کا ساؤتھ ایسٹ ایشین مرل ریسرچ کا کیبل بس ے۔''

وواور پھي؟

"اورینی جانزون کا نام ہوتا ہے۔"

"اب جھے آنے والے ہر پیغام کی کالی درکار ہوگی اورباہرجانے والے پیغامات کواس وقت تک روکنا، جب تک ش جہیں ان کے لیے کلیئرنس نددے دوں۔" "کائیڈوکی آنکھیں اٹل پڑیں۔سگریٹ منہ ہے گر گئی" میں تمہاری مد کرتا کیکن وہ اے دھکیلتا ہواا ندر گھسا اور جلدی ہے درواز ہبند کر دیا۔ پھروہ جلدی میسے ہے۔

جلدی اے تمام اہم ہا تیں سمجھانے لگا۔

تىل كى تەگ

''میں میں تہمیں مس کرتی رہی ہوں بہت زیادہ'' نیلم اس سے لیٹ گئ''میں خوف زدہ ہوں خرم ۔ آج سب پھی شروع ہور ہا ہے۔ جھے بہت ڈرلگ رہا ہے۔''

''خوف زدہ تو میں بھی ہول گڑیا'' خرم نے کہا''میں تمہاری طرف سے پریشان ہوں۔ مجھےتم سے ضروری باقیں کرناقیس ''

"میرنها کے آنے کے بعد" نیم نے کہا" روین اس سے تہائی میں بات کرنا چاہے گا۔ میں اس وقت موقع نکال کر

" میں اینے کیمن میں تمہارا انظار کروں گا۔اب تم جلدی سے برج پر چلی جاؤ۔ من گلامز بھی لے جانا روہن کے۔"

"مجھے پیار کرد۔"

وہ بچوں کی محصوم ضدیقی ، جو خرم کو پوری کرنا پڑی۔

نیلم نے اس کے دخیاروں کو اپنے چھوٹے چھوٹے اِکھوں سے چھوا'' جھے چیسی عورت کی محبت کوئی بوئی نعمت نہیں ہوستی۔ کیوں کہ میراتعلق پریکاک پویلیین سے رہاہے کین خرم، میں تم سے محبت کرتی ہوں اور دنیا ادعر سے ادھر ہوجائے ، ہمیشہ تم سے محبت کرتی

"من مجى تم سے محبت كرما مول كڑيا" ثرم نے تكبير ليج ميں كها" اور جو كچھ بحى موگاه، بم دونوں كے تن ميں اچھا بن موگا۔"

وہ جنتی تیزی ہے آیا تھا اتن ہی تیزی ہے رخصت ہوگیا۔ نیلم بیٹی کطے دروازے کودیکیتی اور سوچتی رہی کہ خرم کو کیے بتائے۔ کیے بتائے کہ روبن نے اس کی تقدیر کا کیا فیصلہ کیا ہے۔ ہوئے باغات کا سلسلہ تھا۔ آئیں دکی کر معلق باغات کا تصور ذہن میں امجر تا تھا۔ ان کے گردیکیلی کٹریوں کی بازھیں لگائی گئی تھیں۔

'' خرم، میں نے تم سے کہا تھا کہ کہ میں حمہیں بچوبد دکھاؤں گا''ردبن نے کر کہا۔

"اور بحصاس شی ہمی جمان میں رہا تھا" خرم نے خنک کیج میں جواب دیا۔
"بہت سے بجو برا غرابھی ہیں" رو بن نے کہا" اندر حرم ہے، جس شی سلطان
کی کیکروں بیویاں اپنے بچوں کے ساتھ رہتی ہیں۔ بہت براشاتی خاندان ہے۔"
"خرم نے موضوع بدل دیا" بھے سائٹ دکھاؤ، جہاں کام کرتا ہے۔"
"دو ربی" روبن نے کل سے دور شال کی ست اشارہ کیا۔ جہاں چھوٹی
پہاڑیوں کا ایک سلساختم ہوتا تھا۔

کینٹین جانزون بلندآ واز میں احکامات جاری کر رہا تھا'' انجن بند کردو لِنگر کو آہستہ آہستہ کھولو۔۔۔۔۔''

چند منٹ بعد ایک لاخ پٹا کے پاس آ کر رکی اوراس میں سے جزیرے پر روہن کا ایجنٹ پیڈرد میر نبہا اتر اور رسی کی میڑھی کی مدوسے جہاز پر آگیا۔

''گذ مارنگ جنشمین، دینکم ٹو کارنگ شارو۔ بید ہمارے جزیرے کے لیے ایک بڑا دن ہے۔ دیکھتے ہو، سب لوگ باہرآ گئے ہیں۔ محل والے بھی جہاز کو بی دیکھ رہے ہول گے۔ آپ کے لیے ہرچیز تیار ہے....''

"سامان اتروانے کے لیے کشتیال بنوالیس تم نے؟"روہن نے بے مہری سے بچھا۔

"بی ہاں۔ چار کھتیاں ہیں اور کام شروع کرنے کے . لیے تیار ہیں۔" روہن نے اشارے سے اسے روک دیا"د گذ، اب تم جانزون کے ساتھ میرے کیمن میں چلو۔ بہت ی باتیں کرنی ہیں " یہ کہ کر خرم اور نیلم سے پچھے کیے بغیر روہن پلٹا اور پنچ جانے والے زینوں کی طرف چل دیا۔ میرنہا اور جانزون اس کے حابتا ہول اوازلیکن بیاتو خود کئی کے برابر ہوگا۔"

خرم مسرایاد ہم ایما کرسکتے ہیں گائیڈو۔ بدروہن کے مند پرتھوکنے کے برابر

Ø....Ø....Ø

کارنگ شارداب صاف نظر آرہا تھا۔لیکن اس کی بندرگاہ چھوٹی پہاڑیوں ک اوٹ میں چھپی ہوئی تقی مطلع صاف تھا اور سورج پوری طرح آب و تاب سے چیک رہا تھا۔ خرم، روبن اور نیلم کے ساتھ کھڑا تھا۔ نیلم بھی بچھی می تھی۔ روبن احساس فتح سے مرشارتھا۔

'' خرم ہم ولچپ آدی ہو'اس نے کہا''میں تمہیں ہمیشہ اپنے ساتھ رکھنا ماں''

"" تم بھے سے اکنا جاؤ گے۔ ہم پاکستانی ایسے ہی ہوتے ہیں۔ جھے دیکھو، امریکا ٹیں زعدگی کڑار کر بھی پاکستانی می رائ

د کیاوہ بہت اچھے محبوب ہوتے ہیں؟"

''میں عورت ہوتا تو اس سوال کا جواب دے سکتا تھا۔''

''تہارا کیا خیال ہے نیلم۔تم تو عورت ہو''روہن نے چیجتے ہوئے کہجے میں سے بوجھا۔

نیلم نے کندھے جھنگ وئے "میں محبت کے بارے میں کچھ جانتی ہی تیس۔" "بالکل ٹھیک کہا تم نے سنا نواز" روہن کے سرخ ہونٹ مسکرائے لیمن وہ مسکراہٹ آٹھوں تکے نہیں پنچی" نیے نیلم بہت تجربہ کار مورت ہے۔"

جہاز اب محوم رہا تھا۔ کاروشارو کی بندرگاہ آہتہ آہتہ سامنے آرتی تھی۔وہ نیم دائرے کی شکل میں تھی۔عقب میں زمین بندرتی اٹھتی محسوس ہور ہی تھی۔ جزیرے کی سب سے چونکا دینے دالی چیز سلطان کا کل تھا۔ وہ ایک بلند جگہ

بریرے کا سب سے پولا دیے وہ کا بریر مصال کا حاصرہ بیات اجرابید پر تھیر کیا گیا تھا۔ محل کے میں اوپر آتش فشال کی چوٹی تھی۔ نیچے کی ست، نیچے کو جاتے "ا پنی سانے سے بہلے ایک بتا میری من لؤ، خرم نے تکییر لیج ش کہا" جو تکلیف تمہیں ہوگی، اسے میں محموں کے بغیر نہیں رہ سکتا اور میں اس چوہ وان میں لؤ بور کر باہر نگلنے کا راستہ بناؤں گا۔ میں جہیں ساتھ لے کر جاؤں گا۔ میں فکست کا متحمل نہیں ہوسکتا۔"

''مِس جانتی ہول خرم کین پلیز میری بات سنو۔ میں نے تہیں بتایا تھا تا کہ روین نے مجھے ہانگ کانگ کے ایک قبہ خانے بی کاک پویلین سے خریدا تھا۔لیکن تہیں ریو تہیں مطوم کدمیں بی کاک پویلین کیے پنجی تھے۔'' ''میں نےتم ہے کبی یو چھا بھی نہیں۔''

دولیکن شر شهر افغانستان میل میرا شو بر افغانستان میرا شو بر افغانستان میرا میرا شو بر افغانستان میر کاری ملازم تفاین

" تمهادا شو برتها؟" بيان كرخرم كوز بردست شاك لگا_

"بال اس کا نام روشل مراد تفاد ہم سکون ہے رہ رہے تھے۔ ایک دن روی فوق ہمارے کو رہے ہے۔ ایک دن روی فوق ہمارے کو رہ ہمارے کر آگے۔ وہ بین تنے اور بقول خود بجابدین کے جاسوسوں کی تلاش میں آئے تھے۔ روشیل نے اپنے کا غذات انہیں دکھائے اور بتایا کہ وہ تو روبیوں کا وفاوار ہے۔ مگر انہوں نے ایک نہ تی اور روشیل کو دیوار کے ساتھ کھڑا کر دیا۔ اس کے بعد انہوں نے بیس انہوں نے اس کے ساتھ کھڑا کر دیا۔ اس کے بعد انہوں نے بیس بائم کی اس کے ساتھ کی ہے آبروئی ہے دوبارہ گزر اس اور وہ اب تحرقر کانپ رہی تھی، جیسے ماضی کی ہے آبروئی ہے دوبارہ گزر اس بوت ہو۔ "دوشیل سے بیرواشت نہیں ہوسکا۔ لیکن وہ کر کچھ بھی نہیں سکتا تھا۔ انہوں نے اس کو کی مار دی۔ وہ جو ایک دینا کی اس کے ہاتھ فروخت کر دیا۔ وہ بھی سمالیکوں لے گیا اور جمعے بی کاک پویلین ہنجادیا۔ میں زندہ سے میں میں تھا۔ بجرایک روز روبین بی کاک پویلین آیا۔ وہ جمع ہوں ہوا

یچھے تھے۔ خرم نے نیلم کا ہاتھ تھا ما اورا سے لے کراپنے کیمن کی طرف چل دیا۔ دروازہ بند کرتے ہی وہ ایک دوسرے میں کھو گئے۔خرم کونیلم کے جذبے کی شدت نے جمران کردیا۔وہ ایک آش فشال تھی۔

چروہ بیٹر پر ساتھ بیٹھ گئے۔ خرم نے اس کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تفام لئے" باتی بہت ہیں گڑیا" اس نے سجیدگی سے کہا" جہیں پہلے انہیں نمٹا لینا جاہئے۔"

''میں جانتی ہوں خرم کین پہلے میری بات من لؤ' وہ پولی۔ ''مفر ورسنوں گا۔ کیا بتانا جاہتی ہو جھے؟'' '' وہ ہمارے بارے میں جان گیا ہے خرم۔''

خرم نے اثبات میں سر ہلایا" برج پراس کی باتیں سننے کے بعد میرا بھی یہی خیال ہے۔ اس نے پچھ کھا اس سلسلے میں؟"

ی دو داداری کا بهت خیال رکستا ہے۔ وہ حاسد بھی ہے، کھو بی بھی اورادن کی طرح کینہ پرور بھی۔ وہ اس وقت کا منتظر ہے، جب وہ جہیں زیادہ نے زیادہ اذیت دے سے گا۔ وہ جہیں تاہ کرنا چا ہتا ہے خرم۔''

" میں جانیا ہوں لیکن جب تک تیل کا کنواں تعمل نہیں ہوجاتا، وہ الیا کر میں میں میں میں میں ایس میں اس کا کنواں تعمل نہیں ہوجاتا، وہ الیا کر

نمیں سکتا۔ اور مجھے امید ہے، اس سے پہلے ہی بیں اس پروار کرسکوں گا۔۔۔۔۔۔'' '' بلیز خرم، پہلے مجھے بات کرنے دو۔''

اس کے کہتے میں التجاتھی اور آتھوں میں اذیت کا تاثر، ایسے میں دہ سوائے اس کے چوٹین کرسکتا تھا کہ اے بی بولنے وے۔

''شین جہیں اپنے بارے میں بتانا جا ہتی ہوں خرم۔ میں جا ہتی ہوں، تم سب کچھ جان لو نہیں جانو گے، نہیں مجھو گے تو کوئی جماقت کر ٹیٹھو گے۔جس کا ہم ووٹوں میں سے کسی کوکوئی فائد و نہیں بنچے گا۔''

اس کے ساتھ ہوں۔"

وعده كرنا موگاخرم-''

گائیڈو، قرم کے برابر آگٹرا ہوا۔ اس نے دھیرے سے کہا''شن بھی پہکی کتنی میں ہوں نواز ۔ تمہارے قریب رہنے کی کوشش کروں گا۔'' وہ نیچے اترے اور کشیوں میں پیٹے گے۔

دہ سامل پر بہنچ تو وہاں ڈولیاں تارتھیں۔رائے میں دو ردیہ مشعل بردار کھڑے تھے۔ ایک طرف روبی کے توان تارکھیں۔ رائے میں دو ردیہ مشعل بردار کھڑے تھے۔ ایک طرف روبی کے تھا کہ کا کہا تھا۔ رکھ کر لے جانے تھے۔ کچھ بڑے گئے ہی تھے۔ انہیں کپڑوں سے ڈھانپ دیا گیا تھا۔ ان میں ایک جیب بھی تھی۔ کچھ دورکل کے پہرے داروں کا ایک گروہ تھا، جومتا کی لوگوں کوان کی طرف بڑھنے ہے۔ ردک رہا تھا۔

ایک کہار نے خرم کا بازوچھو تے ہوئے اپنی ڈولی کی طرف اشارہ کیا۔ خرم بڑے عجیب سے انداز میں ڈولی پر چڑھا۔ ڈولی میں ایک کری تھی۔ کری پوش ڈیزائن دالے ریشی کپڑے کہتی۔ ڈولی میں سے مسالوں اور صندل کی خرشبوآ رہی تھی۔

پھر کی نے جی کر حکمیہ انداز میں کہا۔ کہاروں نے ڈولی کے باہر نظے ہوئے ڈنٹرے اپنے کندھوں پر رکھے ادرا ٹھر کھڑے ہوئے۔ خرم کو دہ سواری بے مدیجیب گی۔ وہ شعلوں سے اوپر تھا۔ پہاڑ تک رائے کے دونوں طرف مشعل بردار کھڑے تھے۔ ان کے پیچیے عام لوگ تھے۔ مشعلیں بھی خوشیو دارتھیں۔ دیہاتی ہنس بول رہے تھے۔ اچھا خاصا بٹگامہ بریا تھا۔ وہ سلطان کے مہانوں کا تالیاں بہا کر سواگت کررہے تھے۔

پھرا چا تک بی کل کے صدر درواڑے پر پہنچ گئے۔ فیک کی کئری کے دو بہت بڑے ستون تنے ، جن پر پھول دار بیلیں لیٹی ہوئی تھیں۔ آرائش میں جو کی رہ گئی تھی، وہ پر ندوں کے پروں سے پوری کی گئی تھی۔ستون کے دونوں طرف پہرے دار کھڑے تتے۔ انہوں نے ڈولیوں کے اس جلوس کو اندر جانے کا اشارہ کیا۔ آگے بتدرت کا و پر کی ست جاتے ہوئے باغیج ں کا سلم تھا، جس ہے انہیں گزرنا تھا۔

خرم بیرسب کچھ بہت غورے و کیورہا تھا۔ ہر کھڑ کی اور ہر محراب روٹن تھی۔ ہوا خوشبوؤں سے بوجھل تھی۔ دور کہیں " دونيس" اس كى آنكھوں شى چينى تقا" يە ملى بعد ميں تجى كە جب روشل نے مير دونيس الله ميں جي كە جب روشيل نے ميرك مدد كرنے كى كوشش نبيس كى اس كى موت سے ميرك مدد كرنے كى كوشش نبيس كى اس كى موت وہ ذات بحصے كچھ فائدہ نبيس كہ تاب بلد ميں بالكل ہى بے سہارا ہو كئى ۔ اگر وہ اس وقت وہ ذات مايد بدائت كو ليا تو شايد اس وقت مير ب ساتھ ہوتا اورشايد ميں دربدر نہ ہوتى ۔ شايد مارے پاس اس منحوس رات كى يا د ہوتى بلكہ وہ بھى مث جاتى ۔ زندگى بڑے بزے زندو كو مندل كرديتى ہے 'اس نے خرم كا ہاتھ تھام ليا "موت اميد كا اختاميہ ہوتى درب كا باتھ تھام ليا دموت اميد كا اختاميہ ہوتى ورده لينا چاہتى ہول خرم كى جائے جھے ہورود بن مجھے كتى ہى اذبت بہنچا كے، ورده لينا چاہتى ہول خرم ميں دوسرى بار بے سہارانہيں ہونا چاہتى ۔ جہيں سے تر ندہ رہو گے ميرى خاطر ميں دوسرى بار بے سہارانہيں ہونا چاہتى ۔ جہيں سے تر ندہ رہو گے ميرى خاطر ميں دوسرى بار بے سہارانہيں ہونا چاہتى ۔ جہيں سے

''میں وعدہ کرتا ہول میری جان' خرم نے بوی محبت سے کہا۔ اس نے نیلم کوائی بانہوں میں سمیٹ لیا۔

Ø....Ø....Ø

مورج دندانے دار پہاڑوں کے چیچے جاچیپا۔ زمین اورسندر پر بہت تیزی سے اندھیرا اتر آیا۔ کچھ دیر بعد ستارے جیکئے گئے۔ آئن فشاں کی چوٹی نارٹی شط کی طرح نظرآنے گئی۔ چراچا تک جیسے کوئی اشارہ ہوا اورمشعلیں جل انٹیں۔ پہلے سامل پر چراویر کی طرف جاتے رائے پڑکل کی فسیلوں پر۔

خرم عرشے پر آیا تو دوسرے آفیسر مید منظرد کی رہے تھے۔ سب ورد یول تھے۔

چرکشیاں اتاری جانے آئیں۔ ہر آفیسر کو اپنے ساتھ ایک کو یوممبر کو لے جانے کی اجازے تھی۔ وہ لوگ الگ کھڑے تھے۔ وزیرانیں تخت شاہی کے سامنے گئے گاؤ تکیوں کی طرف لے گیا۔ وہ سب بیٹھ گئے۔گائیڈوٹرم کے برابر ہی میشاتھا۔

وزیر نے تالی بیائی تو خدام کا ایک گروہ نمودار ہوگیا۔ ان کے ہاتھوں میں چاندی کے چھوٹے طشت تھے۔ چاندی کی طفتریوں میں مجیب می مشائی رکی تھی۔ تازک شیھے کے جام تھے، جن میں مشروب تھا۔انہوں نے مود باندانداز میں سر جیکا کرمہانوں کو تعظیم بیش کی اور سامان ضیافت ان کے سامنے رکھ دیا۔

> روے میں ہے۔ خرم نے کہا'' بیرو بن کہاں رہ گیا؟''

'' گائیڈو نے کندھے جھنگ دے''وہ جانزون کے ساتھ آئے گاتہاری محبوبہ کی کمریش ہاتھ ڈالے بادشاہوں کی بچ وجی کے ساتھ۔ کچھ جب نیس کہوہ مارچ کرتا ہوا آئے اور سلطان کے تخت پر ہی جائیٹھے۔''اس نے دانت نکال وے۔ پھر دہ پلٹا اور اپنے ساتھیوں سے اطالوی زبان میں باتیں کرنے لگا۔ خرم مشروب کے گھونٹ لیتارہا۔

وہ سوچ رہا تھا۔ اب وہ الیروں کے خواب سمجھ سکتا تھا۔ یہ وہ چیز تھی، جو صد یوں سے آئیس اشارے کر کے اپنی طرف بلاتی تھی۔ یہ موری شکل کے تخت سلطنت، سد یوں ہے آئیس اشارے کر کے اپنی طرف بلاتی تھی۔ یہ موری شکل کے تخت سلطنت، جو بیتا، جن کی آئکھوں میں جو اہرات اور دولت میں بوئی توت ہوتی ہے۔ مترانے ۔ وہ قوت کے متلاثی سے ۔ ۔ بیات اس کے انداز سے ظاہر ہوتی تھی۔ اس کی بدمعاثی، اس کی جو گئی۔ یہ بات اس کے انداز سے ظاہر ہوتی تھی۔ اس کی بدمعاثی، اس کی جو گئی ہوتی تھی۔ اس کی بدمعاثی العمائی کا خواہش مند ہے۔ وہ جنے کے انتہار سے بوا آدی تھا۔ وہ وہ سے بھی بوا آدی بن سکتا تھا۔ کیون اس کے اندر بے رتمی سفاک کی حد کو پنجی ہوئی تھی اور اس کی ذہانت صرف دو مرول کو وہوکا وہے ، نقصان بہنجانے اور آئیس اشیا کی طرح استعال کرنے کی ترکیبوں میں صرف ہوتی تھی۔ ایس فرق تھی۔ ا

سمنٹیاں نگی رہی تھیں۔ ڈولی میں بیٹھا ہوا خرم خود کو تیرتا محسوس کر رہا تھا۔اے لگ رہا تھا، جیسے وہ افیون کی پنگ میں کوئی خواب و کیسر ہا ہے۔ وہ کوئی فیصلہ کرنے یا اپنی مرضی ہے کچھ کرنے کے قابل نہیں تھا۔

آخر کار وہ خواب ٹوٹ گیا۔ کہاروں نے ڈولی نیچے رکھ دی۔ وہ لوگ نیچے اتر ہے تو انہوں نے خود کواکک بہت بڑے صحن میں پایا۔ سامنے کل کے دردازے کے سامنے والے قدمچے تھے۔ آخری قدمچے پر وزیر استقبالیہ کمیٹی کے ساتھ ان کا استقبال کرنے کے لیے موجود تھا۔

وہ لوگ آہتہ آہتہ بڑھے۔ ہر آفیسر کا خادم اس کے پیچھے تھا۔ وزیر نے ملادی زبان میں آئیس خوش آ مدید کہا اور کل میں لے گیا۔

وربار بہت وسیع وعریض تھا، جس میں بےشارستون تھے۔ آگے ایک چیوترہ تھا، جس پر جواہرات سے مزین شاہی تخت رکھا تھا۔

انہوں نے استجابیہ نگاہوں ہے ایک دوسرے کو دیکھا۔ دربار اتا بزاتھا کہ
ایک پوری فوج بہ آسانی اس میں ساستی تھی۔ درمیانی جھے کے لیے بہت زیادہ روشنیوں
کا اہتمام کیا گیا تھا۔ ویواروں کے ساتھ گاؤ کئے لگائے کے بتھے۔ ہر گاؤ کئے کے
سامنے منتقش کئڑی کی ایک چھوٹی میز رکھی تھی۔ ستونوں کے پیچھے سایوں میں بھڑ کیلے
لباس پہنے خدام ادکامات کے منتقر تھے۔ تخت کے باکمیں جائب آرکسوا تھا۔ انہوں نے
کوئی مقامی دھن چھیڑ کھی تھی۔

جھولتی ہوئی روشنیوں کی وجہ سے تخت آتھوں میں چکا چوند پیدا کر رہا تھا۔ روشنیوں کا زاویہ بدلا تو اس میں بڑے ہوئے جوابرات چیکنے لگتے ۔چھت سے متعدد فانوس جمول رہے ہتھے۔

تخت کے دائن طرف ایک چیوٹا سا دوسرا تخت نگایا گیا تھا۔ اصل تخت کے متاب کی سال میں جوابرات بھی کم تھے۔ اسے آسانی سے اوھرادھر منتقل کیا جاسکتا تھا۔ شایدوہ روین کے لئے تھا۔

ہیرا، وجود کو مہکانے کے لیے ایک مہلاً کھول "اس نے ہاتھ اٹھایا اور فقارے بجنے مگے ستونوں کی اوٹ سے سات لڑکیاں تکلیں۔ وہ واقعی انمول ہیروںمہکتے چھولوں کی طرح تھیں۔ان کاحس مکمل تفا۔ ہرلزی کے ہاتھ میں ایک بحمیر تفاجس میں ایک برا محمینہ جڑا ہواتھا۔ ہرلؤکی ایک ایک آفیسر کے سامنے جھک گئی۔ ان میں روبن اور خرم بھی تھے۔انہوں نے سلطان کا تحدیثی کیا اور پھر ہرلز کی اپنے سے آقا کے ساتھ بیٹھ گئی۔ یہ اشارہ تھا کہ انہوں نے خود کو اجنبی آقاؤں کے سرد کردیا ہے۔

نقارہ پھر بہا اور اس بار روبن اٹھ کھڑا ہوا۔ خرم سحر زدہ سا اے دیکیتا رہا۔ وہ اس سے نفرت کرتا تھا لیکن اے سرا ہے بغیر بھی نہیں رہ سکتا تھا۔ وہ پورے دربار پر چھایا موامعلوم مور ہا تھا۔اس کےسامنے سلطان بھی بلکامعلوم مور ہا تھا۔

لحاتی توقف کے بعد روبن نے روال ملاوی زبان میں خطاب شروع کیا۔ ومیں اس اعزاز برشکر گزار ہول، جو دانائے عالم نے مجھے اور میرے ساتھیول کو ان نشاط افزا ماعتوں کی شکل میں عطا کیا۔ ہمارے تحالف سلطان کے تحالف کے سامنے بے وقعت میں کیکن بیآنے والے میش قمت تحالف فقیب کی حیثیت رکھتے میں اور پر حقیر تخفی و نیا ہے آئے ہیں، جہال جو بے بول مودار ہوتے ہیں، جیسے کی جادو گر کی انگی کے اشارے ہے آم کے درختوں کی شاخیس بنا موسم کے آموں سے لد جا کیں جیے جیسے وہ بواتا گیا، خدام عقبی دروازے سے اس کے تحالف دربار میں لاتے رہے۔ تخت کے ایک طرف تحاکف کا انبارلگ حمیا۔

"ان میں ایک بلس ہے آوازوں کا۔" روبن کہدر ا تھا۔"اس کی مدد سے سلطان اب محل میں ساری دنیا کی آوازیں س سکیں مے۔ ایک مشین ب،جوانگل کے ایک اثارے پر پورے کل کو جگرگا دے گی۔ ایک گاڑی ہے، جودانائے عالم کو جہال وہ واللها مع، بهت جلد بینیا و علی اس کے لیے بہت جلد ایک مؤک بنائی جائے گی۔ شای فوجیوں کے لئے حمیس بھی ہیں اور شیٹے کے وہ ظروف بھی ہیں جو صرف یورپ کے شاہزادے بی استعال کر کتے ہیں۔سلطان کے حرم کے لئے وہ ریشمہ وحریر بھی ہے اور

موسیقی احا تک ہی تھم گئی۔ دوبارہ شروع ہوئی تو اس کی لیے پہلے سے تیز تھی۔ دربار بوں کی آمدشروع ہوگئی۔فضام کوشیوں اور حربری پردوں کی سرسراہٹ سے بھرگئی۔ ا کے لیجے بعد وزیر پھرنمودار ہوا۔اس کے پیچھے روین، جانزون اور نیلم تھے۔ نیلم آئی حسین لگ رہی تھی کہاہے د کی کر سانسیں رک رک جاتی تھی۔وہ روایتی افغان لباس میں تھی۔ گلے میں زمر د کا نیکلس اور ہاتھوں میں زمرد کے نگن تھے اوراس کی جلد ہے جیسے جاندنی چنگ رہی تھی لیکن اس کا چیرہ ایوں بے تاثر تھا، جیسے وہ کوئی مورتی ہو۔ صرف اس کی آنکھوں کی چیک اے جیتی جا گئی عورت ثابت کر رہی تھی۔ روبن اور جانزون نے اسے درمیانی گاؤ تکئے کے پاس بٹھادیا۔ نیلم نے اپنے

چېرے برباديك نقاب دال لي-مونا وزبر تخت کے نے شئر کٹرا تھا۔ پھر نقارے کی آواز ابھری، جوتمام الیانوں میں گونج کررہ گئی۔ دربار کے تمام لوگ اٹھ کھڑے ہوئے ان کے سر جھکے ہوئے تتھے۔آنکھیں بندتھیں ۔موٹا وزیر کارنگ شارو کے سلطان کے دی خطاب و ہرار ہا تھا۔ان میں سلطان کاسب سے برا خطاب بھی تھا وانائے عالم!

انہوں نے نظریں اٹھا کر دیکھا تو سلطان تخت کے سامنے کھڑا تھا۔ اس کے محافظ اس کے ساتھ تھے۔ برابر والی کری بھی خالی تھی۔ سلطان تخت پر بیٹھ گیا۔ پھراس نے ہاتھ سے اشارہ کیا تو تمام لوگ بیٹھ گئے۔

وزیر نے روایتی خطاب شروع کردیا''اب ہم وہ آ وازسنیں گے، جوجلال میں موتو طوفانوں سے بردھ كر ہے، جے من كرسوئے موتے بہار بھى جاگ اشتے ہيں۔ آواز، جومبریان ہوتو لگتا ہے، منہ سے پھول برس رہے ہیں۔"

سلطان نے کہا' میں ان اجنبیوں کو اپنی سر زمین برخوش آ مدید کہتا ہوں۔ جو میرے لوگوں کے لئے دولت اورخوش حالی کا پیغام لائے ہیں۔وہ دوستوں کی حیثیت ے آئے ہیں اور مارے لئے تخفے لائے ہیں۔لیکن وہ سخاوت میں ہم سے بڑھ نہیں سكتة ـ البذا براجبي كو بهاري طرف سے تحذ ملے كاول كو تيم كانے كے لئے ايك انمول کین خرم کو بیسب کچھ نظر نہیں اُرہا تھا۔ وہ خامون بیٹھا پھرائی ہوئی آتھوں نے نیلم کو دیکھے جارہاتھا، جے سلطان نے اپنے برابر چھوٹے تخت پر بٹھالیا تھا۔ عید ختر میں کرتہ خرمہ نام میں میں میں اس میں اس خیار میں میں

وگوت فتم ہو کی تو خرم نشے میں دھت تھا۔ جیسے تیبے اسے ڈول میں ڈالا گیا۔جہاز پر تو پیچنے کے بعد گائیڈونے شاہی تھنے کی مدد سے اس کا لباس تبدیل کرایا اور اسے بستر پرلٹا دیا۔

خرم لینتے ہی سو گیا۔

وہ جاگا تو اس کی حالت تباہ تنی ۔ دہاغ پر جیسے ہتھوڑے برس رہے تھے۔ زبان اتی سورج گئی تھی کہ لگا تھا، منہ میں ساہی نہیں سکتی کیبین میں وحویب جربی ہوئی تھی

اور تا بنے کی بی رنگت والی ایک لڑکی اس کے سر ہانے کری ڈالے پیٹی تھی۔ خرم کوسب کچھ یاد آگیا۔ اور یاد آنے کے ساتھ ہی دل پر گھونسا سالگا۔ اس

حرم نوسب بھے یادا گیا۔ اور پادائے سے ساتھ ان دن پر سوساس ان اور ان نے کیڑے بدلے اور لڑکی کو تاشتا اور کائی لانے کے لئے بھتے دیا۔ لڑکینے ملاوی زبان میں کچھ کہا لیکن وہ جزیرے کی بولی تھی اور پھرروانی کی وجہ سے بھی خرم کی مجھ میں کچھ ب

خرم کو عرفے پر جا کرسامان اتارنے والوں کا گرانی کرمائتی اوراس کے بعدی جمہد کو عرفے پر جا کرسامان اتارنے والوں کا گرانی کریائتی اوراس کے بعدی جائے دکھناتھی۔ اسے رو بن کو کامیا بی کے بارے بیں اوراپ متعلق بے لیشن کے عذاب بیں رکھنا تھا۔ اس کے پاس ترپ کا ایک تا پہتہ تھا۔ اس کے بغیر رو بن کو تیل میں متعلق ہے۔

کوشل نہیں کی سکتا تھا۔ اب بیاس پر محصر تھا کہ وہ اس ترپ کو کیسے استعال کرتا ہے۔

لڑی ناشتا کے کرآئی۔ ناشتا اس کے ساتھ رکھ کر مقامی روان کے مطابق وہ اس کے قدموں میں بیٹے گئی۔

ناشتے کے دوران خرم نے اس سے لوچھا" تہرادام کیا ہے؟" "ساشامیر سے مالک " جوابرات بھی محفل کے ہرانسر کے لئے تحفے ہیں.....، وہ کہتے کہتے رکا۔تمام تحاکف آ چکے تھے۔ "اور آخر میں سب ہے حسین تحفہ سلطان کے لئے، جو میری بساط میں تھی۔ ایک موتی، جولا ٹانی ہے۔ یہ ذاتی تحفہ ہے اور میں اسے ذاتی طور پر پوری عاجزی کے ساتھ سلطان کی خدمت میں بیش کرنا چاہتا ہوں.....، "اس نے نیام کا ہاتھ پکڑا اور اسے لے کرچھوٹے قدم اٹھا تا تحت کی جانب برھا۔

''خدایانہیں!'' خرم کی سرگوثی میں دہشت تھی۔وہ اٹھنے لگا گر ایک طرف سے جانزون اوردوسری طرف سے گائیڈ ونے اسے زبردتی بٹھادیا۔

"خدا كے لئے ، اس وقت كوئى كر بر نه كرنا۔" كائيدو نے لرزيدہ آواز ميں اس كے كان ميں كبا_"متم كاث كر ركھ ديئے جاؤ كے اورلاكى كا كچھ بحلان بروگا۔خوو پر قابور كھو....اس كى خاطر۔"

خرم دوبارہ بیٹی میا۔ ان کی انگلیاں اے اپنے باز دوئ میں گرتی محسوں ہو رہی تھیں۔ وہ ہناموقی اور بے بسی سے نیلم کو بائد یوں کی طرح سلطان کے قدموں میں بیٹھتے ویکھا رہا۔ سلطان نے بازوؤں سے پکڑ کرنیلم کو اپنے سامنے کھڑا کیا اوراس کی نقاب آثار دی۔

نیلم کے حسن کوو کھے کر بورا در بارسششدر تھا۔

روین نے جمک کر سلطان کو تعظیم وی اور النے لدموں اپنی جگه واپس آگیا۔اس کے لبول پر مسکراہٹ اور آ تکھول میں شیطانی چک تھی۔

خرم کا بمن نین چل رہا تھا کہ روہن پر جست لگائے اوراپنے دانتوں ہے اس کا نرخرہ ادھیڑ ڈالے نیکن جانزون اور گائیڈوا ہے مضبوطی ہے جکڑے بیٹھے تھے۔

ب حوماری روسے سے سے سورہ میدورے میوں سے بھر سے بیھے ہے۔ پھرسلطان کی طرف سے روہن کو تیل کے کئویں کے لیے کھدائی کا اجازت نامہ عطا ہوا اوراس کے ساتھ ہی موسیقی شروع ہوگئی۔ خدام کھانا اور شروبات سروکرنے لگے منحرے، کرتب باز اور رقاصا کیں اپنے ہنر کا مظاہرہ کرنے لگیں۔ « جتہبیں میراا ہے سلطان کو پیش کرنا برا تونہیں لگا؟''

"ميراخيال ٢، تم دلدالحرام مو" خم نے بعدزم ليج مي كها" ليكن يه بات میں شروع بی سے جانیا ہوں۔ 'اس نے جان بوجہ کرجارحیت کی تھی۔ روبن ایول سمنا، بیسے خرم نے اسے کوڑے مار دیے ہوں۔ بیدد کی کرخرم کواطمینان ادرخوشی ہو۔ وہ يوري طرح اينے كنشرول ميں تفا۔

" تم میری توقع سے زیادہ بخت جان ہو۔ 'روہن نے سرد کہج میں کہا۔ "بيضروري بمرے لئے كوكم من أيك مشكل كھيل كھيل رہا ہوں -اور ہاں، میرے کام شروع کرنے سے پہلے نیا ایگر بمنٹ تیاد کرکے مجھے ہے ود۔" ''ایک گھٹے کے بعد وہمیس مل جائے گا۔''

"اوراس پروستخط کرنے سے مملے میں تمہارا یا سپورٹ دیکھنا جا ہوں گا۔" اس بارروبن كوشاك لكا-"كيا كهناجائة بوخرم؟" اس كي آوازيش خفيف

خرم ریلنگ سے تک گیا۔ اس نے روین کومسکرا کر ویکھاد میں کی قانونی دستاویز برکسی کے جعلی دستخطنہیں حابتا۔"

روبن بھی حمرت انگیز طور برمسکرایا۔" ٹھیک ہے۔ وستخط سے پہلے ٹل حنهمیں اینا پاسپورٹ وکھا دوں گا۔ ادر کچھ؟''

" إل يبين جانزون تمهار عيار شرن مير عسامن ايك تجويز جن ا

"كىسى تجويز؟" روين اس بارجى كوشش كے باوجود ،خود بر قابونبيس ركھ سا-وه این حمرت نه چھیا سکا۔

''ابھی وہ فیصلہ نہیں کرسکا ہے۔ دوتجویزیں ہیں اس کے ذہن میں۔ پہلی بدکہ وہ مجھے نقد رقم اورتم سے تحفظ کی گارٹی کے عوض خرید لے۔ دوسری سے کہ میں اور وہ مل کر تہمیں رائے سے ہٹا ویں _منافع ففٹی ففٹی اور دونوں ہی تجویزیں قابل عمل ہیں۔''

" ججهے خوشی موئی که آپ کومیرا نام پندآیا۔"

''خولِصورت نام ہے۔''

ية كفتكومقا مي زبان مي مورى تقى خرم ملادى الجيى خاصى بول ليها تعاليكن بولی کی دجہ سے کچھ دشواری ہوتی تھی۔''جانتی ہو،تم میری ملکیت ہو؟' خرم نے بوچھا۔ "بإل ما لك، جانتي ہوں _"

'' کچھ دیر بعد میں مصر دف ہو جاؤں گا۔اس دوران تم میرے کپڑے دھوؤ گی۔ پھرانہیں دوسرے کیڑوں کے ساتھ پیک کردیتا۔ جمیں یہاں ہے جاتا ہے۔'' لڑکی نے چکتی آنکھوں ہے اے دیکھا۔"میں مالک کی عورت ہوں۔ مالک

كاخيال ركھوں كى اور "بال تم مرا خیال رکھوگا۔"خرم نے جلدی سے کہا۔ چراضافہ کیا" باتی

باتیں بعد پرچھوڑ و۔اس وقت ویسے ہی الجھنیں کم نہیں میرے لئے۔'' خرم نے لڑک کو دھلائی کے کیڑے دکھائے۔ بتایا کہ پیکنگ سیے کی جاتی

ب- پراس نے انکھوں یرسیاہ شیشوں والا چشمدلگایا اور عرشے کی طرف چل دیا۔ وہ خبیں جا ہتا تھا کہ اس کی آتھوں میں کوئی رات کی کہانی پڑھے۔

عرفے برمحل کی طرف دیکھتے ہوئے خرم، نیلم کے متعلق سوچنار ہا۔ چند کھے بعدروبن ای طرف آگیا۔ 'جلدی کام شروع کردیاتم نے؟''اس نے کہا۔

" إل - يد برسول كى عادت بميرى " خرم في سرو ليج يل كما" دن كا بہترین وقت دو پہرے پہلے کام ہوتا ہے۔''

"رات لطف آيا؟"

"بال- بهت اطف آیا فرم نے جرام سراتے ہوئے کہا۔ وہ خوش تھا کہاس کی آنکھیں سیاہ شیشوں کے بیچھے چھپی ہوئی ہیں۔ ‹ نیلم کتنی خوبصورت لگ ربی تھی۔'' " دہ ہے ہی خوبصورت <u>'</u>'

Scanned By Wagar Azeem Pafisitanipoint

دو تھنے بعد ترم، گائیڈو کے ساتھ سائیڈ کی طرف جارہا تھا۔ اس کی جیبوں میں سروے چارش کے علاوہ نیا اگر بینٹ بھی تھا۔ معاہدے کی روسے اسے فروخت کا 25 فیصد براہ راست اسکاٹ موریس سے ملنا تھا۔

لیکن اسے اس اگر بینٹ کے بارے میں کوئی خوش فہی نہیں تھی۔ ونیا میں کوئی ایسا قانون نہیں تھا، جو کی جرم میں معاونت کرنے والے کو اس کی ناجائز رقم ولا سکے۔ البتہ یہ ولچ سے تھتے سامنے آئی تھی کہ روبن کا اصل نام لیسی تھا، چوک جرم میں کیا تھا۔ پاسپورٹ سے بیسی با چلا تھا کہ روبن کا اصل نام لیسی جا چلا تھا کہ روبن میں اس کے اصلی دستونل کا نمو یہ بھی اس کیا تھا۔ پاسپورٹ سے بیسی با چلا تھا کہ روبن برطانوی شہری ہے۔ پیدائش اس کی بولینڈ کی تھی۔ دس سال پہلے اسے برطانیہ کی شہریت برطانوی شہری ہے۔ پیدائش اس کی بولینڈ کی تھی۔ دس سال پہلے اسے برطانیہ کی شہریت کے کھور یور کا ئیڈو و نے وہ سوال پوچھ بی لیا، جو کب سے اسے پریٹان کر رہا تھا۔ ''م کیا کرو گے دوست؟''

"کام کروں گا۔" خرم نے تیز لیج میں کہا" کام کروں گا..... اورٹیلم کو آزادی دلانے اور و بن کو نیا دکھانے کامنصوبہ بناؤل گا۔"

اے مزیروں رہے واقعیار سیٹی بھائی۔'' نیلم کوآ زادی؟ تمہارا خیال ہے، یہ

ن ہے؟'' ''دیمی کوشش کروں گا۔''

یں و س کروں ہ۔ ''ملین کیے؟ محل تو تم د مکھے ہی چکے ہو۔ زنان خانہ بالکل الگ ہے اور پھر

سن چيد کار او چون چيد اور پاکان عامد پاک الک ميدوردي پېرے دار

"شین جانتا ہوں۔" خرم نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔" کیون ہم ان لا کیوں نے فاکدہ الفا سکتے ہیں۔"اس نے ساشا کی طرف اشارہ کیا۔" بیدمت بھولو کہ بیلا کیاں محل ہے آئی ہیں اور کل سے واقف ہوں گی۔"

'' بی بھی یا در کھنا کہ نواز بیر عورش ہیں۔ان کی مدد کے عوض تمہیں کچھے نہ مجھے ادا کرنا ہوگا۔ایسے نہ سکی، ویسے سمی۔اپنی فیلم کوآزاد کرانا ہے تو تمہیں بحفۂ شاہ کو تعوزی می "" تم نے غلط آدئی پر ہاتھ ڈالا ہے۔ روہن۔ جانزون تمہارے لئے مناسب ہے۔ وہ تمہاری ہرزیادتی برداشت کرسکتا ہے کرتا آرہا ہے۔ اس لئے کہ وہ تم سے خوف زوہ ہے۔ میں تم سے خوف زوہ ٹیس ہول۔ میرے پاس ہارنے کو پچھٹیس اور جیتنے کو بہت کچھ ہے۔ یہ میں تمہیں پہلے بجی بتا چکا ہوں۔"

> ''تم پہلی ملاقات کے بعدے اب تک بہت بدلے ہو۔'' ''هیں تیزی سے سیکھتا ہوں۔''خرم نے خوش دلی ہے کہا۔

روبن چند لیے کسی گہری سوچ میں ڈویا رہا۔ پھروہ فرم کی طرف مڑا۔''اگر ہم ایک دوسرے برانتبار کرسکس تو بید دونوں کے حق میں بہتر ہوگا۔''

''' بیرتو ہے، اور جلد بی وہ وقت آ بھی جائے گا۔'' خرم نے کہا اور پھر موضوع بدل دیا۔'' چیر گھنٹوں میں سامان کا مرحلہ تممل ہو جائے گا۔ میں ایگر بیٹ دوتے ہی سائٹ پر جانا چاہوں گا۔ میراخیال ہے، تم بھی کام کی پروگریس و یکھنے وقا فو قا آتے رہو مگر ''

> '' کنوال کمل ہونے تک ہرروز۔'' ''اوراس کے بعد تہارامنعویہ جیجیے قبل کرنے کا؟''

''میں نے سوچا تھاہی۔''خلاف تو تع روبن نے بے حدصاف کوئی سے کام لیا ''دلیکن اب میں نے ارادہ بدل دیا ہے۔ میں تہمارے ہاتھوں جانزون کوقس کرانا پند

ڪرول گا۔"

'' پھر چھوٹ بول رہے ہو۔'' خرم نے چھٹر نے دالے انداز میں کہا۔ ردین کا چرہ تمتما الھا۔اس نے غصے سے کہا'' دیکھوٹو از''

"شیں نے بھی بہت سوچا ہے اور تہیں تیل کے ایک قطرے ہے بھی محروم رکھنے کے لیے ہر ترکیب آز ماؤں گا۔اس لئے کہ تیل اٹکنا میری موت ہوگا۔" یہ کہہ کروہ پلٹا اورا کیک طرف جل دیا۔

0 0 0

اس علاقے میں ہنچے جہال ڈرانگ ہوناتھی۔ وہ منطح قطعۂ زمین مقامی آدمیوں سے مجرا ہوا تھا۔ ایک طرف آلات کا ڈھیر لگا تھا۔

خرم کی ماہر نگاہوں نے گردو پیش کا جائزہ لیا۔ کام کا کنتہ نظر سے وہ بے صد مناسب جگہ تھی۔ وہاں کام کرنا زیادہ دشوارٹیس تھا۔ پہاڑی چشموں کا صاف پانی میسر تھا۔ اچھی لکڑی اور بانس بھی موجو تھے۔ لہذا بلس کی تیار مشکل نہیں تھی۔ شام کے وقت وہ مزے سے بیٹے کرسمندر کا نظارہ کر سکتے تھے۔ وہاں چھر بھی نہیں تھے۔ پہاڑوں پر چڑھ کرکل کا جائزہ بھی لیا جاسک تھا۔ ممکن ہے، بھی نیلم بھی نظر آجاتی۔ اس نے سوچا، وہ گائیڈوے کے گاکہ جہازے ایک طاقت وردور بین لادے۔

میرنها باتھ لہرا ہوا اس کی طرف بوھا۔ 'سینور، جھے بتایا گیا ہے کہ یہاں آپ نمبرون ہیں۔ بیرسامان موجود ہے۔ بدرہے آپ کے مزدور۔ جس چیز کی ضرورت ہو، میرنها کوئلم کریں۔ حاضر ہو جائے گی۔''

" فیک ہے۔" خرم نے کہا اور گائیڈ داور ماکیل کی ساتھ مروے کرنے لگا۔
دو پہر تک ابتدائی انتظامات مکمل ہو چکے تھے۔ فرصت کی تو خرم آیک طرف
گائیڈ و کے ساتھ کھڑے ہو کر کام کا جائزہ لینے لگا۔ ماکیک مردور سے ڈیر لامشین
ضب کرار ہا تھا۔ انجن فٹ کرنے کے لیے جنگلوں سے دوختوں کے لیمے لا کر کائے
جارہے تھے۔اشاف کے رہنے کے لیے بٹس کی تیاری بھی شروع ہوگی تھی۔ فریم بنا ہے
جاسے تھے۔اب چیتیں ڈالی جاربی تھیں۔

خرم بری طمانیت سے ان سرگرمیوں کو دیکے رہا تھا۔ یہ تصور بھی نا قابل یقین تھا کہ بدایک بڑے جرمفراڈ کا سامان ہورہا ہے۔ایسا فراؤ، جس میں موت اور بتا ہی کا قوی تر امکان موجود ہے۔

گائیڈونے بہاڑی کی طرف اشارہ کیا، جہاں میرنما اپنی گرانی میں مزدوروں سے چھوں کے لئے گھاس کوار ہا تھا۔' ٹیخشمیرنما بھی تمباری مدورسکتا ہے۔ وہ اس علاقے سے دافف ہے۔ اس کی کل تک بھی رسائی ہے۔ اس کے پاس اپنی بوٹ محبت بھی دینا ہوگی تنہیں ضرورت دوستوں کی ہے، رقیبوں کی نہیں۔'' ''لعنت ہوا'' خرم خرایا۔

''ایک اور بات۔ فیلم کو صرف کل سے نکالنا ہی کافی نہیں۔اسے اس جزیرے سے بھی لے جانا ہوگا۔ ورندتم وونوں پرتشدد ہوگا اور ظاہر ہے، روبن اپنے جہاز پرتمہیں سفر کرانے سے رہا۔''

"پيڙھ-"

''توسوچو۔ یا در کھوکہ تم ، نیلم اور شن اس بڑرے پر کھینے ہوئے ہیں اور جس شخص کے پاس بمیں یہاں سے نکالنے کا ذریعہ موجودے، وہ تعہیں قبل کرنا چا بتا ہے۔'' ''میں نے سوچا ہے اس سلسلے میں۔۔۔۔۔سوچتا رہا ہوں۔ جھے تو ایک ہیا بات بھائی و بتن ہے۔ ایک نہ ایک ون میں روین کو قبل کردوں گا لیکن اس سے پہلے میں اس سے ہر چیز چین لوں گا۔ کیسے؟ بیرمت پوچھو۔ بس میں ایسا کر کے رہوں گا۔''

"شین تبهارے لئے دعائی کرسکنا ہوں۔" گائیڈونے بوے ظوص ہے کہا۔
"ایک بات بتاؤ۔ یہ انجیئر جو ہے مائیکن، میکن طرح کا آدی ہے؟ مید
میرے بہت قریب رہ کر کام کرے گا۔ میں جانتا جا بتا ہوں کہ میں اس پر اعتبار کرسکتا
ہوں یا نہیں۔"

گائیڈونے کندھے جھٹک دیے۔ "تم تو جائے ہی ہو انجینئرول کوان کا ہی چلے تو کسی ہو انجینئرول کوان کا ہی چلے تو کسی انجن سے شادی کرکے چھوٹے چھوٹے انجن پیدا کرنے شروع کردیں۔ مائکل بھی ایسا ہی ہے۔ گھوڑے جیسا اداس چرہ ہے اس کا، دولفظوں سے زیادہ بات نمیں کرتا۔ وہ کس انداز میں سوچتا ہے، کیے محسوں کرتا ہے، یہ تمہیں خود چا چلانا ہوگا۔ اگرتم اے دوست بنائے میں کامیاب ہوگئے تو یہ ہماری مضبوطی ہوگا۔ اس کی مدد کے بغیر جہازئیں چلایا جا سکا۔"

" تُحكِ بي مين إس روقت صرف كرول كا" قرم نه برخيال انداز ش كها-اب كار أن يجيم ره كلة تق اور جزير كاغير آباد حصد شروع جور با تقا- وه

ہے۔ وہ تاجر ہے۔ وہتہیں تیمور لے جاسکتا ہے۔''

" میں اس پرامتبارٹیوں کرسکتا ۔" خرم نے سپاٹ کیج میں کہا" وہ چندسکوں کے وض اپنی ماں کوجھی نیچ سکتا ہے۔"

"اعتبار کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ بس تم کی طرح اسے خوف زوہ کروو۔ جب یہاں مارا کون جائے گا؟ شدو بن جب یہاں مارا کون جائے گا؟ شدو بن من ہم ۔ سلطان کی کومزا ویتا جائے گا تو قریب ترین شکار کون ہوگا۔ میرنہا۔ وہی ہمیں یہاں لانے کا ذے وارہے۔ اگرتم اس سے ل کراسے تفاکق بتاو واور اسے انعام کا لائے ووقو وہ تہارے حلیف بن جائے گا۔ یہاں سے نکلنے کے لئے شتی ہمی کل جائے گا۔ "

خرم نے گائیڈو کو بغورد یکھا اور ہنس دیا۔''بہتر ہوگا کہ ہم اپنے کام آپس میں تبدیل کرلیں۔ یہاں تو تم ہی ایک دہاخ والے نظر آرہے ہو۔''

'' میں باز آیا بھئے تم جھے کروڑ ہاؤ غروہ تب بھی میں تبہاری جگہ شالوں۔ ہر رات بھی خواب نظر آئے گا کہ کوئی میرا گلا کاٹ رہاہے۔''

''میں بھی ہر رات ہی کچھ محسوں کرتا ہوں۔'' خرم نے پر سکون کبھے میں کہا۔''کواہمت دینا چھوٹ دیا ہے۔''

0 0 0

سورج غروب ہونے تک ہنس اور اسٹور ہاؤ سر کی تعیر کا مرحلہ عمل ہو چکا تھا۔ گائیڈور ٹید یو بیک نصب کرنے کے بعد میرنہا کے ساتھ والیں چلا گیا تھا۔ اس نے خرم کور ٹیر یو بیک استعمال کرنے کا طریقہ سجھادیا تھا۔

گائیڈورکنا چاہتا تھا کیکن ٹرم نے اے منع کردیا۔ وہ ٹیس چاہتا تھا کہ اہتدائ میں ردین کو اس کے اور گائیڈ د کے ورمیان قریبی تعلقات کا اندازہ بھی ہو۔ ان کے درمیان رابطے کی جو صورت پیدا ہوئی تھی، وہ کسی قیت پر اے خطرے میں نہیں ڈالنا حاہتا تھا۔

خرم اور مائیل خرم کی ہٹ کے باہر بیٹے بیئر پی رے تھے۔ دوسری بول آدمی

ہوئی تھی کہ قرم نے گفتگو چھیڑی۔'' مائیکایک بات بتاؤیتم اس سیٹ اپ میں کیے شامل ہوئے؟ اوراب تک نکے ہوئے کیوں ہو؟''

مائیکل نے پائپ کا ایک گہرائش لیا اور کچھ دیر سوچنا رہا۔ "سیدسی می بات ہے۔" بالاً خراس نے کہا" یہاں میں نمبرون ہوں۔ کوئی برا جہاز ہوتا تو میں نمبر ٹو ہوتا۔ میری تخواہ بہت اچھی ہے۔ اس کی برای امیت ہے۔ فلورٹس میں میری بیوی اور دو بچیاں میں۔ بچھے بچوں کے مستقبل کی فکر ہے۔ اس کھا ظ سے یہ جاب میرے گئے تعت ہے۔"
میں۔ جھے بچوں کے مستقبل کی فکر ہے۔ اس کھا ظ سے یہ جاب میرے لئے تعت ہے۔"
" دخوش قسمت ہو۔" خوم نے تبرہ کیا۔

مائیکل نے بیئر کا تھونٹ لے کر جاند کی طرف دیکھا۔ پھراس نے الاؤ کے پاس پیٹی لڑکیوں کی طرف اشارہ کیا اور عجیب سے لیجے میں پوچھا''اس لڑک کا میں کماکروں؟''

" بے فیصلہ تو تہمیں ہی کرنا ہے۔ اینجاو ۔ "خرم نے مسکراتے ہوئے کہا۔
مائیکل بے صد ناخوش نظر آنے لگا۔ " مجھے لا کیوں میں کوئی دلچی تہیں۔ جوانی
میں میں خود کو بے وقوف بنا کر، بے وقوف بن کرخوش ہوتا تھا۔ اب بات اور ہے۔ رات
محل میں جو کچھ ہوا۔ اسد اور جب میں و و سرے افسروں کو قیمہ خانوں کا رخ کرتے و کیمیا
ہوں تو مجھے اپنی بیٹیوں کا خیال آجاتا ہے۔ اس کے بعد اس طرح کے تصور سے ہی
وحشت ہونے گئی ہے۔ میں تم پر تنظیر نہیں کر رہا ہوں۔ لیکن اپنے لئے۔۔۔۔۔''

'' خرم نے سگریٹ نیجے بھینک کراہے جوتے کی اُیڑی ہے مسل دیا پھروہ مسکرایا''میرا معالمہ بھی مختلف ہے مائیل''اس نے کہا'' جب تک تم یہاں ہو، ہم ایک ہی ہٹ میں رہیں گے۔ یوں بھی شرارت ہے باز رہوں گا۔ دونوں تخنے ایک ساتھ رہ لیس ہے۔''

مائیل کے ہونوں میں پہلی بار ایک مسراہٹ ابھری''بہت بہت شکریہ میرے دوست'اس نے کہا''اب میں ڈھنگ سے کھا نا کھاسکوں گا۔'' كاريكا بول ـ''

"قم ایکھ جارہے ہو"خرم نے سرو کہیج میں کہا" بس کام جاری ہے۔ جھے کی چیز کی ضرورت ہوئی تو تنہیں بتا دول گا۔"

میرنہانے ہونوں پر زبان پھیری اور ادھر ادھر دیکھا۔ پھراس نے سرگوثی میں آکہا'' آآپ جھے وکی کی ایک بوتل قیمتا دے سکتے ہیں سینور؟'' ''میں تنہیں ایک بوتل و یسے ہی دے دوں گا۔''

میرنہانے شکر گزارہے بجر پورتقریر شروع کی کیکن خرم نے اس کی بات کاٹ دی'' مجھے بیہ بناؤ، ہمارے کام میں تہمیں کتنا معاوضہ ل رہاہے؟''

''تمیں پاؤٹھ اسٹرلنگ کے مساوی ایٹر ڈنیٹی روپے'' میر نہانے کہا'' آپ ہی انصاف ہے کہیں سینور یہ بہت کم ہے تا؟''

خرم ہننے لگا''اورتم تجارت بھی تو کرتے ہو۔ بیہ بناؤ، عام طور پر کن علاقوں میں مال لاتے لے جاتے ہو۔''

''الميون ، بورو، كافى كول اور تيمور آپ كهين تو آپ كويمي كچير برنس ...

"كياب تهارے ذہن ميں؟"

'' یہ ال' میرنہانے فیول کے ڈرموں کی طرف اشارہ کیا'' دلی میں یہ سونے کے جماذ بکتا ہوں۔ دور ہونے کی جماد اور دہ داحد جگہ ہے ، جہاں سے میں فیول خرید سکتا ہوں۔ دور ہونے کی دجہ سے میرا منافع بہت کم ہو جاتا ہے۔ آپ کے پاس ضرورت سے زیادہ فیول موجود ہے۔ میں آنچو افر کرسکتا ہوں ۔ ۔ ۔ ۔ جا ہرات کی شکل میں نیلی، زمرہ یا تو سے وغیرہ۔ اگر آپ کو میری آفر میں دلچیں ہوتو میں چھر دکھاؤں آپ کو ۔''۔ ۔ دغیرہ۔ اگر آپ کو میری شام میری ہٹ برآنا۔ دہاں بات کریں گے۔''۔

''بہترسینو''میرنہانے کہا اور مزدوروں کی طرف چلا گیا۔ وہ طاوی میں آئییں گالیاں دےرہاتھا۔ ترم طمانیت ہےاہے و کچھارہا۔ دونوں نبس دئے۔خرم نے سوچا، میں بھی ڈھنگ سے کھاسکوں گا اور ایک نیا اتحاد کی ملنے کا امکان بھی پیدا ہور ہا تھا۔

0 0 0

آگی می گائیدو، میرنها کے ساتھ باہر تھا کہ گائیدو نے ریڈ یو برخرم سے رابط کیا "روین تم سے لئے آرہا ہے"اس نے اطلاع دی"اس نے بھے؟ موری س کے لیے آیک ریڈیائی پیغام دیا ہے۔"

"پیغام کیا ہے؟''

'' پیغام سنو آپریش شروع ہوگیا ہے۔ نتائج جلد سامنے آنے کی امیر ہے۔ مزیدر پورٹس کا انظار کرو۔ یہ پیغام ٹس جیج چکا ہوں۔''

"شکرییه۔اور گائیڈو! دور بین نه بھولنا۔"

''شام کولے آؤں گا اور دوست، پیغام جیجنے کی پر پیٹس کرو۔ میرے لئے جھتا بہت مشکل ٹابت ہواہے۔''

''اوک

خرم نے بادر کا سونگی آف کیا، ہیڈ فون اتارے اورسگریٹ سلگالی۔ وہ آپ ہی آپ مسکرانے لگا۔ روین سے اس کی گفتگو کے ثمرات سامنے آتے نظر آرہے تھے۔ وہ ہٹ سے لکلا اور بے فکری سے میٹی بھاتا کام کرنے والوں کی طرف

میرنها، مزدوروں سے فیول کے ڈرم ایک شیر میں رکھوا رہا تھا۔ خرم کو دکھیے
کراس نے دانت نکا لے اور فورا ہی شروع ہوگیا ''ہم تیز کام کرہے ہیں۔ ہے ناسینور۔
دیکھئے نا۔۔۔۔ کام کی شکل ہجی نگل آئی ہے۔ کیٹن ان مزدوروں کو بھنا بہت ضروری ہے۔
سینور۔ انہیں مسکراہٹ ضرور دیں لیکن ساتھ ہی مسلسل دوڑاتے بھی رہیں۔ آپ تو
مطمئن ہیں نا؟ کسی بھی چیز کی ضرورت ہوتو میرنها کو تھم کریں۔ فوراً حاضر کردوں گا۔
مل نے مسٹر روین سے کھل تعاون کا وعدہ کیا تھا اور ش اپنا وعدہ پورا کرتا ہوں۔ برنس

تىل كى آگ

چند کمیے بعذروین آتا نظرآیا۔ وہ راجوں مہاراجوں کے انداز میں ایک تحلٰی ڈولی میں میشا تھا، جسے چھ کہاروں نے اٹھا رکھا تھا۔خرم نے اپٹی سگریٹ ایک طرف اجھالی اور دوین کی طرف بڑھ گیا۔

'مہت خوب نواز' روین نے چیک کر کہا'' تم نے بہت تیزی سے آرگانائز کرڈالا۔کام شروع بھی جوگیا۔کعدائی کب سے شروع کرو گے؟''

''ابھی کچھے کہنا قبل از وقت ہوگا لیکن میرا خیال ہے، ہم ایک ہفتے میں بنیاد تیار کرلیں مے۔''

''ہاں، خرم ، ایک بات ہے۔ جھے افسوں ہے کین جھے مائیکل کوتم سے عارضی طور پرلیتا پڑ رہا ہے۔ محل سے پیغام آیا ہے۔ ہم نے سلطان کو تجفے بیں ایک جزیٹر دیا تھا۔ اس کی تنصیب اور وائر تگ کا کام''

" ائيكل حمين نيس ل بكا" خرم في چ كركم الاست آسان كام كے لئے اتنا المجين أكبون ميں بيس ل بكا" خوص في چ كركم الاست آسان كام كے لئے اتنا المجين كيوں شائع كرتے ہو۔ يہ كام آلو كى الكيش كا معاون بھى كرسكا ہے۔ ايبا كردہ كائير و كرا ہجي دو و بال و در يذيو من ہے۔ وائر نگ كركے اسے جزير سے كنيك كرسكا ہے۔ و كيھو روبن، جھے تبہارے سلطان كى كوئى پروائيس۔ ميں يہال كا كام شيرول كرنا چاہتا ہوں۔ ميرے لئے بيرسب سے اہم بات ہے۔ مائيكل يہال زيادہ ضرورى ہے۔"

روبن اس تجویز پرخوش نظر آنے لگا'' ہاں بیو ہے۔ جمرت ہے، بل نے خود کیوں نہیں سو چی بید ہات۔ گائیڈ ویقینا میا کام کرسکتا ہے۔''

ووپیرے پہلے ہی روین کے چرے بحشن کے آثار نظر آنے گھے۔اس نے چی کرکہاروں کو بلایا بحرم کوالواع کہا اور ڈولی میں بیٹے گیا۔

خرم نے مائیکل کو بلایا'' آئی۔۔۔۔۔ییز میش'' دونوں بیئر کے چیوئے چیوئے مگونٹ لیتے رہے۔ پیراجا تک خرم نے کہا'' مجھے تمہیں کچھ ہا تیں بتانی میں مائیکل۔طویل کہائی ہے۔''

اس نے مائی کو نیلم کے بارے میں بتایا۔ پھرسلطان کے جزیر کے سلط میں بینام بتایا اور یہ بھی بتایا کہ وہ کل میں گائیڈو میں بینام بتایا اور دیکی بتایا کہ کہ کس طرح اس نے روہ بن کو قائل کیا کہ وہ کل میں گائیڈو کسی فیرح نیلم سے رابطہ کرلے گا۔ پھے منیس تو محل کا نقشہ اور خاص طور پر زبان خانے کی لوکٹ ن تو مجھ ہی لے گا۔ آئ شام وہ آئے گا تو میں اس کے ساتھ پہاڑ پر چا کر دیکھوں گا کہ وہاں سے کل کس مدتک و یکھا چاسکتا ہے۔ آئندہ چندروز میں، میں پہاڑ پر زیادہ سے زیادہ وقت گزارنا چاہتا ہوں۔ تم کا مل کی گرانی کرستے ہو؟ کہ

'' بیر کوئی مسئلہ نہیں'' مائیکل نے کہا'' لیکن میرے خیال بیں تہمیں اس سے آگے کی سوچنا جاہئے ۔''

"شیں جانیا ہوں۔لیکن میں دور کی ٹیس سوچ سکتا۔ میرے پاس جو پتے ہیں، صرف انہی کی مدرے کھیلنا ہے جھے۔سب سے بوا مسئلہ ٹیم کوگل سے نکالنے کے بعد اس جزیرے سے فرار کا ہے۔"

مائکل نے میٹر کا گلاس نیچے رکھا اورا نیا پاپ بھرنے لگا پھراس نے دھیرے ہے کہا''میرنہا کے پاس ایک بوٹ ہے۔'' ''لکین میں بیرسب بچھائے بیں بتا سکتا۔''

"اس کی ضرورت ہمی نہیں۔ تم نے بتایا ہے کہ وہ تم سے فیول خریدنا جاہتا ہے۔ اس سے کہو کہ تم بیکام کھلے عام نہیں کرسکتے۔ اس سے کہو کہ اپنی بوٹ بندرگاہ سے ہٹائے اور کھاڑی میں لے جائے۔ تم بھی کھار اے ایک دوڈرم فیول ویتے رہو گے۔ وہ مزید کے لالج میں بوٹ وہیں کھڑی رکھے گا۔ یوں تیار بوٹ تمہارے اختیار میں ہوگی۔ تم جب جا ہو، اے استعال کر سکو گے۔"

''واہکیا بھایا ہے تم نے۔ بات بن گئی۔ بٹس کی مقامی آدمی ہے کئی کرائے پر لیاں تو لوگ جھے کھاڑی کے کل کے کرائے پر لےلوں اور رات کو ٹھیلیاں پکڑنے میں ولچپی لوں تو لوگ جھے کھاڑی کے کی اطراف میں دیکھنے کے عادی بھی ہوجا کیں گے۔ واہ آؤسسا کیک اور بوتل میئر کی اس

"كمامطلب؟"

" سلطان کی عورت بے وفائی کرے تو پہلے تو اے اوراس کے محبوب کوطرت طرح کی اؤسیس وی جاتی ہیں۔ ایک دوسرے کی آتھوں کے سامنے ۔ پھر آئیس ایک

سرس اروسین رون بون بین دید روست این از مرستی از روست این مین مین کند. اور این مین مین کند دیا جاتا ہے۔"

خرم لرز کررہ گیا۔ واقعی کی بیرنا تو بڑے سے بڑے محبت کرنے والے کو محبت سے دور رکھ سکتی ہے۔ پھر اسے ٹیم کا خیال آیا۔ اس پر ان عورتوں کے درمیان کیا گزر رئی ہوگی۔ اسے روہن پر غصر آنے لگا۔ بد بخت نے نیکم کو تیاہ و بر ہاوکرنے میں کوئی سمر نہیں جھہ وی تیں

> یں تا ساشا البھن بھری سوالیہ نگاہوں سے اسے تک رہی تھی۔

اچا تک ہی خرم کواکیہ خیال سوجھ گیا۔اس نے کہا''سلطان کو جوعورت پیش

کی گئی، وہ میرے ایک دوست کی بہن ہے۔''

ماشا خوش ہو کر تالیاں بجانے لگی۔خرم حیران رہ گیا۔'' تب تو تم دونوں ہی خوش قسمت ہو۔سلطان کی عورت بنیا بہت بڑا اعزاز ہے۔''

دونبیں ہم ایسانیس سجھتے اور وہ وہاں تڑپ رہی ہوگی۔ وہ سلطان کے حرم میں نہیں جانا جائی تھی۔ میں اس تک ایک پیغام پہنچانا چاہتا ہوں اور چاہتا ہوں کہ جوالی پیغام بھی مجھے مل جائے اگر مجھے بیعلم ہوجائے کہ دہ کل میں خوش ہے تو میں بھی یہاں خوش رہ سکوں گاتم اس سلطے میں کوئی مشورہ دے سکتی ہو مجھے۔''

"میں تمہاری خاطر پیغام رسانی کرسکتی ہوں۔" در مم

منتیسن ہے؟ ''کیوں نہیں۔ کل سے ای طرح خبریں آتی جاتی ہیں۔پہرے دار ہمیں

جانتے ہیں۔ لہذا مارے آنے جانے پر معرض نہیں ہوتے۔"

"اوه"

''گرتہمیں معلوم ہو جائے کہ وہ کل میں خوش ہے تو تم میرے ساتھ خوش رہ سکوھے؟''ساشانے سادگی ہے یو چھا۔ خیال کے نام'' ''میرے لئے اتنائی کانی ہے۔ میں اب جا کر کام کی محمرانی کروں

''میرے کئے اتنائی کائی ہے۔ میں اب جا کر کام کی عمرانی کروں گا۔''مائیکل نے ہنتے ہوئے کہا۔

خرم اپنی ہٹ میں چلا گیا اور کاغذ پنٹس کے کرور بیش مہم کا خاکہ بنانے میں مصروف بوگیا۔

ساشا آئی اوراس کے قدموں میں بیٹھ گئ۔ وہ اسے متوقع نگا ہوں سے تک رئی تنی۔ خرم بے وھیائی سے اس کا سر تنسیتیا تا رہا۔ وہ اپنا سراس کے گھٹوں پر نگا کر بیٹھ گئے۔ کوئی میں منٹ بعد خرم کے ذہن پر اچا تک طلوع ہوا کہ بیاڑی بھی اس کی حلیف ہی ہے ۔۔۔۔۔ بلکہ شاید سب ہے ہم حلیف!

اس نے ساشا کو اٹھایا اور اپنے سامنے میز پر بٹھالیا۔ وہ کمی گڑیا کی طرح ملکی جیکات بغیراے دیکتی اور مسلماتی رہی۔

" تم كل مين كيا كرتى تحيين؟ " خرم نے نرم ليج مين اس سے يو چھا۔

''میں سلطان کی عورتوں کی خدمت کرتی تھی۔کوئی بیار ہوتی تو اس کی د کیسے بھال کرتی۔ان کا دل بہلانے کے لئے رقس کرتی۔''

"متم بھی سلطان کی عورتوں کی طرح بندرہتی تھیں؟"

وہ اس کی بے خبری پر بنس دی' دہمیں۔ پابندی صرف سلطان کی عورتوں کے لئے ہے۔ہم باعمیاں آزاد ہیں۔ کہیں بھی آ جاستی ہیں۔''

"اورسلطان کےعلاوہ کوئی مرواس کی عورتوں کے پاس نبیں جاسکا؟"

" بان دروازے پر چبرے دار ہوتے ہیں۔ کوئی مردوبان چلا جائے تو فورا بی ختم کردیا جائے گا۔"

"تو سلطان کی عورتوں کے محبوب نہیں ہوتے؟"

ساشا کی آنکھیں خوف اور جیرت سے پیل گئیں 'ارے ٹبیں ۔ کون ہے۔ جو اذیت ناک موت کا خطرہ مول لے گا؟'' جھک کے اس کے مطابق عمل کرتا ہوگا۔''

"بیش اے کا کربتا دوں گا۔" گائیڈونے پر مزاح کیجے میں کہا۔
"یمی سب ہے اچھی صورت ہے" خرم نے تیزی ہے کہا" اور خداکے لئے
اکلیر میری زبان میں گانا، اطالوی میں نہیں۔"

ودمت فرقت نے بھے وکے پہنچایا ہے دوست ' کائیڈو نے زخی کہے میں کہا'' اطالوی زبان محبت کرنے والوں کی زبان ہے۔ چھے جوشائی تخد ملا ہے، اب تو وہ ابھی اطالوی کچے کھے بھے تھے لگا ہے اور ہاں، ایک بات اور جائزون نے بھے تہارے لئے پینام دیا تھا۔ وہ شنج یہاں آئے گا اور تم سے ملاقات کرےگا۔''

''حیرت ہے۔ وہ کیا جا ہتا ہے مجھ ہے؟''

قرم نے ایک بار مجروور بین آنکھوں سے لگا کر پائیں باغ کا جائزہ لیا۔ دایار کی بلندی وس سے بارہ فٹ تک تھی اور نیچے جنگل کے ورشوں تک دایوار کے اوپر سے پچاس فٹ کے قریب فاصلہ ہوگا۔ اسے طے کرنے کے لئے رسی اور آئکڑا ضروری تھا۔ اندر داخل ہونے کی نسبت با ہر لگانا آسان تھا۔ اندر ایک بڑا درخت تھا، جس کی شاخیس موٹی تھیں اور اتن نیچی تھیں کہ باغ کی سطح تک جنگی ہوئی تھیں۔

اچا کم خرم کو باغ میں رگوں کا جمما کا سانظر آیا۔ ایک لیے بعد رنگ نمایاں ہوئے۔ وہ چھڑ کیے اللہ اللہ ہوئے۔ وہ ہاتھ میں ہاتھ ڈالے فوارے کی طرف آرے سے خرم نے دور بین گائیڈ دکی طرف بڑھاتے ہوئے تیز لیجھ میں کہا ''آئین وکی طرف بڑھاتے ہوئے تیز لیجھ میں کہا ''آئین وکی موگائیڈ واور بتاؤکہ یہ مرومیں یا عورش ۔ استے فاصلے سے سب آیک بیلے لگتے ہیں کیوں کہ ضدام بھی عورتوں کے سے رفگار مگ اور کیڑے اور کیڑے اور کیٹر کیلے لباس بہنتے ہیں۔''

رو بھی اور اور اور اور اور اور کے سے معالے میں بھی دھوکا نہیں کھاسکا۔" گائیڈو نے اور یعنی آگھوں سے بوت کھی ہے تھی۔ اس نے دور بین آگھوں سے لگائی میٹور تھی ہی۔ اس نے دور بین آگھوں سے لگائی میٹور تھی ہیں۔ دواور آری ہیں کین نیام نہیں ہے ان میں۔"
الگائی میٹور تھی ہیں۔ دواور آری ہیں کین نیام نہیں ہے ان میں۔"
الاقو مارا خیال درست ہے۔" خرم نے سنتی آ میز لہے میں کہا ''میزنان خانے

اس لمحے خوم کو اعدزہ ہو حمیا کہ اس لڑکی کو حلیف بنانا اتنا آسان مجمی نہیں۔معالمہ بہت پیچیدہ تھا۔ درنہ وہ کسی بوی مصیبت میں پینس سکتا تھا۔

6...0..0

خرم نے دور بین آبھوں سے لگا کراسے ٹو کس کیا۔ دھندلامنظر صاف ہونے لگا۔ دوہ اوٹی دیوار کے پیچھے پائیس باغ کل کرا تھا۔ باغ میں لگا۔ وہ اوٹی دیوار کے پیچھے پائیس باغ کا جائزہ سے ارتبال اوٹ میں لے رکھا ہو۔
کوئی عورت نہیں تھی۔ بیا لگ بات کہ اوٹے درختوں نے آئیس اوٹ میں لے رکھا ہو۔
ویسے وہ اپنے بحر سمیل میلوسات کی وجہ سے فوراً ہی نظر آجا تیں۔ اس نے سوچا جمکن ہے
تھوڈی دیر بعد باغ میں چہل بہل شروع ہو۔ اس نے پوزیشن بدلی اور پہاڑی کی سرمبر
وطان کا جائزہ لینے لگا، جواس وقت اس کے اورکول کی دیوار کے درمیان حاکم تھی۔

جب میلم کوکل سے نکالنے کا وقت آتا تو اسے یمی راستہ اختیار کرنا تھا۔ کیوں کہ عام راستے میں تو پہرے دار رکاوٹ بن جاتے اور صورت حال کا نقاضہ تھا کہ وہ میلم کواس طرح محل سے نکالے کہ اس کا چاکا فی دیر میں ہے۔

وه درمیانی دُهلان کاجائزه لیتا رہا۔ وہاں کوئی راستہ، کوئی مگیڈیڈی نہیں تھی۔ اس طرف سے کوئی کل کی طرف جاتا ہی نہیں تھا۔

خرم نے دور مین رکھی اور ہسلیوں سے آٹکھیں ملنے لگا' دہمیں انتظار کرنا ہوگا''دہ بربراہا۔

" ذرا آرام سے میرے دوست" گائیڈو نے کہا" پہلے جھے یہ بتاؤ کہ کل کیا ہے۔"

خرم چنان سے نیک لگا کر بیٹھ کیا پھر اس نے گائیڈ وکو تفسیل سے ہدایات ویں۔ آخر ش اس نے کہا'' ویکھوگائیڈو، بیدھساہم ترین ہے۔ بیجھے نہیں معلوم کرتم نیلم سے رابطہ کیے کرو گے۔ رقعہ دینے کا خطرہ تو مول لیا نہیں جاسکا لیکن جمہیں کی طرح اسے بیہ بتانا ہے کہ ہم اسے کل سے لکا لئے کی کوشش کررہے ہیں اور اسے کل کے اس طرف نظر رکھنا ہوگی اور چیے بی میری طرف سے بیٹا م لے، کیسے بھی ہو، اسے بغیر کی گا۔ ایک میصورت ہے اس کی۔ اپنی بوٹ کو بندرگاہ سے ہٹا داور کی کھاڑ کی ش رکھو۔ پھر رات کوکی وقت آد اورا کیک وو ڈرم لے جاد اور مد بھی ہر روزممکن نیس۔ ڈر دلنگ شروع ہونے کے بعد ہماری موٹریں دن رات جلاکریں گی۔ بٹس نیس چاہتا کہ فیول کے ڈرم کم ہوتے محسوں ہوں۔''

میرنها خوش تیس ہوا۔''ان جواہرات کے بدلے صرف بندرہ ڈرم....؟'' ''تم بھی جانتے ہو اور میں بھی کہ اس میں کم منافع نہیں ہوگا تہہیں۔'' خرم نے مسکراتے ہوئے کہا''اس میں آ دھے تو بے کار ہیں۔ باقی آ دھے بیجنے میں مجھے کھھ زیادہ نہیں کے گا۔ چور بازار میں۔''

اچا تک ریل گاڑی جیسی آواز سائی وی اوران کے قدموں سلے زیمن لرزنے کی ۔ لڑکیاں چلائیں۔ لیپ جمولاً رہا اور گرتے کرتے بچا۔ چھر آواز بھی معدوم ہوگئ اور زین بھی تھم بھرگئے۔ انہوں نے لیک دوسرے کوسوالیہ ڈکا ہوں ہے دیما۔

"زازلد تھا" مرنہانے کہا" کبی کبی آجاتے ہیں۔ یہ علاقے زائر لے کی پی یس ہے"اس نے ہوٹوں پر زبان چیری اور پھی توقت کے بعد کہا" کبی تو جھے ایسا لگتا ہے کہ آتش فشاں جامے گا اور ہم سب کوجہم میں پہنچا دے گا۔"

"مبت رجائیت ہے تمباری اس سوچ میں" خرم نے طنز کیا۔ پھروہ درواز ہے تک گیا۔ باہر تاریکی تکی ایکی ہم خیریت ہے ہو؟" اس نے پکارا۔

''میں خیریت سے ہوں اور میرے خیال میں فریم ورک کو بھی کوئی نقصان نمیں پہنچا ہے۔ شخ اچھی طرح چیک کریں گے۔' مائیکل نے جواب دیا۔

دافّیا چھا انجیئر ہے۔ خرم نے تئی سے سوچا۔ انجنوں کے بارے میں ایے سوچتا ہے ، جیسے دہ اس کی اولاد ہوں۔ وہ پلٹ کرینچ گرے ہوئے قیتی پھر سمیٹے لگا۔

۔''کل' میرنہانے بے تابی ہے کہا'' میں کل اپنی بوٹ کو کی کھاڑی میں لے جاؤں گا۔ پھر ہم بونس شروع کرویں گے۔'' کا پائیں باغ ہے۔ اب ہمیں سے بتا تو جل کیا کہ نیام کہاں ہوگی۔'' دہ در یک باری باری دور بین سے پائیں باغ کو کھٹالتے رہے۔ عورتس آتی

وہ ویرست باری باری دور بین سے پاس بان کو کھٹائے رہے۔ مورش آئی۔ جاتی رہیں لیکن انہیں ایک بار بھی نیم نظر نہیں آئی۔ کانی دیر ہوگئی تو و دیمپ کی طرف واپس چل دئے۔

اس رات کھانے کے بعد میرنہا آگیا۔ مائیل نے منیٰ خیز نگاہوں سے خرم کو و کیصا اور اپنا پائپ جرتا ہوا ہت سے چلا گیا۔ دونوں لڑکیاں بیڈ پر پیٹی بخس نگاہوں سے خرم اور میرنہا کو دیکھتی رہیں۔

میرنہانے جواہرات میز پر لیپ کی روشی میں بھیردئے۔

خرم نے الٹ پلٹ کر پھروں کو دیکھا۔ پھر بے عدخوب صورت تھے۔ لیکن خرم نے اپنے اندازے ولچپی ظاہر نہ ہونے دی۔ اس نے بے پروائی سے پو پچھا''ان کی کیا قیت ہوگی؟''

میرنہا نے وانت نکالتے ہوئے کہا'' تین سو کیلن مناسب رہے گی..... یعنی اورم''

'' تین سو'' خرم نے قبقہد لگاتے ہوئے پیخروں کو اس کی طرف دھیل ویا'' تم جھے بے وقوف بچھتے ہو'''

" چلتے ہیں ڈرم ہی۔"

"پندرہ پر بن عتی ہے بات۔ میں نے کہا بن عتی ہے" خرم نے تنظیمی اعداز میں انگی اشاتے ہوئے کہا"اس لئے کہاس کام میں خطرہ ہے۔ رو بن کو پتا چل گیا تو ہم وونوں ہی مارے جائیں گے۔ میرا روز گار جاتا رہے گا اورتم منافع اور فیول دونوں سے حروم ہو جاؤ گے۔ دس کیلن کا ایک ڈرم ہے۔ اس طرح لے جاسکو کے کہ کی کو پتا بھی نہ چلے? جب کہ روین خود جہاز پر موجود ہوگا۔"

"میں رات کے وقت لے جاسکتا ہوں۔"

"فاعمكن - ڈرانگ شروع موگئ تو كون جانے ، رات كوكتى ديرتك كام مواكر ي

ہے کہا۔

''ہاں جانزون،تم لطیفہ بن مگئے ہو۔'' ''کسے؟''

'' يمي تجويز ميرے سامنے روبن نے بھی رکھی ہے کہ ميں اوروہ مل كرتمہيں ستے سے ہٹا ویں۔''

جانزون کے چرہ ست گیا اور نگاہول سے خوف جیلکنے لگا۔ وہ ایک جہاز کا کیپٹن تھا۔ جان دارتھا لیکن اندر سے وہ بزول آدمی تھا۔ اس نے لرزیدہ آواز سے پوچھا'' بچ کہدرہے ہوتم؟''

''اں۔ اس نے کہا ہے کہ میں تمہیں آئل کردوں'' شرم نے سرو کیج میں کہا'' تمہاری موت کے بعد تمہارا حصہ مجھیل جائے گا۔''

''لکین تم اس پراعتبارٹیل کر سکتے۔تم جانتے ہوکدوہ کیا کررہا ہے۔وہ بیک وقت ہم دونوں سے چھٹکارا پالےگا۔ہم وونوں ایک دوسرے کو ختم کردیں گے۔ آخر میں سب کھاس کا۔''

"شیں بدیھی جانتا ہوں" خرم نے تی لیج شی کہا" کین جھے اپنا خیال رکھنا خوب آتا ہے میں کہا" کین جھے اپنا خیال رکھنا خوب آتا ہے میرے لئے تو بیشروع ہی نے زندگی اور موت کا کھیل ہے۔ ای لئے شی تم وونوں میں ہے کی کاساتھ نییں وے رہا ہوں۔ میں آزاد ہی بھلا" خرم کے ہون جھئے گئی " دوون پہلے میں تہمیں دوست بنا سکتا تھا لیکن اب بیمکن میں اور آگھوں میں تحق کہ دو فیلم کے ساتھ کیا کرنے والا ہے۔ کین تم نے جھے نہیں بتایا۔ تم نہیں۔ تم جانے تھے کہ دو فیلم کے ساتھ کیا کرنے والا ہے۔ کین تم نے کہ تہمیں یہ بھی نہیں معلوم کہ تم پر کولی کون چلاتے گا۔ میں یا روہن۔ اب تم فوراً میر سے کمپ کی حدود سے نکل جاؤ۔ تم پر کولی کون چلاتے گا۔ میں یا روہن۔ اب تم فوراً میر سے کمپ کی حدود سے نکل جاؤ۔

0 0 0

گائیڈ وسورج ڈھلے واپس آیا اور کل کے ایڈو نچ کے متعلق بتایا۔ میں نے کہا کہ جھے کل میں موڑ اور جزیئر کی تنصیب کے لئے مناسب جگہ تلاش کرنا ہے۔ پھر میں

'' فحیک ہے۔لیکن یا در کھنا، میں اس سلسلے میں بہت تیز نہیں بھا گول گا۔تھوڑ ا قھوڑا کر کے دول گا فیول۔''

"اوراگر تیل نکل آیا تو صورت حال اور بهتر ہو یکتی ہے۔" میرنہا پر امید کہے۔

"بانايما موكيا توشي تيس شيل شي نهلادون كا" خرم نے خوش دلى

6.6.6

اگلادن بے حدطویل تھا۔ ترم تندی سے کام میں معروف رہا۔ اس نے نیلم کے بارے میں سوچنے سے گریز کیالیکن ہر لیچے وہ سیسوچتا رہا کہ گائیڈو کل میں کیا کر رہا ہوگا۔

دو پہر میں اس نے کافی کے ساتھ صرف پاپے کھائے اور صرف میں منت کے بعد واپس کام پر آممیا۔

تین بجے کے قریب جانزون اس سے ملنے آیا۔

خرم اے سنسان کوشے میں لے گیا اور ورخت کے کٹھے کی طرف اشارہ کیا "میٹھو۔لوسکریٹ ہو"

جانزون کا چیرہ سرخ ہور ہاتھ اور وہ پسینے میں نہایا ہوا تھا''میں نے وعدے کےمطابق بہت سوچا ہے نواز اوراس نتیج پر پہنچا ہوں کہ ہم مل کرساتھ چل سکتے ہیں۔'' ''آفر کیا ہے تمہاری؟''

' ہم پارٹرشپ بی کام کریں گے اور روین کو دائے ہے ہٹا دیں گے۔اس کی موت کے بعد فنٹن میٹر اس بیٹر اوا تی آئیڈیا تھا۔یاد ہے؟''

خرم بننے لگا..... ہنتا چلا گیا۔

جانزون نے غصاورا مجھن سے اے دیکھا''اگراس میں کوئی نداق کا پہلوٹکتا ہے تو چھے بھی بتاؤ۔ چھے بھی ہنسا آتا ہے''اس کے لیج میں بر ہم تھی۔ بہتمہارے کے تھا۔ میری آواز اتی خوبصورت نہیں خاص طور پر اگریزی میں گاتے ہوئے''

''شکرید دوست'' خرم کی آواز فرط جذبات سے لرز رہی تھی۔''اچھا، اب کام کی باتنس موجا کیں۔''

''وہ تینوں میز کے گروسر جوڑ کر پیٹھ گئے۔ خرم نے انہیں تفصیل سے بتایا کہ جس دن کوال مکمل ہوگا ، اس دن کیا ہوگااور کیسے ہوگا۔

0 0 0

تين دن بعد ڈرائگ شروع ہوگئے۔

ردین اس موقع پر باقاعدہ تقریب کرنا چاہتا تھا۔ سلطان اور اس کے درباریوں کی دعوت کرنا چا نا تھا۔وہ ہر چیز میں ڈراھے کا عادی تھی۔اس کی خواہش تھی کھمپیئن کی بوتلیں کھولیں، جھاگ اڑیں اور موٹریں آن کی جائیں اور شیئیں مٹی نکالنا شروع کرویں۔

لیکن خرم نے اس آئیڈیے کوئتی سے مستر دکردیآ۔

روہن نے تیز نگاہوں ہے اسے دیکھا۔ پھر کندھے جھنک دے "تہباری مرضی ۔ تم باس ہو یہال کین وجہ میری بجھ شرخین آئی ۔ کیا بات ہے۔ تم فکر مند ہو پچی؟" "بالکل ہول" فرم نے کہا۔ وہ روہن کوسکون کا ایک لحد بھی نہیں دیتا جا ہتا تھا۔ وہ ہر لمحے اسے پریشانی اور تشویش میں جٹلار کھنا جا ہتا تھا۔"دمکی بھی وقت کوئی بھی زائرلہ پورے کنویں کو الٹ بلٹ کر کھ دے گا اور ہمیں پھر کھدائی کرنا پڑے گی۔ زائرلہ شدید ہوا تو ہماراسا مان بھی کنویں میں دب سکتا ہے۔"

"دوبن مند بناكر بلث گيا۔ خرم مسراويا۔ اب روبن كو پنكھوں كى ہوا ش بھى پيندآتا رہے گا۔ اس كام ش كاميا بى كى كوئى صائت نيس تقى۔ جب كدوہ بھارى سرمايہ كارى كرچكا تھا۔ بدمعاتى ش يكى كچھ ہوتا ہے۔ بھارى بہت بھارى منافع كا امكان ہوتا ہے ليكن بيائينى كى صورت حال آدى كوالسر تك بھى پہنچا دہتى ہے۔ خرم يہ نے ہال میں وائرگ کی۔ اس دوران میں بلند آواز میں گاتا رہا۔ پہلے تو عورش بھے
پاکل مجھیں۔ پھر چنے لکیں۔ میں نے فورا آیک گیت بنایا آیک مشہور دھن پر۔ وہ
گیت الیک لڑک کے لئے تھا، جو ہررات اعدھرا ہونے کے بعد پاکس باخ میں جاتی ہے
ادر سامنے والی پہاڑ کی طرف دیکھتی ہے کہ اس کا محبوب آئے گا اور ٹارچ سے اسے
اشارہ وے گا، بس ۔ پھر میں نے کہا کہ آیک روزکی بھی دن اسے ایک بیفام کے گا
ادر اس رات ٹارچ تین بارروثن ہوگی۔ بیاس بات کا اشارہ ہوگا کہ ای رات ایک کھنے
بعد اس کا محبوب اسے لے جانے کے لئے آئے گا۔ اسے قربی ورخت پر چڑھنے کے
بعد اس کا محبوب اے لیے جانے سے مجانے ہوئے۔ سے ملاا ہوگا۔

"شی نے بیکت بار بارگایا اور ائنے زورے گایا کد میری آواز یقینا حارب جماز تک کئی ہوگی۔"

"كاش الياند بوابو" خرم نے كها" فير چركيا بوا كوئى جواب طا؟"

"خيريني معلوم كمتم اسے كيا كهو ك" كائيدو نے مسرات ہوئے كها" لكن الله على معلوم كمتم اسے كيا كهو ك" كائيدو نے مسرات ہوئے كها" لكن الله يعيد بى ميں خاموش بوا، پردوں كے يتجهد ہے ہنے اور باتيں كرنے كى آوازيں آئے لكن ہي كئيں - كچھ در بعد ايك بخى اسرخ يحول ہاتھ ميں لئے ميرے پاس آئى اور بولى - بياس مخص كے لئے ہے - بحى كوخو يحى معلوم نيس قاكد وہ كيا كهدر بى ہے ميں نے تار جوڑے، لكن أس آئ كيوں اور ان لوگول كو بتايا كم جزير كيے كام كرتا ہے لكن ميں جانتا بهوں كمان كى بجھر ميں كھے يحى نيس آيا - چرانبول نے ميرے لئے دولى متكوادى اور بيدل بى بيان چلا آيا - بوكيا خيال ہے؟"

جام بنا كردو_ مين بهت خوش مول_"

"ایک بات اور" گائیڈو نے کہا۔اس کی آٹھوں ٹی شرارت چک رہی کے آٹھوں ٹی شرارت چک رہی کے "تھی۔" ہے اب کے خیب ٹی ہاتھ ڈالا اور خرم کی طرف بڑھادیا" میرا خیال ہے،

میں تاریخی تھی۔

اس نے جیب سے ٹارچ نکالی اور اس کا رخ یا تیں باغ کی طرف کرکے اے روٹن کرویا۔ ٹھیک ایک سیکٹر بعداس نے ٹارچ بجھادی۔ پھروہ دھڑ کتے ول سے ردعمل كا انتظار كرتا ر ہا۔ يجھ دير بعد يا كيں باغ ميں ايك جگنوسا جيكا اورفورا ہى بجھ كيا، جیے کوئی خواب رہا ہولیکن مبرحال اسے جواب ال میا تھا۔ نیکم کو بیغام ال کیا تھا۔ اس نے جواب بھی دیا تھا گائیڈو کی وی ہوئی ٹارچ کے ذریعے اب وہ آخری بنام کا انتظار کرے گی۔

اس نے دور بین آئکھوں میں لگائی اور کل کی دیوار اور اینے درمیان کی سرسبر و حلان کاجائزہ لیا۔ فاصلہ ڈیڑھ میل کے لگ بھگ ہوگا۔ کیکن وہاں تک راستہ کوئی نہیں تھا۔ درمیان میں گھنا جنگل اور بےشار بیلیں تھیں۔ وہ اس میں یقیناً حیسیہ جاتا۔اسے ست کی درسی تاہیے کے لئے صرف زمین کے اتار جڑ ھاؤے مدول سی تھی۔اس کے لئے پریٹس کی ضرورت تھی۔ اے یہ فاصلہ بار بار طے کرنا تھا۔ یبال تک کہ اس کے لئے راستہ سابن جاتا۔ پھروفت بھی سینے لگنا فاصلہ طے کرنے کا۔

وہ اٹھ کھڑا ہوا اوراس نے اینے ذہن میں رائے تعین کرنے کی کوشش کی۔ پھروہ چل ویا۔ایک منٹ بعد جیسے جنگل نے اسے نگل لیا۔

اے وہ تکلیف دہ مسافت طے کرنے میں 80 منٹ لگے اور اس کاجم لینے میں شرابور ہوگیا۔ پھراسے احساس ہوا کہ وہ اینے بدف سے سوفٹ ہٹ کر دبار کی طرف آیا ہے اوپر بہرے دارتھا، جوائی بندوق ہے اسے بہآسانی نشانہ بناسکتا ہے وہ جلدی سے دوبارہ جھاڑیوں میں تھس ممیا۔ بندرہ منٹ بعد وہ اس گنے درخت کا طرف لكلا، جےاس نے منتخب كياتھا۔

وہ کچھے دیر کھڑا من کن لیتا رہا۔صورت حال دور سے جتنی انچھی نظر آرنگا گی، قریب سے دیکھنے براس سے بہتر محسوس ہوئی۔ اندر کی طرف فاصلہ دس فٹ سے زیادہ نہیں تھا۔ درخت کی شاخیں اتنی تیجی تھیں کہ آ دی آسانی ہے ان کی مدد سے اور لاھ

بات خوب جانبا تفايه وه خود بهي اس تهيل مين شامل تفايه

سو كام شروع مو كميا ـ اس موقع برخرم، ما ئكِل، كائبذو، روبن، لزكيول اور

مزدوروں کے سوا کوئی نہیں تھا۔مشین او پر کی نرم مٹی نکال کر باہر چینک رہی تھی۔ کچھ دریر وہ پر تماشا دیکھتے رہے۔ پھر خرم البیں بٹ میں لے گیا۔ اس نے سب کے لئے گلاسول من مشروب الله الله المرمرد لهج من كها"اب بدا تظار كاكليل ب-تم تشويش من بتلارہو کے لیکن جھے ہے کم اور میں نہیں جا ہتا کہ جھے پر اس کام کے سواکسی بھی طرح کا كوئى بوجد والا جائے ـ مائكل برتيسرے دن آكرموثرين چيك كرے كا كائيد وضح شام ریڈیو پر جھے سے بات کرے گا۔ اگر مجھے شپ پر سے کسی چیز کی ضرورت ہوئی تو اسے جلد از جلد بیجوانا تمہاری و ہے داری ہوگی۔اس کے علاوہ مجھے تنہا چھوڑ دو۔''

" مھیک ہے لیکن تہیں یہاں طویل عرصے تک رہنا ہوگا۔" ''کیاتم رات بھی کام کروگے؟''جانزون نے پوچھا۔

"ميں تونہيں، ليكن بلانث كام كرتا رے كاتم رات كو جہازے يبال كى روشناں دیکھنااورسوچنا کہتم لاکھوں کمانے والے ہو''

" بیمت بھولو کے مہیں بھی لاکھوں ملیں ہے "روبن نے سرو کہے میں کہا۔ "میں کیسے بھول سکتا ہوں۔ میں تو ہر وقت ان کے تصور میں تھویا رہتا ہوں"خرم نے زم کہے میں کہا۔

رات موئی تو وہ بہاڑ کی طرف چل دیا، جہاں سے اس نے اور گائیڈو نے محل ك ياكس باغ كا جائزه ليا تفاراس ك مطلح من دوريين لك راى تقى جيب مل ٹارچ موجود تھی۔ وہ تیز قدموں سے چل رہا تھا۔ وہ ونت کا اندازہ لگانا جا ہتا تھا۔

جائزہ لینے والے مقام تک پہنچنے میں اے 23 منٹ لگے۔ وہ دو بوے بھروں کی ادث میں لیث کر دور بین کی مدوسے یا کیں باغ كاجائزه لينا ربا محل مين روشي تقى ليكن بائين باغ اور اس عد مصل الوان

سكتا تقابه

وہ اپنے اندرا بجرنے والی، ای وقت کچھ کر گزرنے کی خواہش سے لڑتا رہا۔ نیلی کتنا قریب تھی کین وہ اس تک نہیں بہتے سکتا تھا۔

اس نے گھڑی میں وقت دیکھا اور پلٹ کر پھر جنگل میں تھس گیا۔اب واپسی کا مرحلہ در پیش تھا۔

و دیمپ واپس پہنچا تو ساشا اے ہٹ کے باہر بیٹی ملی۔اس کی نگاہوں میں خوف تھا۔ فرم کواحساس ہوا کہ وہ چار تھنظ کی سے دور رہا ہے۔اس نے کیڑے بدلے اور بستر پرلیٹ گیا۔ساشا مائیل کے بستر پرلیٹ گئی۔

رات دوبار زلزلے کے بلکے سے جسکے آئے۔ میں اس نے دیکھا، کویں کا ڈھانچہ سلامت تھا۔ کھدائی پہلی چائی تہہ تک بھی چی تھی۔ اگلے چدروز میں فرم کے معمولات ملے ہوگئے۔ وہ میں سورے اٹھتا، ندی میں نہاتا، پھر ہٹ میں واپس آتا، جہاں ساشا اسے ناشنا دیت۔ پھر کائیڈو سے ریڈیو پر بات ہوتی۔ دونوں بہت احتیاط سے کام لیتے تئے۔

' گڑھا گہرا ہوتا گیا۔ ساتھ کے ساتھ کیننگ بھی ہوتی رہی۔ یہ کیننگ ایک طرح سے کلڑی کی شرنگ ہوتی ہے۔ خرم اندر سے نکٹنے دالی مٹی کے نمونے چیک کرتا رہا۔

رات کووہ بہاڑ پر جاتا اور ٹیلم کوسکٹل دیتا۔ جوابی سکٹل بھی اسے ہر یار ملا۔ پھر وہ وقت کا حساب رکھتے ہوئے جنگل میں تھس کر پائیں باغ کی و بوار اور اپنے درخت تک جاتا اور دالیں آتا۔ چھ بارکی مثق کے بعد یہ طے ہوگیا کہ اسے جانے اورآنے میں ڈھائی سکتے لیتے ہیں۔

رات کو جب بھی میرنہا فیول لینے آتا تو خرم اس کے ساتھ کھاڑی تک جاتا اور ایک گھٹنا چھلی کا شکار کھیا۔ اس نے میرنہا کو وکل کی مزید دو تولیس دی تھیں۔ سواب اس کے لئے جھاڑیوں میں چھی ایک چھوٹی شختی ہرونت موجود رہتی تھی۔

مائیکل ہر تیرے دن آتا۔ تمام موٹروں کی ٹیونگ کرتا اور الکیٹریکل سرکٹ چیک کرتا۔ اس نے ایک نیا دوست بنالیا تفاء وہ ایک نوجوان ڈیک آفیسر تفاء جس کا نام آرٹورو تفا۔ فیصلہ کن جنگ میں انہیں اس کی ضرورت پڑتی۔ باقی شپ پر سرگرمیاں معمول کے مطابق تقیس روبن زیاوہ وقت اپنے کیبن میں گزارتا۔ وہ یا تو مطالعہ کرتا یا خرم کی رپورٹوں کا جائزہ لیتا۔ لڑکیاں تفریح سے زیادہ بوجو محسوس ہونے گی تھیں۔

مائیل کا میخنگ رپورتا و من کرخرم سکرایا۔ وہ جانتا تھا کہ اس اعصاب شکن انظار میں رو بن کو بار بارغصہ آتا ہوگا۔ خرم کا بس چاتا اور کوئی سونگ ہوتا غصے کا تو اس کے

غیے کو اتنہا کو پہنچا دیا۔۔۔۔۔ اس مقام تک جہاں وہ غید خودرو بن کو چاٹ جاتا۔ لیکن ایک خوف۔ ان کی آمد کے بعدے آتش فشاں کی گر گر اُٹر ایٹ میں واثرہ فقا اضافہ ہوا تھا۔ ایک سے زائد بارخرم کوئی خوف تاک خواب د کیے کر جاگا، جس میں آتش فشاں چیٹ پڑا تھا اور پیکھلی ہوئی موت کا رنگ سارو پر برے گئی تھی محل میں کہرام بر پا تھا اس کے باوجود ٹیلم کی پیار بے صد داضح تھی۔ وہ اسے مدد کے لئے بلا رہی تھی۔ اورخوم کو

نادیدہ ہاتھوں نے مکڑ رکھا تھا۔ بالآخر ایک شام کوخرم کے سامنے مٹی کا تازہ ترین نمونہ پیش کیا گیا۔ یہ مٹی میاہ ادر مسام دارتھی۔خرم نے اسے شؤلا تو اس کی انگیوں میں میاہ سادھہرہ کیا۔خرم دیر تک اسے دیکھا رہا۔ اس کے ہونٹ بے آواز بل رہے تھے۔دل کو یا حلق میں دھڑک رہا تھا۔وہ جانا تھا میر کیا ہے۔وہ مید چیز پہلے بھی بار ہا دیکھ چکا تھا اوراس کا

ڈرٹرنے ایک مسام دار چٹائی تہد کوتو ژانھا۔عام طور پرتیل کے و تجرے کے اوپرالی تہدہوتی ہے کہی یوں بھی ہوتا ہے کہ یکی آئل بیڈ ہوتا ہے۔ استطر کو دری طرح و ۲۰ ۲۰ ۱۵۲۰ میں سر لئز کدیں کے بہت و تحتی اتاریا

اب سطح کو پوری طرح تو زنا تھا۔اس کے لئے کیے نگ کو بہت نیچے تک اتار نا تھا۔اس کے ساتھ اسٹیل جیکٹ والی گولیاں بھی ہوتیں۔ آئیس برقی را بطع کے ذریعے تىلىآك

فائر كيا جاتا تو او يرخول ثوشا اورتيل ابلياً، احبيلتا موا لكليا فوار _ كي صورت ميس _

تىل كى تەگ

مردے درست ثابت ہوئے تھے۔ روبن کا کھیلا ہوا داؤ کامیاب رہا تھا۔

کارنگ سارو میں تیل تھا۔

المكے روز كنوي كوممل موجانا تھا۔ تيل كا كنوان!

اس شام سورج غروب مونے کے بعد بھی خرم اینے عملے سے اس طرح کام لیتا رہا، جیسے کوئی و یوانہ کوج بان محور وں کو جا بک مار مار کر مھکن کے باوجود دوڑا تا ہے۔

اسٹل کی مولیاں فائر کرنے کے لئے کیٹک میں فٹ کردی میں۔ فیوز تیار کردیے مے۔کیسک کو دھرے دھرے فیے اتارا کیا۔ پھرخرم نے اپنی ہے تک تار چھوائے

اور کنٹیکٹ باکس بھی ہے میں اسے بیٹر کے ینچے رکھوالیا۔

اس کے بعداس نے مزدوروں کوچھٹی دے دی اور خود دیر تک کھڑا آسان کو و کھتارہا۔کل!

اس رات اس نے ریڈیوآن کیا، کانوں پر ہیڈفون لگائے۔ چند کمجے بعد

گائیڈو کا سکنل موصول ہوا۔ اس نے سیکیاتی انگلیوں سے حروف کی جابیاں وباكينكل وقت آميا ہے۔ مائكل كوخرواركرووتم شام سے بہلے ہى آجانا-كى

ہے کچھ بھی نہ کہنا۔بس اتنابی کافی ہے۔

« میں سمجھ گیا، گائیڈو کا جواب موصول ہوا۔

خرم جانتا تھا کداب وہ گائیڈو پر پوری طرح انصار کرسکتا ہے۔ وہ میز کے سامنے بیٹھا۔ اس نے ٹائپ مشین بر کاغذ چر حایا اور برس دیدہ

ریزی سے لیٹرٹائپ کرنے لگا۔اے دوطویل ادرایک مختصر دستادیز تیار کرناتھی۔ کام ممل کرنے کے بعداس نے ٹائپ شدہ دستادیزات کو بردی نفاست سے

تہ كركے اين تك كے نيج ركھ ليا۔ چراس نے ريوالور نكالا اورات تيل دينے كے بعد اس كے ميكنيزم كو چيك كيا۔ ريوالور بهترين كن يشن من تعاداس في ريوالوركولو و كرك

اس کاسیقٹی کیج آن کیا اوراہے بھی وستاویزات کے ساتھ سکتے کے نیچے رکھ لیا۔

وہ بری طرح تھک گیا تھا۔اس کے وہاغ شی بھن بھن می موری تھی۔ ہاتھ لرز رے تھے اورجم تھن سے چور تھا۔ وہ نہانے کی غرض سے عدی کی طرف چل ویا۔

ساشااس کے پیچے آرہی تھی۔ وہ نہا کر لکلاتو ساشانے تولئے سے اس کاجمم بونچھا۔وہ یوں چل رہا تھا،

جسے سوتے میں چل رہا ہو۔

ہے میں پینج کرخرم نے بوے تناط انداز میں، بوی وضاحت سے ساشا کو بتایا کہ ام کلے روز اے کیا کرنا ہے۔ وہ مہیں کل محل جانا ہے۔ زنان خانے میں جانا اور

عورتوں کو''صاحب لوگوں'' کے ساتھ گزرنے والی زندگی کی دلچسپ کہانیاں سانا۔ پھر بچوں کے سے انداز میں نیلم سے کہا.....آج رات روشنیوں کے ثبن اشارے،

انظار.....عمل کی رات پھرسہ پہرے پہلے واپس آجانا اور جھے بتانا کہ نیلم تک پیغا م پینچ مياب يانبين سمجد كئين؟"

ساشانے سر کو تقییی جنش دی۔اس کے باد جودخرم بار باراسے وہ پیغامات یاد كراتار با اورات و برانے برمجود كرتا رہا۔ يهال تك كدات اطبينان بوكيا كرماشاكو پغام لفظ به لفظ یاو موکیا ہے۔ وہ بستر پر کیفتے ہی سوگیا۔

اگلی صبح وہ میرنہا کو اپنی مہٹ میں لایا اور اسے بتایا کہ وہ اس سے کیا جاہتا ب_ميرنهاكى آئىسى بهت منس اورمنداي كلاكم كلے كاكلاره ميا-

"اوراگرتم غروب آفاب تك يهال نه پنج تو من گائيد وكوريوالوردكر تمهارے بیچے دوڑادوں گا۔ مجھ کے؟" "دمجھ تو میالین آپ اتنے یقین سے کیے؟"

''مجھ سے زیاوہ یقین کے موگا۔'' خرم نے سخت کیج میں کہا۔''ابتم جاؤ اور غروب آفاب تک والی آجانا۔ می تمہارے وریعے میں پر ایک بیفام جموانا

آواز بیدا ند کرے۔ وہ آبر رویش پوسٹ پر پہنچا تو اند حیرا ہو چکا تھا۔ آتش نشاں کی چوٹی دکتی

محسوس ہور رہی تقی۔ زُلڑ لے کا ہلکا سا جسٹکا آیا۔ ارد گرد کی پہاڑیاں لرز تی محسوس ہوئیں ادر پھر سناٹا چھا ممیا۔ آتش فشاں کی چوٹی نے آگ می اگلی..... اور پھر صرف

ہویں اور پھر سنا تا پھیا گیا۔ اس فشاں کی چوق کے اس کی اس اور پھر سرف دھواں رہ گیا۔ وہ دونوں چنانوں کے درمیان کھڑا ہوگیا۔اس کے ایک ہاتھ میں دور بین اور

دوسرے میں ٹارچ تھی۔ بہت احتیاط ہے، جیسے رائفل سے نشانہ لے رہا ہو، اس نے ٹارچ کا رخ محل کی دیوار کی ست کیا اور ٹارچ جلائی، پھر بھائی، پھرجلائی، پھر بھائی، پھر جھائی اور تیسری بارجلاکے بچھادی۔ایے فورا ہی جوابی اشارہ ملا۔ تین بار جگنوسے چیکے۔وہ روثن

طرح اس نے مضبوط ری کالچھا اٹکایا ہوا تھا،جس کے ایک سرے پر مک لگا تھا۔ مائکیل

نے وہ مک خاص طور براس کے لئے بنایا تھا اور مک برربر کی ٹیوب چڑھا دی تھی تا کہ

اشارے اس کی امید کی طرح کمزور اور موہوم ہے تھے۔ اس نے ٹارچ جیب میں ڈالی اور ڈھلان سے ہوتا ہوا جنگل میں واخل ہو گیا۔ راستہ اب اس کے لئے پہلے کی نسبت جانا پہچانا اور کم دشوار تھا۔ پھر بھی ویوار تک ویڈنچتے چینچتے وہ ہانپ کمیا۔ اس نے کھڑ کی میں وقت دیکھا۔ یہ پورا فاصلہ اس نے جالیس منٹ

میں طے کیا تھا۔ وہ دحیرے دحیرے ڈھلان پر چلنا سکنے درخت کی طرف بوحا۔ زمین پر کھسکن بہت تھی اس کئے احتیاط ہے چلنا پڑر ہا تھا۔

میں بہت ن اسے اسیاط سے پہ پر رہ ہا۔ اس نے بہ کو تفاقتے ہوئے ری کو کھولنا شروع کیا۔ پہلی بار ری اچھالی لیکن بہت زیادہ احتیاط برتی تھی۔ بک اس کے قدموں میں آگرا۔ دوسری کوشش میں بک و بوار میں بھنس مجمیا تکر جب اس نے دباؤ ڈالا تو دیوار کا کونہ جھڑ اور کٹر سے برس پڑے۔

وہ بڑے پھروں کی اوٹ میں دبک گیا۔ تیسری کوشش کامیاب ثابت ہوئی۔اس نے بک کواتھی طرح آزمایا۔اس چار بجے کے قریب ساشا واپس آئی۔ وہ زنان خانے بیں گئی تھی۔سلطان کی عورتوں نے اسے ہاتھوں کے سامنے بچوں کے سے انداز میں پیغام و ہرادیا تھا۔ دوسری تمام عورتیں اس کی بچوں کی نقال پر بنس وی تھیں۔ حالا تکدان کی مجھے میں ایک لفظ بھی نہیں آیا تھا۔

نیلم نے اسے خوشبومیں بسالیک رومال دیا تھا۔ رومال کے کنارے پر مرخ لپ اسٹک سے پیغام کھا تھا۔ خرم، جلدی آنے کی کوشش کرتا، زیادہ سے زیادہ غروب آفماب کے دو گھٹے بعد تک آجانا۔

خرم میر پڑھ کرمشرایا۔غروب آفآ ب کے دوشختے بعد تو نیلم یہاں بھٹنے چکی موگی۔ اور وہ روہن ازر جانزون کا انظار کر رہے ہوں گے۔شیڈول میں کسی گڑ ہو کا احتال نہیں تھا۔ بس روہن اور جانزون کا وقت یر پہنٹے جانا شریط تھا۔

پائی بے کتک اس نے مزدورول کی چھٹی کردی۔ دس منٹ بعد سانت سنسان ہوگئ - ساڑھے پائی جیج میرنہا آیا۔ اس کی آنکھیں سرخ ہورہی تھیں۔ اور وہ بہت ناخش دکھائی وے رہاتھا۔

خرم نے بیٹھ کررد بن کے نام ایک مخصر رقعہ کھا۔ آج ڈرانگ سائٹ پر اہم میٹنگ ہے۔ جانزون کو لے کرفورا پنچوخوش خبری

منتظرہ۔ رقعہ تبہ کرکے اس نے میرنہا کو دے دیا''تم یہاں سے گائیڈو کی گھڑی دیکھ کرفھیک چے بجے چلو گے۔''اس نے ہدایت دی۔''عام رفیارے چلے تو سات بجے ہے

سے بیت بیت بہ مسال میں ہمائی دیا۔ بارس سے و سات ہے ہے پہلے جہاز پہنٹی جاؤ کے۔ تیز نہ چلنا۔ جلدی نہ کرنا۔ ٹائمنگ میں ذرای گز بر بھی ہوئی تو سب کے سب مارے جا کیں گے۔ سمجھ گھے؟" چھ بیجے میں میں منٹ پر فرم خود پہاڑ کی طرف چل دیا۔ اس کی جیب میں

چھ ہے میں میں سب پر ترم ہود پہاری سرف میں دیا۔اس می جیب ہیں۔ ٹارچ بھی تھی اور ریوالور بھی۔ دور بین گلے میں جھول رہی تھی۔ کندھے پر کوہ پیاؤں کی بوے اعصاب حمکن کمجے تھے۔

ں۔ بالآخراے دیوارے چوں کے درمیان سے جھائنا ٹیلم کا چہرہ نظر آیا۔ ''کو د جائے۔ میں تنہیں تھام لوں گا۔''اس نے کہا۔

'' لودجاد ہے ''یں ہا ہوں ہوں ۔ ' ں ۔ ۔ نیلم ایک لیج بھی کی لیکن اس نے چھانگ لگا دی۔ جھٹھا اتنا شدید تھا کہ وہ '' سر میں میں میں میں مستعما کر مذان تمکم کا اتما تھا مرکز اسے

مچسلواں زمین پرلڑھکنیاں کھاتا چلا کمیا۔ پھر دہ سنجس کراٹھا اور ٹیلم کا ہاتھ تھام کراسے جنگل میں لے گیا۔ بات کرنے ،احوال پوچھنے کی فرصت ہی نہیں تھی۔ جنگل میں لے گیا۔ بات کرنے ،احوال پوچھنے کی فرصت ہی نہیں تھی۔

انہوں نے آ دھے میل کا فاصلہ طے کیا ہوگا کہ نیکم محسکن سے ہاہیے گئی۔ خرم نے اس کے دونوں ہاتھ چوہے اوراس کی آئٹھوں میں جھا تکتے ہوئے ''

بولاداب فکری کوئی بات میں۔ ہم ساتھ ہیں۔ ہے تا؟'' نیلم نے اثبات میں سر ہلادیا۔

میں کے اتبات میں سربلا دیا۔ خرم نے اے اٹھا کر کندھے پرڈالا اور جانے بہچانے رائے پرچل دیا کچھور پید ٹیلم کی توانا کی بحال ہوگئی تو دہ ضد کرئے بیچے از سنگی۔ دونوں ہاتھ میں ہاتھ ڈالے .

> ۔ ووکمپ پینچے تو رو بن اور جائزون کی آید میں دس منٹ باتی تتے۔

گائیڈونے انیس ویکھا تو ہنتا پاؤں پنتا، اپنی زبان میں جانے کیا کیا بگا اوران دونوں کی پیٹے تھیکا رہا۔ساشا کھڑی آئیں ہدروی سے دیکھتی رہی۔ کیونکدان کے کپڑے چھٹ گئے تھے اور وہ دونوں بے صدتباہ حال لگ رہے تھے۔

بہادری سے کام لیتا۔ وہ تواپنی دانست میں تہمیں دفا ہی چکا ہے۔'' ''میں تیار رموں گی ترم ۔'' منیل نے سراٹھا کر کہا۔ پھر دہ بوری خوداع آ دی ہے بار کم مفیوطی سے پھنسا تھا۔اس نے بوی احتیاط سے دیوار پر چڑھنا شروع کیا۔اوپر چیچنج کروہ چند کمچے دیوارسے افکا دومری طرف دیکھیا رہا۔ پھراس نے پتوں کے درمیان خود کو چھالیا۔

ایک لمحے بعداس کا دل جیسے دھ^ر کنا مجول گیا۔

سلطان خود پائیں باغ میں موجود تھا۔اس کے ساتھ نیلم بھی تھی۔اب وہ پیچھے بھی ٹیس ہٹ سکتا تھا کہ کہیں ٹیلم اس کی موجود گی ہے بے خبر واپس ہی نہ چلی جائے۔

سلطان اور نیلم فوارے کے پاس ٹبل رہے تھے۔ خرم و بیں لٹکا رہا۔ وہ اوپر ٹییں چڑھ سکتا تھا۔ بلکہ بل بھی ٹییں سکتا تھا کہ کوئی

آہٹ سلطان کو شک میں بتلا نہ کر دے۔ لکئے لگئے اس کے بازود کھنے لگے جم سے پینٹہ پھوٹ پڑا۔ خود کو چینئے سے روکئے کے لئے اس نے اپنے ہونٹوں میں دانت گاڑ ریئے۔ گھڑی کی ٹک ٹک اسے خبر دار کر رہی تھی۔ دہ جانتا تھا کہ وقت اور توانا کی دونوں

دے۔ کھڑی کی نک تک اے جردار لردی عی۔ وہ جانیا تھا کہ وقت اور آوانالی دولوں اس کے ہاتھ سے چیلے جارہے ہیں۔

پھرسلطان کی چہل قدمی موقو ف ہوگئ سلطان واپس جانے کے لئے پلٹا مر پھھ موج کر واپس آیا۔ چند کھے اس نے پٹی آواز میں ٹیلم سے کوئی بات کی میلم تھہیں اعداز میں سر ہلاتی رہی۔

خرم نے دیوار پر چڑھ کر چند لیے اپنی سائسیں درست کیس مجراس نے سیٹی بجائی۔ نیلم چونکی اوراس نے پلٹ کرو بکھا۔ ایک نظر ادھرادھر دیکھنے کے بعدوہ درخت کی طرف بوھی۔'' میتم ہوخرم؟''اس نے سرگوٹی میں یوچھا۔

''ہاں۔ میں ہوں گڑیا۔ جلدی کرو۔ درخت پر چڑھ جاؤ'' وہ اسے چکی شاخوں کو پکڑ کر چڑھتے و کیتا رہا۔ اسے ڈر تھا کہ شاخوں کے

دہ سے بہ من میں وہ رید سے ریب رہد سے اس مہد ہوائیں گا۔ ہنگامہ ہوجائے کرانے کی آواز کی نے من کی تو کھے بھر میں سب اکٹھا ہوجائیں گے۔ ہنگامہ ہوجائے کا۔ وہ ذراو پر چڑھی تو وہ ری پکڑ کر پچھے نیچ آگیا اوراس کی آمد کا انتظار کرنے گئے۔ وہ

نیل کی آگ نے ڈرامائی اعداز میں کہا۔" آب لوگوں کے لئے خوش خری ہے تیل لکل آیا ہے۔ کنوال

"الى كاۋا"روبن كے منه سے سالفاظ فيخ كى صورت ميس كلے_

" تج كهدر به و؟" جانزون كى آواز سركوتى سے مشابه تلى " مائے كب

"بس میں ایک لیور دباؤل گا اورتم تین تک انو مے ممکن ہے، یا نج تک گنا پڑ جائے۔ پھرتم ونیا کا سب سے شان دار نظارہ ویکھو گے۔ سیاہ ،گندہ تیل فوارے کی

شكل ميں اچھلے كا اورستاروں تك جاتا محسوس ہوگا۔ اب بتاؤ، كيا بيرين كرتم لوگوں كو

مبت زیاده اتنی کهتم اس کاتصور بھی نہیں کر سکتے۔ ''روین نے کہا۔

ودلیکن تیل وکھانے سے پہلے میں تمہیں کھاور بھی دکھانا چاہتا ہوں۔""فرم نے کہا" ایک الی چز جو، جومیرے لئے دنیا بھر کے تیل کے کنووں سے بیش قیت - "ال في الله بلندكيا اور في كريكارا." كائيدوا"

ایک کمنے بعد گائیڈو، نیلم کے ساتھ ہٹ میں داخل ہوا۔

جانزون جرت سے مند مجاڑے نیلم کو ویکھے جارہا تھا۔ روبن تو اپنی کری ہے اچل پڑا تھا۔

" بين جاؤ روين -" خرم ف زم ليج ميل كها" بين جادك ورند مي حميس ختم

روین نے اس کے ہاتھ میں راوالور اور آسموں میں اپنی موت ویکھی تو صابن كے جھاك كى طرح بيڑ كيا۔

نیلم کھڑی، شاہانہ اعماز میں اے دیمتی رہی۔اس کے ہونوں پر ایک عجیب، خوبصورت ي مسكرابث كعيل ربي تقي_

"تم پاکل ہو گئے ہو؟" روبن اپنی باریک آواز میں جلایا۔"تمبارا وباغ جل کیا

" كائيرُو، جب تك مين تمهين نه بلادُن، بث مين بي رمنا_" د جو حکم دوست."

"اور ياكس مين تارجور وو"

مٹ کی طرف چل دی۔

"وہ تو میں جوڑ بھی چکا۔دوازے کے پاس ہی رکھا ہے۔ یکی جاتج تھے ہاتم؟" "إل اور مير على جوجوا برات بين، وه ما شاكود عدو اس سے كهنا،

جب ہم بوٹ کی طرف جائیں تو وہ مجھے وے دے۔

مُحْيِك بِواز _اور كِيمِ؟"

" إل كائية و-" خرم كي آواز ب حد شيرين موكى اور لبجد ب حد زم_"ان كي آمد پر ایک چیوٹی می تقریب ہوگی۔ میں جاہتا ہوں کدکوئی خطرہ مول نہ لیا جائے۔ روبن کوئی معمولی می حرکت بھی کرے تو اسے شوٹ کر دینا۔ انگیانے کی ضرورت نہیں۔'' " بجھے خوشی ہوگی اسے مثوث کر کے۔"

" خرم مكرايا اوربث مين چلا كيا- ہاتھ مند دھونے اور لباس تبديل كرنے ميں

اسے تین منٹ لگے۔

روبن اورجانزون آئے تو وہ ہر طرح سے ان کے لئے تیار تھا۔ اس کے ہونوش کے درمیان سگریٹ د بی تقی اور آ تھوں میں فاتحانہ چیک اہرار ہی تھی۔

و کہونواز؟ ' روین نے اپنی مخصوص باریک آوازیس کہا۔اس کی آنکھوں میں اميد تقى-" تتمارك بينام من خوشخرى كالذكره تقار بمين اميد ب كمتم في بلاوجه بمين

و نرے محروم تبیں کیا ہوگا۔"

"میراخیال، تم اس خرکے لئے سوؤنر قربان کر یکتے ہو۔" خرم نے مسکراتے موئے کہا۔'' آؤ بیٹھ جاؤ۔''

وہ انہیں ہٹ میں لے گیا۔ اور انہیں اس طرح بھایا کدان کا رخ ہٹ کے دروازے کی طرف تھا۔ وہ اے بحس نگاہوں سے دیکھ رہے تھے خرم سکرایا۔ مجراس

ہداب کی بھی کمح کل میں نقارے بیٹی مے اور پورا جزیرہ و تمن فوج کی طرح ہم پر آپڑے گا۔"

"شیں جات ہوں۔" خرم نے کہائی میں نے اس سلسلے میں سوچا بھی ہے۔ ہے۔ گائیڈو، ان دونوں سے ریوالور لے لوء"

گائیڈ و تیزی اور ہوشیاری سے حرکت میں آیا۔ لیے بھر بغداس کے ہاتھوں میں وور بوالور تنے۔

خرم مسکرایا۔''تو تم مجھے قل کرنے والے تھے۔ اس اعتبار سے میرا کام اورآسان ہوگیا۔اظاتی نکتہ نظر ہے بھی۔''

" منونواز"

''شٹ اپ روہن '' خرم خرایا۔ اس کی مسکراہٹ معدوم ہو چکی تھی۔ ہونٹ 'ہینچ گئے تئے۔'' گائیڈوائیس کورؒ کئے رکھو۔ ذراہجی حرکت کریں تو شوٹ کردو۔'' ''بے فکررہو۔ ایسا ہی ہوگا۔'' گائیڈو نے مسکراتے ہوئے کہا۔

خرم نے کوٹ کی جیب سے قلم اور وہ کا غذات ٹکالے، جو اس نے رات بوئی منت سے تیار کئے تھے۔اس نے کا غذات میو پر روبن کے سامنے رکھ وئے۔ ''مہلی وہ دستاویزات پر دسخط کروہ بلیز۔''

روین نے نفرت مجری نگاہوں سے اسے دیکھا۔''کس چیز پر و متخط کرانا چاہتے ہو جھے۔؟''

" کہلی او تہراری وصیت ہے۔، جس پر گواہ کی حیثیت سے گائیڈو اور مائیل دختی کر کی جیٹیت سے گائیڈو اور مائیل دختی کریں گے۔ اس کے مطابق تہراری تمام معقولہ اور فیر منقولہ جا نداو کی وارث نیلم مولیسوائے پناما کے، جو چھے لے گا۔ اس لئے کہتم تم آم کے علاوہ بھی میرے مقروش میں جو اور وہ ایسے قرض ہیں ، جن کی اوائیگ ممکن تہیں۔ دوسری دستاویز ایک اعتراف ہے۔ اس کے گواہ بھی وہی ہوں کے اس میں تم نے در جولائی کو جکارت میں پولیس کیشن راکا کو جرد کر در کے کار تا میں کو اس کے اس میں تم نے در جولائی کو جکارت میں پولیس کیشن راکا کو جرد کر در کے کاراعتراف کیا ہے۔"

'' پاگل ہو گئے ہوتم۔ بیں ان پر دستھ انہیں کروں گا۔'' روین نے کہا۔ خرم نے گھڑی میں وقت دیکھا۔''نہیں کرو گے تو پانچ سیکنڈ ابعد گائیڈ وتمہیں اور جانزون کوشوٹ کروے گا اور میں تمہیں یقین ولاتا ہوں کدمرنے سے پہلے میں تم ہے بھی تھی دستھ کرالوں گا۔''

"اوراگر میں دستخط کرووں؟"

''تو شرحتهیں تیل کا کنوال دول گا ادرتم دونوں بنایا پر داپس بھی جاسکتے ہو۔'' ''اب میں سمجھ کیا ہتم بچ کچ پاگل ہو گئے ہو۔'' روبن نے کہا۔''کوئی بھی وصیت اس وقت تک کارآ مذہبیں ہوتی، جب تک دصیت کرنے والا مرنہ جائے۔''

"تم خود کواس وقت زنده مجهورہے ہو؟" خرم نے نرم لیج میں کہا۔" تم مر یچکے ہورو بن لیکن تہیں مید بات معلوم نیس۔بہر حال، اب میں گنتی شروع کر رہا ہوں۔ ایکو و....."

''روبن وستخط کردوخداک لئے۔'' جانزون گؤ گڑایا۔وہ پینے میں نما اتھا۔

> "......تينچار......" "پيروروو مجھر"

''روہن ،اب میں تمبارے دستھ بہچا تناہوں'' خرم نے کہا''لہذا سوچ سجھ کردستھ کرنا۔ میں دوسری ہارٹیس گوں گا۔''

روین نے پہلی دو دستاویزات پر وستخط کردیے بیٹرم نے کاغدات واپس لے کر دستخط چیک کئے اورائیس نے کرکے اپنی جیب میں رکھ لیا۔

"ميكيامي؟" روبن نے تيسرے كاغذكود يكيے بوئے بو تھا۔

 ''دیگیو۔....فورے دیگیو۔'' فرم نے فاتحانہ کیج میں کہا'' تین تک زیادہ سے زیادہ پانچ تک گو کے اور تیل کا فوارہ پھوٹ پڑے گا۔ یہ وہ ٹزانہ ہے،
جس کے لئے تم نے ایک انسان گوٹل کیا، ایک عورت کو پیچا..... اوراب اس کے لئے خود بھی مرجاد کے۔ روین! اسے تیل کہتے ہیں۔ یہ جو پچھ دیکھو گے، یہ تیل ہے اور تیل کی دھار!''

اس نے جھک کر لیور دبادیا۔

ایک دو کین مزید گنتی سے پہلے ہی زیمن ان کے قدموں سے لرز کررہ گئی۔ اور پھر انہوں نے وہ آوازئی، جو ہزاروں نقاروں کی آواز سے کہیں زیاوہ بلند تھی۔ لڑکھڑا کر سنیطنے کی کوشش کرتے ہوئے انہوں نے ویکھا۔ آتش فشاں پہاڑ کی چوئی چیسے پھٹ پڑی تھی۔ فضا ڈی شہاب فاقب سے اڑتے پھر رہے تھے۔ لگا تھا، سورج چیسے کھٹ کیا ہے۔

وہ بہت تیز بھاگ رہے تھے۔ ترم، نیلم کوتقریبا تھیدے رہا تھا۔ پرگائیڈو تھا،
ساشا تھی اوران کے بیٹھے لرتے قدموں ہے ڈاگڑاتے ، ٹھوکریں کھاتے روہن اور
جانزون تھی بھاگ رہے تھے۔ دھائے پر دھائے ہورے تھے۔ زشن چیسے کروٹ لینے کو
ہا تاب ہورہی تھی۔ فضا شیلے بر سارئی تھی۔ چیسے ہزاروں مزائل داغ ویے گئے ہوں۔
کا وَل کے قریب بیٹی کر انہوں نے تھیے معنوں میں دہشت کا نظارہ کیا۔
صورت مال بہت فراب تھی۔ برسنے دالے شعلوں کی زد میں آگر جھونپروں کی چھتوں ،
نے آگ پکرلی تھی۔ کوئی جھونپروی الی نہیں تھی، جو جل نہ رہی ہو۔ ہرطرف شعلے ہی
شعلے تھے اور دہشت جری چیش۔

خرم انیمل اس طرف لے جارہا تھا، جہاں ساحل کے قریب جھاڑیوں میں بوٹ چھپی ہوئی تھی۔ وہ چارول ساحل پر پہنچ تو روین اور جانزون ان سے پچاس گڑ چھیے تھے۔

سمندر کا حراج بھی برہم تھا۔موجیس یوں شور مچار ہی تھیں۔ جیسے طوفان بدوش

کا اظہار ہور ہاتھا۔''لیکن ٹیل تو موجود ہے!''وہ مننایا''تم نے ابھی خود بتایا۔'' ''میں جانتا ہوں۔ میں نے تم سے ٹیل کا وعدہ کیا تھا اور میں وعدہ پورا کرد ں گا۔اثنا ٹیل کمتمہیں پھندا لگ جائے گا ٹیل کا۔ادراس کے بعد۔۔۔۔۔ارےسنو۔'' وہ آداز سب نے تی کے کل میں نقارے نئ رہے تھے۔ پورا ہزیرہ ان سے کوئے رہا تھا۔ پھر کوگوں کی چیخنے کی آوازیں سائی ویں۔

روبن کا چہرہ ست گیا۔ پہلی باراس کے ہوٹوں پرلرزش اور آنکھوں سے خوف

"بیہ ہوئی نا بات بیس من میں پورا جزیرہ الٹ بلٹ کر رکھ ویا جائے گا۔" خرم نے طمانیت جمرے لیج میں کہا۔" دلچپ منظر ہوگا وہ اور تم وونوں اے دیکھنے کے لئے یہال موجود ہوگے۔ چمرتم قیدی بنائےاور اس کے بعد مارڈالے جاذگے۔ پناما آرٹورواور مائیکل کی زیر عمرانی اس وقت روا تکی کے لئے پوری طرح تیار ہوگا۔"

تب صورت حال پوری طرح رو بن اور جانزون پر آشکارا ہوئی۔ ان کے چہرے دھوال دھوال ہو گئے۔ جانزون نے اشھنے کی کوشش کی کیکن گائیڈو نے ریوالور سینے پررکھ کراسے چیھے دھکیل دیا۔

رد بن گزار الم اتفا۔''خدا کے لئے نواز ، میری بات سنویم مجھ سے سب پچھ ...'

"تمہارے پاس اب مجھے وینے کے لئے کچھ بھی خبیں ہے۔تم بھوکے نظے آدی ہو۔کھیل تتم ہوچکا روہن۔ اس لمجے کی یادگار البتہ....."اس نے کیپٹن راکا کا لائٹر میز براجیال دیا۔

روین لائٹر کو گھورتا رہا۔ خرم بلٹا اور نیلم کولے کر مہث سے نکل گیا۔ گائیڈونے ان دونو ای کور یوالور لہراتے ہوئے وہیں بیٹے رہنے کا اشارہ کیا۔

جزیرہ اب بھی نقارے کی آوازوں سے گوئ رہا تھا۔ گر خرم اس سے بے برواہث کے دروازے کے باہر رکھے لیور باکس کے پاس تن کر کھڑا تھا۔ سر بائد نیلم اس کے ساتھ کھڑی تھی۔ ترم نے بلٹ کرساحل کی طرف دیکھا۔ وہاں روین اور جانزون اب گردن گردن پانی میں ڈوبے ہوئے تھے۔

ردن پائ میں دوجے ہوئے ہے۔ ''نواز سسنواز سسنواز سسنواز سسنا' وہ اب بھی التّا کیں کر رہے تھے۔ پھر جلتے ہوئے انگاروں کا ایک بادل ان کے سرول پر برسا اوران کی التجا کیں اذیت بحری چینوں میں تبدیل ہوگئیں۔

پرسرسش بانیوں نے انہیں نکل لیا۔

خرم نے سوچا، میں نے اس سے سب کچھ چھین لیا۔ کچھ بھی نہیں چھوڑا۔ اس
کے پاس۔ اس کا چہرہ پاٹی نے منادیا۔ اس کی آواز آہ دیکا میں ڈھٹنے کے بعد غروب
موئی۔ میں نے اس کی مجوبہ چھین لی۔ اس کی دولت چھین لی۔ اس سے زعدگی چھین لی۔
مجھے خو مرکیک سیکیا کہ مجھے اس پر حم آرہا ہے۔ کیوں؟

بوث کھاڑی سے مؤکر سندر میں داخل ہوگئی۔ تب پہلی بار انہوں نے رگوں میں خون شخر ادیے والا وہ جاتا منظر پوری طرح دیکھا، جس کا وہ کمن اندازہ کر کے ہی کرز رہے تھے۔ آتش فشاں کسی جونی دیو کی طرح چنگھاڈ رہا تھا۔ آگ اگل رہا تھا۔ ہوا میں گندھک کی بواور دھواں رچا ہوا تھا۔ پورا سامل یوں جل رہا تھا۔ جیسے کنارے پر کسی نے پڑول چیزک دیا ہو۔ انسان چیونٹوں کی طرح پائی کی طرف بھاگ رہے تھے۔ آتش فشاں کی وہاڑوں اور موجوں کے شور کے باوجود اس کی وہشت بھری چینیں واضح طور پرسائی دے رہی تھیں۔

خرم سنو خرم، ہم ان لوگوں کے لئے پچھٹیں کر سکتے ؟ " نیلم نے اس کا کندھا ہلاتے ہوئے کہا ' دہم کچھ پیچھٹیس جاسکتے پچھوٹوں کو تو بھالیں۔ '

المدور المسلم المسلم المسلم المسلم الم خود الله و ومن كا الدر الدرجل الدرجل الدرجل الدرجل الدرجل الدرجل كا الدرجل الدرجل الدرج المسلم المسلم

ہوں۔ بوٹ نظر آرہی تھی کیکن خوف زدہ میرنہانے خود کو جماڑیوں میں دیکالیا تھا۔ وہ جلدی سے مثنی میں بیٹیر گئے۔ ''خرام ٹواز!'' روہن نے ہاس بحرے لیج میں اسے پکارا۔ لکٹ شدند سے خود سے سے میں سے میں میں میں میں میں میں کہ میں سے کہاںا

کین خرم نے بلٹ کرنیں ویکھا۔ وہ کچھ دور میر نہا کی موٹر بوٹ کو ویکھ رہا تھا۔اس تک پہنچ کر ہی دہ محفوظ ہو سکتے تھے۔

> گائیڈواور ترم چھوٹی کشتی کو چپودل سے دھکیلتے رہے۔ ''نواز! نواز!''

اب وہ دونوں چی رہے تھے۔ان کی آوازیں دہشت کے بوجھ سے لرزری تھیں۔خرم نے پلٹ کر دیکھا۔ وہ دونوں اس دقت کر کمریانی میں تھے۔

سمندر کی شورش اتنی تنظین تھی کہ اس چھوٹی می ناؤ کو النے سے بچانا کارے دارد تھا۔ آئیں وہ تھوڑا سا فاصلہ میلوں برمجیوا محسوس ہوا۔ بالآخر وہ موثر بوٹ تک تیج تھے گئے۔

مور بوٹ پرسوار ہونے سے پہلے خرم نے میر نہا کوجماڑ یوں سے کھیٹا۔ وہ سب بوٹ برسوار ہوگئے۔

''بیا جُن اشارٹ کرو'' خرم، میرنہا پر برس پڑا۔ پھر دہ گائیڈ وکی طرف پلٹا۔ ''لکراٹھاؤ گائیڈو۔ اورتم دونوں پیٹ کے بل لیٹ جاؤ۔''اشارہ نیلم اورساشا کی طرف تھا۔''جلدی کرو۔۔۔۔۔جلدی۔۔۔۔۔جلدی!''

مرخ انگارے مسلسل برس رہے تھے۔ڈ یک پر انگادوں کا انبار ما لگ گیا تھا۔ جن اشارے ہونے اور بوٹ بڑھنے ٹس چیے صدیاں لگ سکیں۔

سمندر جاروں طرف سے بلغار کر رہا تفاطوفانی موجس انجیل کر ڈیک تک آئیں۔لیکن میدبھی قدرت کی ایک مہر مانی ہی تھی۔انہوں نے ڈیک پرجمع انگاروں کو بجھا دیا اوراب جوانگارے برس رہے تھے،وہ پانی میں ہی گررہے تھے.....

میر نہا بوٹ کو بوری رفتار سے جلا رہاتھا۔ بوٹ دور بہت جہاز پناما کی روشنیوں کی طرف لیک ری تھی۔ ساعل سے تھلے پانی کی ست آرہی تھیں لیکن اٹیس سرسش موجوں ہے بھی لڑنا تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے دو کشتیاں الٹ تکئیں لیکن کسی کے پاس اتنی فرصت نہیں تھی کہ گرنے والوں کی مدد کرتا۔

پھروہ کشتیاں اللتے دیکھتے رہے۔

'' نیلم نے کہا اور اپنا چرہ خرم کے ۔'' نیلم نے کہا اور اپنا چرہ خرم کے سے میں جسالیا۔

، بوٹ، جہاز بناما کے قریب بھنج گئی تھی۔

''اپنی آنکھیں،کان اور دل بند کرلوگڑیا۔'' خرم نے نیلم کو تھی تھیاتے ہوئے کہا۔''تم نے دیے بی بہت اذیت اٹھائی ہے اور ان بے چاروں کے سلط میں تو کہچے بھی نہیں کرستیں۔ بھے سے یونمی کپٹی رہوگڑیا۔ تہیں گھاس سے لیٹ کر سرگوثی کرتی ہوا کی نری محسوس ہوگی۔ تہمیں خوش گلد پر غدروں کے چہے سائی دیں گے۔ خور سے ستوگڑیا۔''

کین بیرسب کچیسنا ممکن ہی نہیں تھا۔ انہوں نے قیامت کی چکھاڑئی اور پھر آتش فشاں پہاڑے دہانے کو تھلتے اور آگ کے ایک دریا کو بھر کر نگلتے ادر پہاڑی ڈھلائوں پر بہتے دیکھا۔

ای کمی انہیں جہاز پراٹھالیا گیا۔

0 0